

# HERSIENDE JAARLIKSE ONDERWYSPLAN 2021-2023 (GRAAD 9 - AFRIKAANS HT – KWARTAAL 1-4)

## GRAAD 9 KWARTAAL 1

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
Week 1	<p><b>Gestandaardiseerde basislynassessering en-oriëntering wat gedurende die eerste 3 dae van die kwartaal in Week 1-3 uitgevoer moet word. Data word vasgelê sodat vaardigheid bepaal en leergapings geïdentifiseer word. Hierdie inligting moet gebruik word om daaropvolgende onderrig -en leeraktiwiteite in te lig.</b></p>			
Week 2	<p><b>Luister en praatstrategieë</b> <b>Gesprekvoering: (deur onderwyser gelei)</b> Luister/kyk na 'n advertensie en bespreek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toon.</li> <li>• Tempo.</li> <li>• Emotiewe en manipulerende taalgebruik.</li> <li>• Skrifgrootte.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> </ul>	<p><b>Lees en kyk vir begrip (visuele teks soos 'n advertensie/plakkaat/strokiesprente):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu en boodskap).</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal.</li> <li>• Gebruik van leestekens en lettertipe.</li> </ul> <p><b>Leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees.</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae)</li> </ul>	<p><b>Transaksionele tekste - advertensie/plakkaat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel; teikengroep</li> <li>• Kenmerke van die teks.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n advertensie/plakkaat.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en-konvensies soos in vorige graad gedoen</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b> Spelreëls en spelpatrone Afkortings</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Sinstruktuur, selfstandige naamwoorde, byvoeglike naamwoorde,</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b> <b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
3-4	<p><b>Luister en praatstrategieë</b> Luister na die lees van 'n teks:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer en lewer kommentaar op: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gebruik van stem;</li> <li>- gebruik van intonasie en tempo;</li> <li>- gebruik van leestekens in lees; en</li> <li>- begin en slot.</li> </ul> </li> <li>• Bespreek bogenoemde kenmerke.</li> </ul> <p><b>Vorbereide hardoplees:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik relevante praatvaardighede soos toon, volume, tempo, stemprojeksie, uitspraak, vlotheid.</li> </ul> <p>• <b>Leerders kies hul eie leestekens en bied dit vir die klas aan.</b></p>	<p><b>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/ drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algemene bespreking van die belangrikste kenmerke soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in/voorspel gebeurde): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agtergrond/ruimte.</li> <li>- Bespreek die tema.</li> </ul> </li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk na visuele/multimedia teks (strategieë):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde en beelde (strokiesprente) deur gebruik van woordaanpakvaardighede: <ul style="list-style-type: none"> <li>- verduideliking; en voorspelling.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Transaksionele teks, bv. dekbriëf en CV:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat en styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse</li> <li>• Sinstruktuur, -lengtes en -tipes.</li> <li>• Taalgebruik</li> <li>• Seleksie van visuele en ontwerp elemente.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses: Skryf 'n dekbriëf en CV.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spelreëls en spelpatrone Afkortings, verkorting, akronieme</li> <li>• Basisvorme, voor- en agtervoegsels, enkelvoudige en saamgestelde sinne</li> </ul> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Soortname, byvoeglike naamwoorde, eiename Lees- en skryftekens Tyd; direkte en indirekte rede, sinstruktuur</p> <p><b>Kritiese taalgebruik:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde; eufemisme</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b> <b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1</b> <b>MONDELING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hardop Lees (20 punte)</b></li> </ul> <p><b>Begin met die taak in kwartaal 1 en voltooi in kwartaal 2 wanneer die punte opgeteken sal word</b></p>				

