

**VOORGESTELDE BEPLANNING van ONDERRIG en ASSESSERING**

**Graad 7 Skeppende Kunste: Dans 2021**

KWARTAAL 1 45 dae	Week 1 (3 dae) 27–29 Januarie	Week 2 1–5 Februarie	Week 3 8–12 Februarie	Week 4 15–19 Februarie	Week 5 22–26 Februarie	Week 6 1–5 Maart	Week 7 8–12 Maart	Week 8 15–19 Maart	Week 9 (4 dae) 23–26 Maart	Week 10 (3 dae) 29–31 Maart
<b>KABV-onderwerpe</b>	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie
<b>Begrippe, Vaardighede en Waardes</b>	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid  Basislynassessering met behulp van verskillende aktiwiteite: <ul style="list-style-type: none"><li>Kennis en begrip van veilige omgewing en gedragskode.</li><li>Verstaan konsepte van lokomotoriese/nie-lokomotoriese oefeninge en voorbeelde van elk.</li><li>Beskrywing van 'n goeie postuur en liggaamsbelyning.</li><li>Basiese danswoordeboek.</li><li>Danselemente van ruimte, vlakke, vorm en rigting.</li><li>Bewegingsinse, individueel/groep.</li><li>Bewegingspeletjies</li><li>Groepsbesprekings as deel van besinning.</li><li>Opvoedkundige Speletjies</li><li>Werkkaarte</li></ul>	Dansuitvoering  1. <b>Danskonvensies:</b> opstel van 'n veilige omgewing, konvensies vir die aankoms by en vertrek van die dansklaskamer, gedragskode en kleredrag.  2. Inleiding tot beginsels van <b>postuur en liggaamsbelyning.</b>  3. <b>Opwarming:</b> loop en hardloop met vriesbewegings tussenin.  4. Inleiding tot <b>vloerwerk</b> vir kernstabiliteit, krag en soepelheid - buig en strek die voete.  5. <b>Afkoeling</b> met fokus op postuur en liggaamsbelyning.  <b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Belangrikheid van opwarming.	Dansuitvoering  1. <b>Danskonvensies:</b> gaan voort met die toepaslike gebruik van ruimte, respek en vertrouwe.  2. <b>Opwarming:</b> gaan voort met die beginsels van postuur en liggaamsbelyning.  3. <b>Vloerwerk:</b> vervolg deur ronding/verlenging van die ruggraat en fokus by te voeg.  4. Veilige <b>afkoeling.</b>  <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Verkenning van elemente van dans: gebruik van ruimte, tyd en energie.  <b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Belangrikheid van 'n goeie postuur en liggaamsbelyning.	Dansuitvoering  1. <b>Opwarming:</b> gaan voort deur verskeidenheid vorms te ondersoek.  2. <b>Gewrigsmobiliteit:</b> kniebuigings, stygings ('rises') in parallel.  3. <b>Klein Spronge:</b> voorbereiding vir veilige landing vanaf elevasie/ sweefbewegings (toon-bal-hak-buiging), klein spronge vanaf twee voete.  4. <b>Afkoeling</b> met stadige strekbewegings.  <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Vervolg, voeg by verkenning van verhoudings.	Dansuitvoering  1. <b>Opwarming:</b> gaan voort deur verskeidenheid vlakke te ondersoek.  2. <b>Gewrigsmobiliteit:</b> voeg uitwaartse rotasie by.  3. <b>Klein Spronge:</b> voeg eenvoudige lokomotoriese bewegings deur die ruimte by.  4. <b>Afkoeling</b> met veilig, stadige strekbewegings.  <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Gaan voort met die verkenning van danselemente - gebruik van ruimte: vorm, dimensie, vlakke, rigting en beweegroetes.  <b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Danselemente van ruimte en tyd.	Dansuitvoering  1. <b>Opwarming:</b> gaan voort deur verskeidenheid rigtings te ondersoek.  2. <b>Vloerwerk:</b> gaan voort, met die fokus op postuur en liggaamsbelyning.  3. <b>Gewrigsmobiliteit:</b> voeg by gewigsverplasing van kant tot kant.  4. <b>Klein Spronge:</b> met eenvoudige lokomotoriese bewegingskombinasies.  5. <b>Afkoeling</b> met veilig, stadige strekbewegings.  <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Gaan voort met die verkenning van danselemente - fokus op tyd: duur van tempo, aksent/klem, frases met liggaamsperkussie, stamp en klap.  <b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Danselemente soos verken in Dansimprovisasie en -komposisie.	Dansuitvoering  Voorbereiding vir Formele Asseseringstaak (FAT).  