

VOORGESTELDE BEPLANNING van ONDERRIG en ASSESSERING

Graad 7 Skeppende Kunste: Dans

KWARTAAL 1	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV-onderwerpe	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie
Begrippe, Vaardighede en Waardes	<p>Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid</p> <p>Basislynassessering met behulp van verskillende aktiwiteite:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kennis en begrip van veilige omgewing en gedragskode. Verstaan konsepte van lokomotoriese/nie-lokomotoriese oefeninge en voorbeelde van elk. Beskrywing van 'n goeie postuur en liggaamsbelyning. Basiese danswoordeboek. Danselemente van ruimte, vlakke, vorm en rigting. Bewegingsinse, individueel/groep. Bewegingspeletjies Groepsbesprekings as deel van besinning. Opvoedkundige Speletjies Werkkaarte 	<p>Dansuitvoering</p> <ol style="list-style-type: none"> Danskonvensies: opstel van 'n veilige omgewing, konvensies vir die aankoms by en vertrek van die dansklaskamer, gedragskode en kleredrag. Inleiding tot beginsels van postuur en liggaamsbelyning. Opwarming: loop en hardloop met vriesbewegings tussenin. Inleiding tot vloerwerk vir kernstabiliteit, krag en soepelheid - buig en strek die voete. Afkoeling met fokus op postuur en liggaamsbelyning. <p>Dansteorie en -geletterdheid Belangrikheid van opwarming.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <ol style="list-style-type: none"> Danskonvensies: gaan voort met die toepaslike gebruik van ruimte, respek en vertrouwe. Opwarming: gaan voort met die beginsels van postuur en liggaamsbelyning. Vloerwerk: vervolg deur ronding/verlenging van die ruggraat en fokus by te voeg. Veilige afkoeling. <p>Dansimprovisasie en -komposisie Verkenning van elemente van dans: gebruik van ruimte, tyd en energie.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Belangrikheid van 'n goeie postuur en liggaamsbelyning.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming: gaan voort deur verskeidenheid vorms te ondersoek. Gewrigsmobiliteit: kniebuigings, stygings ('rises') in parallel. Klein Spronge: voorbereiding vir veilige landing vanaf elevasie/ sweefbewegings (toon-bal-hak-buiging), klein spronge vanaf twee voete. Afkoeling met stadige strekbewegings. <p>Dansimprovisasie en -komposisie Vervolg, voeg by verkenning van verhoudings.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming: gaan voort deur verskeidenheid vlakke te ondersoek. Gewrigsmobiliteit: voeg uitwaartse rotasie by. Klein Spronge: voeg eenvoudige lokomotoriese bewegings deur die ruimte by. Afkoeling met veilig, stadige strekbewegings. <p>Dansimprovisasie en -komposisie Gaan voort met die verkenning van danselemente - gebruik van ruimte: vorm, dimensie, vlakke, rigting en beweegroetes.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Danselemente van ruimte en tyd.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming: gaan voort deur verskeidenheid rigtings te ondersoek. Vloerwerk: gaan voort, met die fokus op postuur en liggaamsbelyning. Gewrigsmobiliteit: voeg by gewigsverplasing van kant tot kant. Klein Spronge: met eenvoudige lokomotoriese bewegingskombinasies. Afkoeling met veilig, stadige strekbewegings. <p>Dansimprovisasie en -komposisie Gaan voort met die verkenning van danselemente - fokus op tyd: duur van tempo, aksent/klem, frases met liggaamsperkussie, stamp en klap.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Danselemente soos verken in Dansimprovisasie en -komposisie.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <p>Voorbereiding vir Formele Asseseringstaak (FAT).</p> <p>Oefen praktiese klaswerk vir die Formele Asseseringstaak.</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming Vloerwerk Gewrigsmobiliteit (met gewigsverplasing) Klein Spronge (met eenvoudige lokomotoriese bewegingskombinasies) Afkoeling <p>Dansimprovisasie en -komposisie Verken danselemente van ruimte en tyd.</p> <p>25 punte met 'n matriks geassesseer</p>	<p>Formele Praktiese Asseseringstaak (FAT)</p> <p>Dansuitvoering Verken praktiese klaswerk:</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming Vloerwerk Gewrigsmobiliteit (met gewigsverplasing) Klein Spronge (met eenvoudige lokomotoriese bewegingskombinasies) Afkoeling <p>Dansimprovisasie en -komposisie Verken danselemente van ruimte en tyd.</p> <p>25 punte met 'n matriks geassesseer</p>		
<p><i>Dansteorie en -geletterdheid is geïntegreer met Dansuitvoering, Dansimprovisasie en -komposisie. Leerders pas teoretiese konsepte deurlopend toe in 'n praktiese aktiwiteit.</i></p>										
Vereiste Voorkennis	Basiese en ontwikkelende Danstegnieke; begrip van konsepte soos opwarming, lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings; basiese begrip van danselemente soos tyd, krag, ruimte, vorm; begrip en toepassing van korrekte postuur en liggaamsbelyning.									Voorbereiding vir Dansuitvoering gedurende die afgelope 8 weke. Uitvoeringsvaardighede, gehoorgedrag en teateretiket.
