



# education

---

Department:  
Education  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

**NASIONALE  
SENIOR SERTIFIKAAT**

**GRAAD 11**

**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL V3**

**NOVEMBER 2007**

**MEMORANDUM (RUBRIEKE)**

Hierdie memorandum (rubrieke) bestaan uit 11 bladsye.

1. Bestudeer en bespreek die rubriek baie deeglik. Beplanning en redigering is by die rubriek ingesluit.
2. As skryfstukke **heeltemaal** uit die vraestel saamgeflans word (dele van opdragte uit die vraestel word net so oorgeskryf), sal die skryfstuk nie logies opeenvolg nie en die leerder ontvang dan **geen punte nie**. Kommentaar sal wees: Nie eie werk nie. / Geen kommunikasie nie. / Saamgeflans
3. As 'n onderwerp misgetas word, word die leerder ook streng gepeenaliseer as dit by inhoud en kommunikasie kom ('n baie lae punt). Taal kan normaal nagesien word.

**Die gebruik van die volgende simbole is nie verpligtend nie. Dit dien slegs as voorbeeld.**

| SIMBOOL        | BESKRYWING          | VERDUIDELIKING                      |
|----------------|---------------------|-------------------------------------|
| —              | Kort strepie        | Spelfout                            |
| ————           | Lang streep         | Foutiewe woorde                     |
| (.....)        | Hakies              | Woordorde                           |
| ^              | Weggelaatteken      | Woord(e) weggelaat                  |
| .. ..          | Eenwoordteken       | Behoort een woord te wees.          |
| ? (kantlyn)    | Groot vraagteken    | Effens onduidelik                   |
| x              | Kruisie             | Komma weggelaat                     |
| T (kantlyn)    | Hoofletter T        | Tye verwar                          |
| herh (kantlyn) | Afkorting           | Herhaling van gedagtes              |
| //             | Twee skuinsstrepies | Dui nuwe paragraaf aan              |
|                | Kronkelstreep       | Onverstaanbaar                      |
|                | Hoofletter          | Skryf self die hoofletter in.       |
| vs             | Vraestel            | Dele net so uit vraestel oorgeskryf |

**AFDELING A: LANGER SKRYFSTUKKE****VRAAG 1****1.1 VERHALEND**

Die snaaksste ding wat nog met my gebeur het.

**Kriteria:**

- + Is dit 'n storie?
- + Is daar karakters?
- + Vind daar gebeure plaas: is daar dus ontwikkeling?
- + Goeie verrassende slot.
- + Oortuig die verhaal?
- + Is die verhaal boeiend?
- + Is daar logiese ontwikkeling?
- + Is die skryfstuk 'n samehangende geheel?

**TAAL**

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

**INHOUD**

- + Is daar 'n samehang in sinne en paragrawe?
- + Word daar verwys na: die snaakste ding?
  - plek en tyd?
  - wat verkeerd geloop het?
  - wie almal betrokke was?
  - hoe die persoon gevoel het?
  - hoe die gemors geëindig het?

**KOMMUNIKASIE**

- + Word oor die onderwerp gekommunikeer, m.a.w. word die snaakste ding genoem?
- + Was dit werklik 'n gemors?
- + Oortuig die verhaal?
- + Of oortuig dit nie werklik nie?
- + Wat is my reaksie: is die verhaal mooi, interessant, gewoon, alledaags?

**1.2 BESKRYWEND**

My gelukkigste oomblik.

**Kriteria:**

- + Dit wat beskryf word, moet so werklik vir die leser wees as wat dit vir die skrywer is.
- + Kan as't ware sien, proe en ervaar.
- + Gebeure word presies en akkuraat beskryf.
- + Woorde word fyn gekies.
- + Inleiding en slot is gepas.

**TAAL**

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

**INHOUD**

- + Is daar 'n samehang in sinne en paragrawe?
- + Word die gelukkigste oomblik genoem?
- + Word die tyd, plek en atmosfeer genoem?
- + Klink dit soos 'n persoonlike ervaring / belewenis?

**KOMMUNIKASIE**

- + Word dit wat beskryf word, so werklik in die leser se verbeelding as wat dit vir die skrywer is?
- + Wat is my reaksie: is die beskrywing goed, interessant, gewoon, alledaags?
- + Of oortuig dit nie werklik nie?

### 1.3 BESPIEGELEND

Maar almal doen dit.

#### Kriteria:

- + 'n Spesifieke standpunt word ingeneem en
- + Oortuigend gemotiveer.
- + Logiese ontwikkeling
- + Kom tot 'n gevolgtrekking

#### TAAL

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

#### INHOUD

- + Is daar 'n samehang in sinne en paragrawe?
- + Word daar geargumenteer oor groepsdruk onder tieners?
- + Is die standpunt duidelik?
- + Word redes verskaf?
- + Word stellings deur middel van bewyse gestaaf?
- + Ontwikkel die redenasie logies en sistematies?
- + Word daar tot 'n duidelike gevolgtrekking gekom?

#### KOMMUNIKASIE

- + Word daar oortuigend oor die argument/onderwerp gekommunikeer, m.a.w. word dit waaroor geargumenteer word, so werklik in die leser se verbeelding as wat dit vir die skrywer is?
- + Wat is my reaksie: is die argument goed, interessant, gewoon, alledaags?
- + Of oortuig dit nie werklik nie?