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
5-6	<p><b>Luister en praatstrategieë</b>  <b>Luister na 'n telefoongesprek/ dialoog tussen 'n inbelagent en kliënt aangaande 'n dispuut oor 'n kontrak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toon.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Konvensies.</li> </ul> <p><b>Vorbereide hardop lees</b>            Gebruik relevante praatstrategieë soos toon, volume, pas, stemprojeksie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerders kies 'n leesstuk en lees vir die klas</li> </ul>	<p><b>Lees 'n kontrak tussen 'n koper en verkoper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formaat.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Kontraktaal.</li> <li>• Belangrikheid van handtekening.</li> <li>• Hulpbronne in geval van dispuut.</li> </ul> <p><b>Poësie</b>            Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n transaksionele teks - kennisgewing, agenda en notule:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Woordkeuse.</li> <li>• Persoonlike stem en styl.</li> <li>• Lewendige beskrywing.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Korrekte taalgebruik</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Kopkaarte om samehangende idees te organiseer.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n kennisgewing, agenda en notule deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>            Voegwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>            Sinstruktuur; sinsoorte; vraagvorme: lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>            Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>            Spelpatrone en spelreëls; afkortings, verkortings en akronieme, gebruik van hoofletters</p> <p><b>Woordeskat in konteks:</b> metataal van kontrakte en wetlike dokumente</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
7-8	<p><b>Luister en praatstrategieë Luister met begrip (dialoog):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister na dialoog.</li> <li>• Maak aantekeninge: <ul style="list-style-type: none"> <li>- taalkonvensies;</li> <li>- toon;</li> <li>- atmosfeer;</li> <li>- inleiding en afsluiting.</li> </ul> </li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Luister en praat (mondeling):</b>  <b>Onvoorbereide mondelinge aanbieding:</b>  Kies 'n gepaste onderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiseer inligting op samehangende wyse.</li> <li>• Identifiseer korrekte woordeskat en taalstruktuur.</li> <li>• Gepaste inleiding en slot.</li> <li>• Gebruik visuele en/of audiovisuele bronne waar van toepassing.</li> </ul>	<p><b>Lees met begrip: Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman/drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b>  Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Leesbegrip: (teks vanuit voorgeskrewe letterkundige werke):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees, soeklees en visualisering.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings.</li> <li>• Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.</li> <li>• Die skrywer se standpunt.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> </ul> <p>Geïmpliseerde betekenis.</p>	<p><b>Skryf 'n verhalende/beskrywende/reflekerende/argumenterende opstel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Woordkeuse.</li> <li>• Persoonlike stem en styl.</li> <li>• Lewendige beskrywing.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Kopkaarte om idees op 'n samehangende wyse te organiseer.</li> <li>• Bied die opstel vir assessering aan.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n opstel deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>  Werkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>  Direkte en indirekte rede</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>  Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>  Spelpatrone; akronieme</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: SKRYF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Opstel: (Gedurende die kwartaal)</b>  <b>Beskrywende, Verhalende of Reflekerende (40 punte)</b></li> </ul>				

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
9-10	<p><b>Luister en praatstrategieë</b></p> <p><b>Luister na 'n koerantberig:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktuur.</li> <li>• Kenmerke.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Register.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul> <p><b>Mondelinge aanbieding van 'n artikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n koerantberig/tydskrif/verslag:</b></p> <p><b>Leesstrategieë:</b> Aandagtige lees.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekskenmerke bv. intrige, karakter, ruimte, verteller, atmosfeer, tema, vertellersperspektief</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Direkte en geïmpliseerde betekenis.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos: reëls, woorde, strofes; tipografie; figuurlike betekenis; atmosfeer. tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik koerant):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings t.o.v. karakters, ruimte, milieu en boodskap.</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal. Beantwoord vrae.</li> </ul>	<p><b>Transaksionele tekste - Soos 'n Webjoernaal/Blog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. taak en tekstipe.</li> <li>• Formaat, styl, perspektief.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse.</li> <li>• Sinstruktuur, -lengtes en -tipes.</li> <li>• Konvensies van 'n paragraaf.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n webjoernaal/blog deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b> Werkwoorde Voornaamwoorde (aanwysend, persoonlik, besitlik, vrend)</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Enkelvoudige sinne; saamgestelde sinne; styl, toon en register, gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd.</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde Letterlike en figuurlike betekenis Alliterasie, assonansie, personifikasie</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls; aanhalingstekens; afkappingstekens</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS TOT TEKS (70 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literêre / nie-literêre teks (25 punte)</li> <li>• Visuele teks (15 punte)</li> <li>• Opsomming (10 punte)</li> <li>• Taalstrukture en –konvensies binne konteks (20 punte)</li> </ul> <b>Aktiwiteite vir hierdie taak hoef nie in een sessie geskryf te word nie.</b>			
<b>FORMATIEWE ASSESSERINGS AKTIWITEITE</b>			
<b>Luister en Praat aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verskeidenheid van luister en praat aktiwiteite</li> <li>• Luister en praat aktiwiteite wat aan die Covid-19 vereistes voldoen</li> </ul>	<b>Lees en Kyk aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leesproses</li> <li>• Hardop lees aktiwiteite</li> <li>• Lees met begrip aktiwiteite</li> <li>• Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester</li> </ul>	<b>Skryf en aanbied aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skryfproses</li> <li>• Paragrafering</li> <li>• Transaksionele tekste</li> <li>• Opstel</li> <li>• Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<b>Taalstrukture en -konvensies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verskeidenheid van Taalstrukture en -Konvensies aktiwiteite</li> </ul>
<b>GRAAD 9 AFRIKAANS HT -OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1</b>			
<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardop Lees (20 punte)</li> </ul> <b>Begin met die taak in kwartaal 1 en voltooi in kwartaal 2 wanneer die punte opgeteken sal word</b>	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: SKRYF</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opstel: (Gedurende die kwartaal)</li> </ul> <b>Beskrywende, Verhalende of Reflekerende (40 punte)</b>	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS TOT TEKS (70 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literêre / nie-literêre teks (25 punte)</li> <li>• Visuele teks (15 punte)</li> <li>• Opsomming (10 punte)</li> <li>• Taalstrukture en –konvensies binne konteks (20 punte)</li> </ul> <b>Aktiwiteite vir hierdie taak hoef nie in een sessie geskryf te word nie.</b>	