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	<p>Oop en voldoende klaskameruimte / CD-speler / Interaktiewe Witbord / Dataprojektor / Skootrekenaar</p> <p>Rekwisiete / Prente / Foto's / Stories / Gedigte / Anekdote / Kwinkslae / Video-uittreksels / Toepaslike Elektroniese Toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens</p> <p>https://drive.google.com/open?id=11rJEBmORUqZH7t4iGHITR8QfYlQ1u0Z</p> <p>Lesplanne: https://bit.ly/37WLphE</p>									Geskikte ruimte vir uitvoering: klaskamer, saal, verhoog, ens. / CD-speler Video-/selfoonkamera (opsioneel)
Informele Assesering en Remediëring	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaaie, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word.									
	Werkboek: breinkaart van Gedragskode in die Dansklas - klasbespreking, onderhandelinge en idees vir die opstel van 'n plakkaat vir die klas.	Werkboek: breinkaart/ werkkaart/ diagram oor danselemente verken in vorige fase.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser van nuwe beginsels en praktiese werk. Werkboek: joernaal/ werkkaart oor die belangrikheid van opwarming.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser van nuwe beginsels en praktiese werk. Werkboek: besinning by wyse van joernaal/ werkkaart/ breinkaart oor nuwe dansterminologie en die belangrikheid van goeie postuur en liggaamsbelyning.	Waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, spronge, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, spronge, ens. Werkboek: verken danselemente deur middel van diagram/ werkkaart/ breinkaart, ens.	Onderwyser verskaf leiding vir dansuitvoering. Klasmaats assesseer lokomotoriese bewegingskombinasies en toepassing van danselemente - werkblad vir portuur-assesering.	Repetisie; sy-afrigting en leiding deur onderwyser en klasmaats vir afgeronde Dansuitvoering. Werkboek: werkblad vir besinning van Dansuitvoering.	Klaskamerbespreking en kritiese besinning deur die gebruik van dansterminologie wat die afgelope weke aangeleer was.	
