



education

Department:
Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

VISUELE KUNSTE V2

PRAKTIES

NOVEMBER 2008

MEMORANDUM

PUNTE: 50

TYD: AFDELING A moet gedurende die 3^{de} kwartaal gedoen word.
AFDELING B moet aan die einde van die 3^{de} kwartaal OF aan die begin van die 4^{de} kwartaal gedoen word, deur van 'n maksimum van 18 ure gebruik te maak.

Hierdie memorandum bestaan uit 3 bladsye.

ASSESSERINGSKRITERIA**AFDELING A: BRONBOEK/WERKBOEK/NAVORSING**

KRITERIA	
Leerder se intensie/voorstel	10
Onderzoek van 'n verskeidenheid van benaderings en idees	10
Onderzoek en eksperimentering van materiale en tegnieke	10
Reflektiewe verslag by voltooiing van taak	10
Tydbestuur	5
Aanbieding	5
TOTAAL	50

AFDELING B: DIE KUNSWERK/PRAKTIES

KRITERIA	
Keuse en gebruik van materiale/tegnieke	10
Gebruik van formele kunselemente	10
Geheelindruk van werk – oorspronklikheid, kreatiwiteit, innovering	10
Interpretasie en praktiese toepassing van navorsing	10
Voltooiing van kunswerk/tydbestuur	5
Aanbieding van werk	5
TOTAAL	50
GEKOMBINEERDE TOTAAL	100
FINALE TOTAAL: GEKOMBINEERDE TOTAAL (100) ÷ 2	50

FINALE PUNT:

AFDELING A [50] plus AFDELING B [50] = 100 ÷ 2 = 50

Assessering moet volgens die Vakassesseringsriglyne: Visuele Kunste, Bylae 3 gedoen word.

ASSESSERINGSKRITERIA VIR PRAKTIESE WERK (FET)

Uitstaande	90 – 100	Uitsonderlike vermoë, rykheid; insigvol; vloeiend; hoë vaardigheid; waarneming en kennis kragtig uitgedruk; ondersteun deur 'n oorspronklike of ongewone keuse van relevante visuele verwysings. Uitstaande en oorspronklike aanbieding.
Uitstekend	80 – 89	Treffende impak; die meeste van bogenoemde; gedetailleerd; goed georganiseer en koherent; afgewerk; vaardighede sigbaar; ondersteun deur 'n oorspronklike/ongewone/relevante visuele verwysings; aanbieding is oorspronklik en deurdink. Sommige klein gebreke sigbaar.
Baie goed	70 – 79	Goed georganiseer, soos hierbo, maar sonder die 'gloei en sprinkel'; goeie vlak van bevoegdheid en keuse van inhoud; ondersteun deur 'n goeie keuse van relevante visuele bronne; duidelike sorg en moeite geneem vir oorspronklike aanbieding. Sommige duidelike ongelykhede/foute sigbaar.
Goed	60 – 69	Interessante visuele aanbieding; duidelike bedoeling; oortuigend; eenvoudige direkte gebruik van medium; toon begrip maar neig na die gewone en stereotipiese oplossings by tye; genoegsame keuse van relevante visuele bronne; redelike moeite gedoen met aanbieding. Afleibare/duidelike ongelykhede.
Gemiddeld	50 – 59	Genoegsaam; voel meganies; afgelei of gekopieer; min insig; verbeeldingloos; sommige visuele verwysings nie altyd duidelik geïdentifiseer nie; aanvaarbare aanbieding. Baie afleibare ongelykhede.
Onder-gemiddeld	40 – 49	Genoeg materiaal/werke om te slaag; nie logies gekonstrueer nie; sommige flitse van insig; beperkte keuse van inligting; swak tegniese vaardighede mag 'n bydraende faktor wees; min gebruik van visuele inligting; lomp of nalatige aanbieding. Benodig ondersteuning/motivering om te slaag.
Swak	30 – 39	Visueel oninteressant; onkreatief; beperkte/swak tegniese vaardighede gebruik; min poging om inligting op 'n aanvaarbare manier aan te bied; min of geen visuele inligting/verwysing; algemene tekort aan betrokkenheid. Benodig ondersteuning/motivering om te slaag.
Baie swak Druip	20 – 29	Baie min inligting; deurmekaar; nie maklik om na te kyk nie; min of irrelevante werk/visuele inligting. Geen poging is aangewend om werk op 'n aanvaarbare wyse aan te bied nie. Algemene gebrek aan betrokkenheid/samewerking.
Onaanvaarbaar Druip	00 – 19	Onsamehangend; irrelevant, baie min of geen werk; gebrek aan selfs beperkte vaardighede toegepas. Geen betrokkenheid/samewerking.

TOTAAL: 50