**GRAAD 9 KWARTAAL 2**

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
1-2	<p><b>Luister vir begrip Luister na 'n storie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer kern en Ondersteunende idees.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Vorbereide mondelinge aanbieding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerders onderneem navorsing as 'n voorbereidende aktiwiteit.</li> <li>• Aanbiedingskonvensies.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> <li>• Taalgebruik.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n letterkundige teks bv. volksverhale/ roman: Leesstrategieë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Tekskenmerke bv. intrige, karakter, ruimte, verteller, atmosfeer, tema en vertellersperspektief.</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Taalstruktuur en styl.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul>	<p><b>Transaksionele tekste - Verslag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenmerke van die teks en tekstipe</li> <li>• Gepaste taalgebruik.</li> <li>• Identifiseer die doel, teikengroep en formaat.</li> <li>• Woordkeuse</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid van sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> <li>• Register en styl.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bepanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n verslag deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b> Basisvorme; voorvoegsels en agtervoegsels Voornaamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Sinsoorte Veralgemenings Direkte/indirekte rede Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd.</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde; letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls; aanhalingstekens; afkortings</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

**FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2**  
**MONDELING:** Taak wat in kwartaal 1 begin is word voltooi  
 Onderwysers begin die proses in kwartaal 1 om te verseker dat alle leerders aan die einde van kwartaal 2 geassesseer is.

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
3-4	<p><b>Luister en praatstrategieë</b>  <b>Luister vir begrip na 'n biografie/ opname van 'n mondelinge aanbieding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik strategieë van die luisterproses.</li> <li>• Skriftelike beantwoording van vrae.</li> </ul> <p><b>Onvoorbereide lees:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gepaste gebruik van stem, toon en tempo.</li> <li>• Leestekens in lees.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Kontak met die gehoor.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n teks bv. drama/kortverhaal/ volksverhale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spesifieke fokus op letterkundige tekstenmerke.</li> <li>• Wys leesbegrip deur ontwikkeling van intrige en konflik, karakterisering, keerpunt, agtergrond, milieu, rol van verteller, tema, afsluiting en slot.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk na 'n teks bv. koerantberigte/tydskrifartikels vir inligting en begrip.</b>  Leesstrategieë Leesbegrip van 'n teksgedeelte in die handboek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees en soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Doel en teikengroep.</li> <li>• Afleiding van betekenis en gevolgtrekkings.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Gee eie mening.</li> <li>• Betekenis van onbekende woorde.</li> <li>• Identifiseer manipulerende taal.</li> </ul> <p><b>Som die teks op.</b></p>	<p><b>Lang transaksionele teks bv. 'n koerantberig/tydskrifartikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Identifiseer doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid van sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bepanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n koerantberig/ tydskrifartikel.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>  Werkwoorde (hoofwerkwoorde, infinitief)</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>  Saamgestelde sinne  Veralgemenings  Direkte/indirekte rede</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>  Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>  Spelpatrone en spelreëls, aanhalingstekens; afkortings</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>



Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
5-6	<p><b>Luister en praatstrategieë</b>  <b>Luister na mondelinge teks soos onderhoud/mondelinge aanbieding/ storievertelling om begrip te demonstreer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak aantekeninge gedurende luister.</li> <li>• Luister krities.</li> </ul> <p><b>Groepbespreking/forumbespreking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderneem 'n bespreking wat gebaseer is op die mondelinge teks.</li> <li>• Neem beurte.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n letterkundige teks bv. drama/ kortverhaal/volksverhale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spesifieke fokus op letterkundige tekstenmerke.</li> <li>• Toon begrip van die ontwikkeling van intrige en konflik, karakterisering, keerpunt, agtergrond/milieu/rol van verteller, tema, afsluiting en slot.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b>  Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings t.o.v. karakters, ruimte, milieu en boodskap.</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur Woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal.</li> </ul> <p><b>Hersien die struktuur van 'n opsomming.</b></p>	<p><b>Transaksionele teks – formele brief</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n formele brief.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b> Byvoeglike naamwoorde, afkortings, voorvoegsels en agtervoegsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> inleidende paragrawe; omskrywende paragraaf, slotparagraaf, sinstrukture, sinsoorte</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls,</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYF</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transaksionele skryf: (2 kort of 1 lank: 20 punte) (Word voor die gekontroleerde toets geskryf)</li> </ul>				
<b>Weke</b>	<b>Luister en praat</b>	<b>Lees en kyk</b>	<b>Skryf en aanbied</b>	<b>Taalstrukture en -konvensies</b>
<b>7-8</b>	<p><b>Luister en praatstrategieë</b> <b>Luister na 'n koerantberig:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktuur.</li> <li>• Kenmerke.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Register.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul> <p><b>Mondelinge aanbieding van 'n artikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n koerantberig/tydskrif/verslag:</b> <b>Leesstrategieë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Tekskenmerke bv. intrige, karakter, ruimte, verteller, atmosfeer, tema, vertellersperspektief</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Direkte en geïmpliseerde betekenis.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer.</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik koerant):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings t.o.v. karakters, ruimte, milieu en boodskap.</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n verhalende/ beskrywende/ reflekerende opstel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Woordkeuse.</li> <li>• Persoonlike stem en styl.</li> <li>• Lewendige beskrywing.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Kopkaarte om idees op 'n samehangende wyse te organiseer.</li> <li>• Bied die opstel vir assessering aan.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n opstel deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b> Werkwoorde Voornaamwoorde (aanwysend, persoonlik, besitlik, vriend)</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Enkelvoudige sinne; saamgestelde sinne; styl, toon en register</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde Letterlike en figuurlike betekenis Alliterasie, assonansie, personifikasie</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls; aanhalingstekens; afkappingstekens</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

9-10	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: GEKONTROLEERDE TOETS RESPONS TOT TEKS (70 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vraag 1: Literêre / nie-literêre teks (25 punte)</li> <li>• Vraag 2: Visuele teks (15 punte)</li> <li>• Vraag 3: Opsomming (10 punte)</li> <li>• Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies binne konteks (20 punte)</li> </ul>			
<b>FORMATIEWE ASSESSERINGS AKTIWITEITE</b>				
	<b>Luister en Praat aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verskeidenheid van luister en praat aktiwiteite</li> </ul> <b>Luister en praat aktiwiteite wat aan die Covid-19 vereistes voldoen</b>	<b>Lees en Kyk aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leesproses</li> <li>• Hardop lees aktiwiteite</li> <li>• Lees met begrip aktiwiteite</li> <li>• Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester</li> </ul>	<b>Skryf en aanbied aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skryfproses</li> <li>• Paragrafering</li> <li>• Transaksionele tekste</li> <li>• Opstel</li> <li>• Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<b>Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Verskeidenheid van Taalstrukture en- Konvensies aktiwiteite</b>
<b>GRAAD 9 AFRIKAANS HT -OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2</b>				
	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardop Lees (20 punte)</li> </ul> <b>Begin met die taak in kwartaal 1 en voltooi in kwartaal 2 wanneer die punte opgeteken sal word</b>	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYF</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transaksionele skryf: (2 kort of 1 lank: 20 punte)</li> </ul> <b>Word voor die gekontroleerde toets geskryf)</b>	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: GEKONTROLEERDE TOETS RESPONS TOT TEKS (70 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vraag 1: Literêre / nie-literêre teks (25 punte)</li> <li>• Vraag 2: Visuele teks (15 punte)</li> <li>• Vraag 3: Opsomming (10 punte)</li> <li>• Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies binne konteks (20 punte)</li> </ul>	