SGA (Formele Assesering)	Formele Asseseringstaak: Dansuitvoering									

KWARTAAL 2	Week 1 - Week 2	Week 3 - Week 4	Week 5 - Week 6	Week 7 - Week 8	Week 9 – Week 10	Week 11 – Week 12				
KABV-onderwerpe	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid				
Begrippe, Vaardighede en Waardes	<p>Dansuitvoering</p> <p>Konsolidasie van Kwartaal 1 se werk.</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming: fokus op postuur en liggaamsbelyning. Vloerwerk: soos in Kwartaal 1, fokus op kernstabiliteit, krag en soepelheid - buiging ('flexing') en strekking van voete. Spronge: soos in kwartaal 1, klein spronge vanaf twee voete met klem op veilige landing. Afkoeling met veilig, stadige strekke. <p>Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Belangrikheid van afkoeling.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming: gebruik lokomotoriese bewegings met vriesbewegings, insluitend rigting, ruimte en vlakke. Vloerwerk: voeg by in- en uitwaartse rotasie van die heupe en gewigsverplasing vorentoe en agtertoe. Spronge: voeg armbewegings by om mobiliteit, koördinasie en beheer te ontwikkel. Afkoeling gaan voort met die klem op asemhaling deur middel van 'n goeie postuur en liggaamsbelyning. <p>Dansimprovisasie en -komposisie Improviseer met die danselement van krag - vloei van energie.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Element van krag en energie.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming: ontwikkel geleidelik 'n opwarmingsroetine en fokus op postuur en liggaamsbelyning. Vloerwerk: gaan voort met versterking- en mobiliteits-oefeninge vir voete, bene en heupe. Spronge: voeg by verandering van rigting. Draaie: bekendstelling van draaibewegings. Afkoeling deur strekking en fokus op ontspanning en asemhaling. <p>Dansimprovisasie en -komposisie Improviseer met die danselement van krag - teenoorgesteldes (gladde en rukkende bewegings).</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Belangrikheid van oogfokus tydens draai-bewegings.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming: voeg armbewegings by om beheer en mobiliteit te ontwikkel. Vloerwerk: gaan voort met versterking van abdominale- en ruggraatspiere. Draaie: bekendstelling van oogfokus ('spotting') tydens draai-bewegings. Kort bewegingsekwens deur gebruik te maak van lokomotoriese passies en klein spronge. Afkoeling deur ontspanning en stadige strekke in 'n sitposisie. <p>Dansimprovisasie en -komposisie Improviseer met die fokus op verhoudings tot die vloer, ander dansers en rekwisiete.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Besinning oor saam met ander werk.</p>	<p>Dansuitvoering</p> <p>Voorbereiding vir Formele Asseseringstaak (FAT).</p> <p>Oefen praktiese klaswerk vir die Formele Asseseringstaak.</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming Vloerwerk Draaie Spronge Kort bewegingsekwens Afkoeling <p>Dansimprovisasie en -komposisie Verken danselemente van ruimte, tyd en krag (soos gedek in Kwartaal 1 tot 2).</p> <p>Dansteorie en Geletterdheid Voltooi en vaslegging van alle werk gedek in Kwartaal 1 tot 2, ter voorbereiding van geskrewe assessering.</p>	<p>Prakties en Geskrewe Formele Assesering</p> <p>Formele Praktiese Assesering Dansuitvoering Verken praktiese klaswerk:</p> <ol style="list-style-type: none"> Opwarming Vloerwerk Draaie Spronge Kort bewegingsekwens Afkoeling <p>25 punte – geassesseer met 'n matriks.</p> <p>Formele Geskrewe Assesering (Werk van Kwartaal 1 en 2)</p> <p>Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid</p> <ul style="list-style-type: none"> Danskonvensies Terminologie Elemente van dans Veilige dansoefening Dansgeletterdheid Selfrefleksie <p>Kognitiewe vlakke: Laer orde: 30%; Middelerde: 40% Hoër orde: 30%</p> <p>25 punte geassesseer met 'n memorandum</p>				
Vereiste Voorkennis	Basiese en ontwikkelende Danstegnieke; begrip van konsepte soos opwarming, lokomotoriese en nie-lokomotoriese beweging; basiese begrip van danselemente soos tyd, krag, ruimte, vorm; begrip en toepassing van korrekte postuur en liggaamsbelyning om beheer en mobiliteit te versterk.					Voorbereiding vir Dansuitvoering gedurende die afgelope 9 weke. Uitvoeringsvaardighede, gehoorgedrag en teateretiket.				
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	<p>Oop en voldoende klaskamerruimte / CD-speler / Interaktiewe Witbord / Dataprojektor / Skootrekenaar</p> <p>Rekwisiete / Prente / Foto's / Stories / Gedigte / Anekdote / Kwinklae / Video-uitreksels / Toepaslike Elektroniese Toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHjTr8QfY1Q1uOZ</p> <p>Lesplanne: https://bit.ly/3qjM0m3</p>					Geskikte ruimte vir uitvoering: klaskamer, saal, verhoog, ens. / CD-speler Video-/selfoonkamera (opsioneel)				
Informele Assesering en Remediëring	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaai, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word.									