#### 1.4 ARGUMENTEREND

Geskiedenis behoort 'n verpligte vak te wees.

##### Kriteria:

- + Oor 'n saak word gepeins, gedebatteer, selfs gefilosofeer.
- + Die skrywer het persoonlike ondervinding of goeie kennis oor die onderwerp.
- + Die probleem of saak word omskryf.
- + Positiewe en negatiewe standpunte word gestel.
- + Verskillende opinies word teen mekaar opgeweeg.
- + Eie mening is logies en sistematies uiteengesit.

##### TAAL

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

##### INHOUD

- + Is daar 'n samehang in sinne en paragrawe?
- + Word gevoelens oor geskiedenis as vak uitgespreek?
- + Word daar gesê hoekom geskiedenis 'n verpligte vak moet wees?
- + Word daar gesê watter voordele die neem van die vak insluit?
- + Word daar verwys na probleme/geleenthede (kanse)?
- + Pas argumente by onderwerp.
- + Word 'n eie mening logies en sistematies uiteengesit?
- + Word daar tot 'n gevolgtrekking gekom?

##### KOMMUNIKASIE

- + Word daar oor die onderwerp gekommunikeer, word insig oor die onderwerp openbaar, het skrywer werklik oor onderwerp gedink?
- + Wat is my reaksie: is die argumente goed, interessant, gewoon, alledaags?
- + Of oortuig dit nie werklik nie?

**1.5 BEREDENERENDE SKRYFSTUK**

'n Rekenaar is 'n wonderlike ding.

**Kriteria:**

- + Redes word akkuraat gegee.
- + Redes is uitgebrei.
- + Leser gelei tot insig en kennis.
- + Skrywer bly neutraal.

**TAAL**

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

**INHOUD**

- + Is daar 'n samehang in sinne en paragrawe?
- + Is daar redes gegee waarom die rekenaar so 'n wonderlike ding is?
- + Is die redes akkuraat?
- + Word die leser tot insig en kennis gelei?
- + Bly die spreker neutraal?

**KOMMUNIKASIE**

- + Word daar oor die onderwerp gekommunikeer, m.a.w. is die redes wat gegee word, geloofwaardig?
- + Wat is my reaksie: is die redes goed, interessant, gewoon, alledaags?
- + Of oortuig dit nie werklik nie?

**TOTAAL VIR AFDELING A: 50**

**AFDELING B: TRANSAKSIONELE SKRYFSTUKKE****VRAAG 2****2.1 FORMELE BRIEF**

Uitnodigingsbrief.

**TAAL**

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

**INHOUD**

- + Is daar 'n samehang in sinne en paragrawe?
- + Word die sanger uitgenooi?
- + Word al die nodige inligting gegee?

**KOMMUNIKASIE**

- + Is die kommunikasie spontaan?
- + Is die kommunikasie so geslaagd dat dit die gewenste reaksie by die leser uitlok?
- + Wat is my reaksie: is die inhoud goed, interessant, gewoon, alledaags?
- + Of oortuig dit nie werklik nie?

**2.2 KOERANTBERIG**

Leerder maak naam in buiteland / Reënkoningin besoek Parlement /  
Onderwyser in kluis aangehou.

**TAAL**

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

**INHOUD**

- + Word die inligting vir elke koerantberig gegee?
- + Word samevattende inligting eerste gee.
- + Volg uitbreiding van berig na samevattende inligting?

**KOMMUNIKASIE**

- + Wat is my reaksie: is die inhoud goed, interessant, gewoon, alledaags?
- + Of oortuig dit nie werklik nie?

**2.3 VERSLAG**

'n Besoek aan die Loopbaanskou van SABC 2.

**TAAL**

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

**INHOUD**

- + Word verslag gegee oor tyd van vertrek, rit, loopbaanskou self, nut van besoek?

**KOMMUNIKASIE**

- + Wat is my reaksie: is die inhoud goed, interessant, gewoon, alledaags?
- + Of oortuig dit nie werklik nie?

## 2.4 CURRICULUM VITAE

Pas die CV by die keuse wat die leerder uitgeoefen het?

**TOTAAL VIR AFDELING B : 30**

## AFDELING C: INFORMATIEWE-, TRANSAKSIONELE- EN NASLAANTEKSTE

### VRAAG 3

#### 3.1 VOLTOOIING VAN VRAELYS.

##### TAAL

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

##### INHOUD

- + Beantwoord die leerder die vrae soos wat dit aan hom gestel is?
- + Word kort antwoorde gegee?

#### 3.2 ADVERTENSIE

##### TAAL

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

##### INHOUD

Uitleg interessant – belangrike inligting moet oog vang.  
Word belangrike inligting gegee?

### **3.3 UITNODIGINGSKAARTJIE**

#### **TAAL**

Die opdragte is baie spesifiek so gegee dat die leerder presies weet wat die doel, teikengroep en konteks van elke teks moet wees.

#### **INHOUD**

Uitleg interessant – belangrike inligting moet oog vang.  
Word belangrike inligting gegee?

**TOTAAL VIR AFDELING C: 20**

**GROOTTOTAAL: 100**