**GRAAD 9 KWARTAAL 3**

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en-konvensies
1-2	<p><b>Dialoog/onderhandelings</b>                      Luister na 'n onderhandelingsgesprek tussen twee mense (dialoog) en bespreek: (word deur onderwyser gelei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturering en ontwikkeling van idees.</li> <li>• Deur gebruik van onderhandelingsvaardighede om konsensus te bereik.</li> <li>• Taalstyl</li> </ul> <p><b>Onvoorbereide lees:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gepaste gebruik van stem, toon en tempo.</li> <li>• Leestekens in lees.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Kontak met die gehoor</li> </ul>	<p><b>Lees 'n letterkundige teks bv. drama/ kortverhaal/volksverhale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spesifieke fokus op letterkundige tekstenmerke.</li> <li>• Toon begrip van die ontwikkeling van intrige en konflik, karakterisering, keerpunt, agtergrond/milieu/rol van verteller, tema, afsluiting en slot.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings t.o.v. karakters, ruimte, milieu en boodskap.</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal.</li> </ul>	<p><b>Transaksionele tekste – dagboekinskrywing</b>                      Korrekte formaat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid van sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n dagboekinskrywing deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>                      Konkrete en abstrakte voornaamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>                      Direkte en indirekte rede; tyd; sinsoorte; paragraafsoorte; bysinne en bepalings</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>                      Homonieme; homofone; Polisemie</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>                      Spelpatrone en spelreëls</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
3-4	<p><b>Luister en praatstrategieë</b>  <b>Luister en neem deel aan 'n bespreking oor die projekwerk gebaseer op literatuurstudie (bespreking word deur onderwyser gelei)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister hoe om navorsing te doen</li> <li>• Luister na inligting oor projekwerk</li> <li>• Metodologie; proses; doel; instruksies;</li> <li>• Verskillende stappe in projekwerk.</li> <li>• Deel idees</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul>	<p><b>Lees vir Inligting</b>          Projek aanbieding: bv. Plakkaat; advertensie; brosjure; liedjies; aanbiedinge; gedigte; drama ens.</p> <p>Hersiening van literatuur van kwartaal 1 en 2</p> <p><b>Strategieë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak van voorspellings.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Die effek van keuse en weglating op betekenis.</li> <li>• Die effek van figuurlike en retoriese stylmiddels.</li> <li>• Die skrywer se afleidings en gevolgtrekkings.</li> </ul> <p><b>Lees 'n letterkundige teks bv. drama/ kortverhaal/volksverhale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spesifieke fokus op letterkundige tekstenmerke.</li> <li>• Toon begrip van die ontwikkeling van intrige en konflik, karakterisering, keerpunt, agtergrond/milieu/rol van verteller, tema, afsluiting en slot.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n transaksionele teks gebaseer op, bv. Kortverhaal; literatuur wat bestudeer is: bv; webjoernaal, brosjure, advertensie, verslag ens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Teikengehoor</li> <li>• Doel.</li> <li>• Woordkeuse; taalgebruik</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n transaksionele teks</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>          Byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>          Direkte en indirekte rede; tyd; sinsoorte; paragraafsoorte; bysinne en bepalings</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>          Letterlike en figuurlike betekenis          Alliterasie, assonansie, onomatopoeie (klanknabootsing), woordspeling</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>          Spelpatrone en spelreëls</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6: KREATIEWE SKRYFPROJEK</b>  <b>Stap 1: Navorsing (Leerders doen navorsing oor projek) (20 punte)</b></p>				

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
5-6	<p><b>Luister en praatstrategieë</b>  <b>Mondelinge aanbieding</b>  <b>Leerders doen navorsing of ondersoek as 'n voorbereidende aktiwiteit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanbieding konvensies</li> <li>• Liggaamstaal</li> <li>• Inleiding, liggaam, slot</li> <li>• Taalgebruik</li> </ul>	<p><b>Lees 'n letterkundige teks bv. roman/kortverhaal/volksverhale bv. legendes, mites, fabels:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literêre tekstenmerke soos struktuur, karakter, milieu, intrige, konflik, simboliek, klankrykheid, stylfigure en voorskou van refleksie.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip:</b>  (Visuele en geskrewe tekste)</p> <p><b>Strategieë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak van voorspellings.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Die effek van keuse en weglating op betekenis.</li> <li>• Die effek van figuurlike en retoriese stylmiddels.</li> <li>• Die skrywer se afleidings en gevolgtrekkings.</li> </ul> <p><b>Som die teks op.</b></p>	<p><b>Skryf 'n opstel gebaseer op die literatuur genre wat bestudeer is. Skryf 'n verhalende/ beskrywende/ reflekerende/ argumenterende opstel:</b></p> <p><b>Opskryf van die projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formaat</li> <li>• Woordkeuse.</li> <li>• Persoonlike stem en styl.</li> <li>• Lewendige beskrywing.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Verbindingswoorde</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese progressie van paragrawe</li> <li>• Kopkaarte om samehangende idees te organiseer.</li> <li>• Bied opstel vir assessering aan.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n kreatiewe opstel gebaseer op die literatuurstudie wat bestudeer is deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>  Voegwoorde en verbindingswoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>  Direkte en indirekte rede; tyd; sinsoorte; paragraafsoorte; bysinne en bepalings</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>  Sinonieme; antonieme; homofone; homonieme  Polisemie</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>  Spelpatrone en spelreëls</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