	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser – hersiening van Kwartaal 1 beginsels en praktiese werk. Werkboek: joernaal/ werkkaart oor die belangrikheid van afkoeling.	Prakties en in werkboek: breinkaart/ werkkaart/ diagram/ opvoedkundige spelletjies oor danselemente verken in vorige kwartaal.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter.	Werkboek: besinning by wyse van joernaal oor danselemente soos krag en energie.	Waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, spronge, draaie, oogfokus, ens.	Werkboek: besinning oor nuwe dansterminologie en danselemente by wyse van werkkaart/ breinkaart/ diagram/ legkaart/ joernaal, ens.	Onderwyser verskaf leiding vir dansuitvoering deur waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, spronge, draaie, oogfokus, ens. Werkboek: besinning oor met ander werk by wyse van joernaal.	Repetisie; sy-afrigting en leiding deur onderwyser en klasmaats vir afgeronde Dansuitvoering. Klasmaats assesseer bewegingsekwens - werkblad vir portuur-assesering.	Klaskamerbespreking en kritiese besinning deur die gebruik van dansterminologie wat die afgelope twee kwartale aangeleer was.	Klaskamerbespreking en kritiese besinning deur die gebruik van dansterminologie wat die afgelope twee kwartale aangeleer was.
SGA (Formele Assesering)	Formele Asseseringstaak: Dansuitvoering en Geskrewe Assesering									

KWARTAAL 3	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10 - Week 11
KABV-onderwerpe	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie
Begrippe, Vaardighede en Waardes	Dansuitvoering Konsolidasie van Kwartaal 1 en 2 se werk. Danskonvensies moet ingestel wees. 1. Opwarming: besin oor kwartaal 2. Maak gebruik van lokomotoriese bewegings-kombinasies om ruimte, rigting en vlakke te verken. 2. Vloerwerk: fokus op kernstabiliteit, soepelheid en artikulasie van die voete. 3. Draaie: hersien oogfokus ('spotting') gedurende draaibewegings. 4. Spronge: klein spronge vanaf twee voete met klem op veilige landing. 5. Kombinasie van lokomotoriese bewegings met koördinering van arms. 6. Afkoeling soos in Kwartaal 2, fokus op asemhaling en strekking in 'n sitposisie. Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Bespreking oor hoe bewegings betekenis oordra.		Dansuitvoering 1. Opwarming: voeg by kniebuiginings en stygings ('rises') op twee voete. 2. Vloerwerk: gaan voort en versterk die mobiliteit van die enkels, knieë en heupgewrigte, asook die versterking van voete en bene. 3. Draaie: halwe draaie met oogfokus ('spotting'), verken die belangrikheid van oogfokus en oogkontak. 4. Spronge: vanaf twee voete, land veilig op een voet. 5. Afkoeling deur asemhalingstegnieke vir ontspanning en strekking. Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie – nuwe woorde. Vergelyk enige twee verskillende dansstyle soos Hip Hop/ Ballroom/ Afrikaanse of Ballet. Bespreek die ooreenkomste en verskille van die twee danse.		Dansuitvoering 1. Opwarming: voeg armkoördinasie by. 2. Vloerwerk: gaan voort en voeg by versterkingsoefeninge vir die voete en bene. 3. Draaie: voeg by vol draaie met oogfokus. 4. Spronge: klein spronge vanaf een voet en land op een voet. 5. Aanleer van 'n kort Suid-Afrikaanse Dans bv. Gumboot. 6. Afkoeling deur lê op die vloer en fokus op asemhaling en beenstrekking. Dansimprovisasie en -komposisie Leerders reageer tot verskillende stimuli: temas, idees, stories, prente ens, deur gebruik te maak van oogkontak/fokus. Dansteorie en -geletterdheid Dansterminologie Self-refleksie oor reaksie op stimuli.		