FORMELE ASSESSERING TAAK 6: KREATIEWE SKRYF PROJEK				
Stap 2: Skryf (Leerders begin met skryf van projek) (30 punte)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning/Pre-skryf van die kreatiewe skryf projek</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees</li> <li>• Aanbieding</li> </ul>				
Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en -konvensies
7-8	<b>Luister en praatstrategieë</b> <b>Vorbereide mondelinge aanbieding:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Aanbiedingskonvensies.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul>	<b>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <b>Die leesproses:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <b>Poesie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/ stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer; tema en boodskap</li> </ul>	<b>Skryf: Resensie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Teikengehoor</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en -strukture.</li> </ul> <b>Fokus op die skryfproses:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <b>Skryf 'n resensie deur die skryfproses te volg.</b>	<b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b>  <b>Woordvlakwerk:</b> Byvoeglike naamwoorde: attributief,  <b>Sinsvlakwerk:</b> Beskrywende paragraaf, keuse paragraaf; klassifiseringsparagraaf  <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Een woord vir 'n omskrywing  <b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls  <b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b>

	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7 KREATIEWE SKRYFPROJEK</b> <b>Stap 3: Mondelinge Voorlegging (Leerders doen die Mondelingevoorlegging van hul projek) (20 punte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik geskikte struktuur: inleiding, liggaam en slot</li> <li>• Bied kern en ondersteunende gedagtes aan</li> <li>• Verskaf bewys van navorsing/ondersoek</li> <li>• Geskikte liggaamstaal en aanbieding vaardighede (oogkontak, volume ens.)</li> <li>• Neem deel aan bespreking</li> <li>• Gee terugvoering</li> <li>• Behou bespreking</li> <li>• Wys sensitiwiteit vir die regte en gevoelens van andere</li> <li>• Begin mondeling taak in kwartaal 3 en voltooi in kwartaal 4 wanneer die punte opgeteken word</li> </ul>		<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8 RESPONS TOT LITERATUUR (30 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedig (10 punte)</li> <li>• Drama (10 punte)</li> <li>• Kortverhale (10 punte)</li> </ul>	
<b>Weke</b>	<b>Luister en praat</b>	<b>Lees en kyk</b>	<b>Skryf en aanbied</b>	<b>Taalstrukture en -konvensies</b>
<b>9-10</b>	<b>Luister en praatstrategieë</b> <b>Storievertelling:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gee aandag aan: praatvaardighede, toon, uitspraak, tempo, intonasie, oogkontak, postuur en gebare.</li> <li>• Konvensies en kenmerke van 'n storie.</li> </ul> <b>Vorbereide hardoplees:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik relevante praatvaardighede soos toon, volume, tempo, stemprojeksie, uitspraak, vlotheid.</li> </ul>	<b>Lees letterkundige teks, bv. drama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <b>Die leesproses:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul>	<b>Transaksionele tekste bv. e-pos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid van sinsoorte, -lengtes en -strukture.</li> </ul> <b>Fokus op die skryfproses:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <b>Skryf 'n e-pos deur die skryfproses te volg.</b>	<b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b> <b>Woordvlakwerk:</b> Werkwoorde Voornaamwoorde: onpersoonlike, aanwysende, onbepaalde, wederkerende  <b>Sinsvlakwerk:</b> Metataal vir prosedures, logiese opeenvolging van idees, volgorde van belangrikheid, slotparagraaf  <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Een woord vir 'n omskrywing  <b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls  <b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b>



FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE			
<b>Luister en Praat aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verskeidenheid van luister en praat aktiwiteite</li> <li>• Luister en praat aktiwiteite wat aan die Covid-19 vereistes voldoen</li> </ul>	<b>Lees en Kyk aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leesproses</li> <li>• Hardop lees aktiwiteite</li> <li>• Lees met begrip aktiwiteite</li> <li>• Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester</li> </ul>	<b>Skryf en aanbied aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skryfproses</li> <li>• Paragrafering</li> <li>• Transaksionele tekste</li> <li>• Opstel</li> <li>• Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<b>Taalstrukture en -konvensies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verskeidenheid van Taalstrukture en-Konvensies aktiwiteite</li> </ul>
GRAAD 9 AFRIKAANS HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE : KWARTAAL 3			
<b>FORMELE ASSESSERING TAAK 6: KREATIEWE SKRYF PROJEK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navorsing en skryf van projek (20+30=50 punte) Projek is gebaseer op enige EEN genre wat bestudeer is: Gedigte/volksverhale/kort verhale/ drama/roman</li> </ul>	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7 KREATIEWE SKRYFPROJEK MONDELING (20 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondelinge Voorlegging</li> </ul>	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8 RESPONS TOT LITERATUUR (30 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedig (10 punte)</li> <li>• Drama (10 punte)</li> <li>• Kortverhale (10 punte)</li> </ul>	

**GRAAD 9 KWARTAAL 4**

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en-konvensies
1-2	<p><b>Luister en praat</b>  <b>Luister Begripstoets:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reageer krities op 'n verskeidenheid tekste.</li> <li>• Luister vir spesifieke inligting.</li> <li>• Luister en geniet fabels en mites.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Onvoorbereide mondelinge aanbieding:</b>                      Kies 'n gepaste onderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiseer inligting op samehangende wyse.</li> <li>• Identifiseer korrekte woordeskat en taalstruktuur.</li> <li>• Gepaste inleiding en slot.</li> <li>• Gebruik visuele en/of oudiovisuele bronne waar van toepassing.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman/drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b>                      Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul>	<p><b>Transaksionele teks, bv. dekbrief en CV:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat en styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse, figuurlike taal, simbole, kleur en plek.</li> <li>• Sinstruktuur, -lengtes en –tipes.</li> <li>• Seleksie van visuele en ontwerp elemente.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n dekbrief en CV.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>                      Werkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>                      Direkte en indirekte rede                      Lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>                      Dubbelsinnigheid, cliché, toutologie, slengtaal, vaktaal, jargon</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>                      Spelpatrone en spelreëls</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

**FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7**  
**MONDELING: (20 punte)**

- **Mondelinge aanbieding van die projek**  
 Onderwysers begin die taak gedurende kwartaal 3 om te verseker al die leerders is teen die einde van kwartaal 4 geassesseer.

**GRAAD 9 KWARTAAL 4**

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en-konvensies
3-4	<p><b>Luister en praatstrategieë</b>  <b>Luister met begrip (gebruik opname van dialoog):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister na dialoog.</li> <li>• Maak aantekeninge:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- taalkonvensies;</li> <li>- toon;</li> <li>- atmosfeer;</li> <li>- inleiding en afsluiting.</li> </ul> </li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Mondelinge bespreking: (Word deur die onderwyser gelei)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolspelers.</li> <li>• Forum- /besprekingskonvensies.</li> <li>• Neem beurte.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Meningsverskille tydens die bespreking.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk met begrip: (visuele of multimedia teks soos strokiesprent of advertensie):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees, soeklees, visualisering.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak van afleidings.</li> <li>• Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.</li> <li>• Die skrywer se standpunt.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Geïmpliseerde betekenis.</li> </ul>	<p><b>Transaksionele teks bv. aanwysings/ instruksies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik korrekte formaat.</li> <li>• Organiseer inhoud (kopkaart).</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Volg die konvensies van 'n paragraaf.</li> <li>• Logiese opeenvolging van paragrawe om samehang te verseker.</li> <li>• Voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Volg taalkonvensies.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n teks met instruksies.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>          Selfstandige naamwoorde (samevoegings)</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>          Metataal vir prosedures, volgorde van belangrikheid, slotparagraaf</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>          Gebruik van gevoelstaal, stereotipering, partydigheid; vooroordeel</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>          Spelpatrone en spelreëls          Afkortings (hoofletters, verkortings, akronieme)</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>

**GRAAD 9 KWARTAAL 4**

Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en-konvensies
5-6	<p><b>Luister en praatstrategieë</b>  <b>Vorbereide hardoplees:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik relevante praatvaardighede soos toon, volume, tempo, stemprojeksie, uitspraak, vlotheid.</li> </ul> <p><b>Mondelinge bespreking:</b>  <b>(Word deur die onderwyser gelei)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besluit oor geskikte situasie en onderwerpe</li> <li>• Besprekingskonvensies.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Meningsverskille tydens die bespreking.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n teks bv. drama/kortverhaal/ volksverhale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spesifieke fokus op letterkundige tekstenmerke.</li> <li>• Wys leesbegrip deur ontwikkeling van intrige en konflik, karakterisering, keerpunt, agtergrond, milieu, rol van verteller, tema, afsluiting en slot.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk na 'n teks bv. koerantberigte/tydskrifartikels vir inligting en begrip.</b>                      Leesstrategieë. Leesbegrip van 'n teksgedeelte in die handboek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees en soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Doel en teikengroep.</li> <li>• Afleiding van betekenis en gevolgtrekkings.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Gee eie mening.</li> <li>• Betekenis van onbekende woorde.</li> <li>• Identifiseer manipulerende taal.</li> </ul> <p><b>Som die teks op.</b></p>	<p><b>Transaksionele teks, bv. huldeblyk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid van sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n huldeblyk/ dagboekinskrywing/ uitnodigingskaartjie deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke behandel is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b>                      Werkwoorde, selfstandige naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>                      Verduideliking: oorsaak en gevolg</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>                      Verandering van betekenis deur taalgebruik vir spesiale doel, een woord vir 'n omskrywing</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>                      Spelpatrone en spelreëls</p> <p><b>Remediërende taal van leerders se skryfwerk</b></p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: SKRYF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transaksionele skryf: (2 kort of 1 lank: 20 punte)</li> </ul> <p><b>Word voor die gekontroleerde toets geskryf</b></p>				

GRAAD 9 KWARTAAL 4				
Weke	Luister en praat	Lees en kyk	Skryf en aanbied	Taalstrukture en-konvensies
7-8	Luister en praatstrategieë Hersiening	Lees en kyk: Hersiening van die belangrikste kenmerke, konvensies en strukture.	Skryf: Hersiening van die skryf van tekste. Hersiening van die skryfproses.	Woordvlakwerk: Hersiening Sinsvlakwerk: Hersiening Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Hersiening Leestekens en spelling: Hersiening
WEEK 9-10	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 10: GEKONTROLEERDE TOETS RESPONS TOT TEKS (70 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vraag 1: Literêre / nie-literêre teks (25 punte)</li> <li>Vraag 2: Visuele teks (15 punte)</li> <li>Vraag 3: Opsomming (10 punte)</li> <li>Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies binne konteks (20 punte)</li> </ul>			
	<b>FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE</b>			
	<b>Luister en Praat aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verskeidenheid van luister en praat aktiwiteite</li> <li>Luister en praat aktiwiteite wat aan die Covid-19 vereistes voldoen</li> </ul>	<b>Lees en Kyk aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leesproses</li> <li>Hardop lees aktiwiteite</li> <li>Lees met begrip aktiwiteite</li> <li>Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester</li> </ul>	<b>Skryf en aanbied aktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skryfproses</li> <li>Paragrafering</li> <li>Transaksionele tekste</li> <li>Opstel</li> <li>Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<b>Taalstrukture en -konvensies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verskeidenheid van Taalstrukture en -Konvensies aktiwiteite</li> </ul>
	<b>GRAAD 9 AFRIKAANS HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE : KWARTAAL 4</b>			
	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7 MONDELING: (20 punte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mondelinge aanbieding van die projek</li> </ul> Onderwysers begin die taak gedurende kwartaal 3 om te verseker al die leerders is teen die einde van kwartaal 4 geassesseer.	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: SKRYF</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transaksionele skryf: (2 kort of 1 lank: 20 punte)</li> </ul> Word voor die gekontroleerde toets geskryf	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 10: GEKONTROLEERDE TOETS RESPONS TOT TEKS (70 PUNTE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vraag 1: Literêre / nie-literêre teks (25 punte)</li> <li>Vraag 2: Visuele teks (15 punte)</li> <li>Vraag 3: Opsomming (10 punte)</li> <li>Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies binne konteks (20 punte)</li> </ul>	