Dansuitvoering 1. Opwarming: voeg goeie postuur en liggaamsbelyning by. 2. Vloerwerk: versterking van abdominale- en ruggraatspiere. 3. Draaie: half en volle draaie met oogfokus en oogkontak. 4. Spronge: met fokus op veilige landing. 5. Leer danspassies van 'n Suid-Afrikaanse Dans bv. Gumboot. 6. Afkoeling deur strekoefeninge met fokus op asemhaling en ontspanning. Dansimprovisasie en -komposisie Gebruik prente: verken emosies/stemming. Leerders reageer tot verskillende stimuli: temas, idees, stories, prente ens, deur gebruik te maak van oogkontak en oogfokus.		Dansuitvoering Voorbereiding vir Formele Asseseringstaak (FAT). Dansimprovisasie en -komposisie Komposisie van 'n bewegingsekwens gebaseer op stimulus.	Formele Praktiese Asseseringstaak (FAT) Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Komposisie van 'n bewegingsekwens gebaseer op stimulus. 25 punte met 'n matriks geassesseeer
Vereiste Voorkennis	Basiese en ontwikkelende Danstegnieke; begrip van konsepte soos opwarming, lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings; basiese begrip van verskillende dansstyle; begrip en aanleer van 'n kort Suid-Afrikaanse dans.									Voorbereiding vir Dansuitvoering gedurende die afgelope 9 weke. Uitvoeringsvaardighede, gehoorgedrag en teateretiket.
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Oop en voldoende klaskamerruimte / CD-speler / Interaktiewe Witbord / Dataprojektor / Skootrekenaar Rekwisiete / Prente / Foto's / Stories / Gedigte / Anekdote / Kwinkslae / Video-uittreksels / Toepaslike Elektroniese Toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHjTr8QfYIQ1uOZ Lesplanne: https://bit.ly/36nNNPa									Geskikte ruimte vir uitvoering: klaskamer, saal, verhoog, ens. / CD-speler Video-/selfoonkamera (opsioneel)
Informele Assesering en Remediëring	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaie, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseeer word.									
	Werkboek: hersien danslemente en -tegnieke van Kwartaal 1 en 2 by wyse van breinkaarte/ legkaarte werkkaarte/ vraelys/ opvoedkundige speletjies, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter. Besinning deur middel van klas/groep-besprekings of hoe bewegings betekenis oordra.	Waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, oogfokus, spronge, ens. Werkboek: navorsing oor verskillende dansstyle. Visuele hulpmiddels/ tydskrifte/ koerante/ digitale hulpbronne, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter. Werkboek: besin en vergelyk twee dansstyle (ooreenkomste en verskille) by wyse van werkkaart/ vraelys/ joernaal, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om Suid-Afrikaanse dansstyl en passies aan te leer. Werkboek: verken nuwe dansterminologie by wyse van breinkaarte/ werkkaart/ vraelys/ diagram, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om Suid-Afrikaanse dansstyl en passies aan te leer. Werkboek: besin by wyse van joernaal oor persoonlike reaksie tot stimuli in praktiese klas.	Waarneming, sy-afrigting en leiding ten opsigte van dansuitvoering. Portuur besinning oor dansimprovisasie en -komposisie met behulp van vraelys/ werkkaart.	Repetisie; leiding deur onderwyser en klasmaats om 'n afgeronde dansuitvoering te verseker. Werkboek: besinning by wyse van joernaal oor dansimprovisasie en -komposisie.	Repetisie; sy-afrigting en leiding deur onderwyser en klasmaats vir afgeronde Dansuitvoering.	Klaskamerbespreking en kritiese refleksie met behulp van dansterminologie wat die afgelope weke aangeleer was.
SGA (Formele Assesering)	Formele Asseseringstaak: Dansuitvoering									

KWARTAAL 4	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV-onderwerpe	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	
Begrippe, Vaardighede en Waardes	Dansuitvoering Konsolidasie van kwartaal 1 tot 3 se werk. Hersien praktiese klaswerk soos geleer in Kwartale 1 tot 3 deur te besin oor kwartaal 3 se Formele Praktiese Asseseringstaak. Dansteorie en -geletterdheid Hersiening van dansteorie en -geletterdheid uit Kwartale 1 tot 3.		Dansuitvoering Bemeestering van danstegnieke uit die vorige kwartale. Bemeestering en uitvoering van 'n kort groep of individuele dans. Dansteorie en -geletterdheid Besin oor die kort dansuitvoering in Onderwerp 1.		Dansuitvoering Bemeestering van danstegniek. Dansimprovisasie en -komposisie Samestelling in klein groepies (3 tot 4 dansers/individu) van 'n kort danssekwens gebaseer op 'n Suid-Afrikaanse prent, foto of tema. Dansteorie en -geletterdheid Besinning oor eie danservarings.		Dansuitvoering Bemeestering van danstegniek ter voorbereiding van Formele Praktiese Assesering. Bemeestering en uitvoering van 'n kort groep/ individuele dans. Dansimprovisasie en -komposisie Samestelling in klein groepies (3 tot 4 dansers/ individu) van 'n kort danssekwens gebaseer op 'n Suid-Afrikaanse prent, foto of tema. Dansteorie en -geletterdheid Hersien dansteorie en -terminologie gedek vanaf kwartaal 1 tot 3 ter voorbereiding van Formele Geskrewe Assesering.		Prakties en Geskrewe Formele Assesering Formele Praktiese Assesering Individuele/Dansgroeputvoering - improvisasie en komposisie: bemeestering en uitvoering van 'n kort danssekwens gebaseer op 'n Suid-Afrikaanse prent, foto of tema. 25 punte – geassesseer met 'n matriks. Formele Geskrewe Assesering (Werk van Kwartaal 3 en 4)	
Vereiste Voorkennis	Basiese en ontwikkelende Danstegnieke; begrip van konsepte soos opwarming, lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings; basiese begrip van danselemente verken; begrip en bemeestering van korrekte postuur en liggaamsbelyning; bemeestering van danstegniek; besinning oor eie komposisies/choreografie.									
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Oop en voldoende klaskamerruimte / CD-speler / Interaktiewe Witbord / Dataprojekterder / Skootrekenaar Rekwisiete / Prente / Foto's / Stories / Gedigte / Anekdote / Kwinklae / Video-uittreksels / Toepaslike Elektroniese Toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHjTr8QfYIQ1uOZ Lesplanne: https://bit.ly/3k7IRS2									
Informele Assesering en Remediëring	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaaie, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word.									
	Waarneming, syafrigting en leiding deur onderwyser om tegniek voortdurend te verbeter. Werkboek: besin oor Kwartaal 3 se finale dansuitvoering (bewegingsekwens gebaseer op 'n stimulus) by wyse van joernaal/ werkkaart.	Waarneming, syafrigting en leiding deur onderwyser om tegniek voortdurend te verbeter. Werkboek: hersien dans-terminologie, -vaardighede en -tegnieke van vorige kwartale by wyse van breinkaarte/ werkkaarte/ diagram/ vraelys/ opvoedkundige speltjies, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter.	Werkboek: besinning by wyse van joernaal/ werkkaart oor dansuitvoering.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter. Werkboek: besinning by wyse van joernaal oor eie danservarings.	Onderwyser verskaf leiding vir dansuitvoering. Werkboek: klasmaats besin oor danskomposisie deur werkkaart / vraelys.	Repetisie; leiding deur onderwyser en klasmaats om 'n afgeronde dansuitvoering te verseker. Werkboek: besinning by wyse van joernaal oor finale Dansuitvoering.	Klaskamerbespreking en kritiese besinning deur die gebruik van dansterminologie wat die afgelope jaar aangeleer was.		
SGA (Formele Assesering)	Formele Asseseringstaak: Dansuitvoering en Geskrewe Assesering									
	Kognitiewe vlakke: Laer orde: 30%; Middelerde: 40% Hoër orde: 30% 25 punte geassesseer met 'n memorandum									