Oefen praktiese klaswerk vir die Formele Asseseringstaak.  1. Opwarming 2. Vloerwerk 3. Gewrigsmobiliteit (met gewigsverplasing) 4. Klein Spronge (met eenvoudige lokomotoriese bewegingskombinasies) 5. Afkoeling  <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Verken danselemente van ruimte en tyd.  <b>50 punte met 'n matriks geassesseer</b>	Dansuitvoering  Formele Praktiese Asseseringstaak (FAT)  <b>Dansuitvoering</b> Verken praktiese klaswerk:  1. Opwarming 2. Vloerwerk 3. Gewrigsmobiliteit (met gewigsverplasing) 4. Klein Spronge (met eenvoudige lokomotoriese bewegingskombinasies) 5. Afkoeling  <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Verken danselemente van ruimte en tyd.  <b>50 punte met 'n matriks geassesseer</b>	<i>Dansteorie en -geletterdheid is geïntegreer met Dansuitvoering, Dansimprovisasie en -komposisie. Leerders pas teoretiese konsepte deurlopend toe in 'n praktiese aktiwiteit.</i>	
<b>Vereiste Voorkennis</b>	Basiese en ontwikkelende Danstegnieke; begrip van konsepte soos opwarming, lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings; basiese begrip van danselemente soos tyd, krag, ruimte, vorm; begrip en toepassing van korrekte postuur en liggaamsbelyning.									Voorbereiding vir Dansuitvoering gedurende die afgelope 8 weke. Uitvoeringsvaardighede, gehoorgedrag en teateretiket.
<b>Hulpbronne</b> (buiten handboek) om leer te versterk	Oop en voldoende klaskamerruimte / CD-speler / Interaktiewe Witbord / Dataprojektor / Skootrekenaar Rekwisiete / Prente / Foto's / Stories / Gedigte / Anekdote / Kwinkslae / Video-uittreksels / Toepaslike Elektroniese Toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens <a href="https://drive.google.com/open?id=11rJEBmORUqZH7t4iGHITR8QfYlQ1uOZ">https://drive.google.com/open?id=11rJEBmORUqZH7t4iGHITR8QfYlQ1uOZ</a>  Lesplanne: <a href="https://bit.ly/37WLpHE">https://bit.ly/37WLpHE</a>									Geskikte ruimte vir uitvoering: klaskamer, saal, verhoog, ens. / CD-speler Video-/selfoonkamera (opsioneel)
<b>Informele Assesering en Remediëring</b>	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaaie, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word.									
	Werkboek: breinkaart van Gedragskode in die Dansklas - klasbespreking, onderhandelinge en idees vir die opstel van 'n plakkaat vir die klas.	Werkboek: breinkaart/ werkkaart/ diagram oor danselemente verken in vorige fase.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser van nuwe beginsels en praktiese werk. Werkboek: joernaal/ werkkaart oor die belangrikheid van opwarming.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser van nuwe beginsels en praktiese werk. Werkboek: besinning by wyse van joernaal/ werkkaart/ breinkaart oor nuwe dansterminologie en die belangrikheid van goeie postuur en liggaamsbelyning.	Waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, spronge, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, spronge, ens. Werkboek: verken danselemente deur middel van diagram/ werkkaart/ breinkaart, ens.	Onderwyser verskaf leiding vir dansuitvoering. Klasmaats assesseer lokomotoriese bewegingskombinasies en toepassing van danselemente - werkblad vir portuur-assesering.	Repetisie; sy-afrigting en leiding deur onderwyser en klasmaats vir afgeronde Dansuitvoering. Werkboek: werkblad vir besinning van Dansuitvoering.	Klaskamerbespreking en kritiese besinning deur die gebruik van dansterminologie wat die afgelope weke aangeleer was.	
<b>SGA (Formele Assesering)</b>	<b>Formele Asseseringstaak: Dansuitvoering</b>									

KWARTAAL 2 51 dae	Week 1 (4 dae) 13–16 April	Week 2 19–23 April	Week 3 (4 dae) 26–30 April	Week 4 3–7 Mei	Week 5 10–14 Mei	Week 6 17–21 Mei	Week 7 24–28 Mei	Week 8 31 Mei–4 Junie	Week 9 7–11 Junie	Week 10 14–18 Junie	Week 11 21–25 Junie
<b>KABV-onderwerpe</b>	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid
<b>Begrippe, Vaardighede en Waardes</b>	<p><b>Dansuitvoering</b></p> <p>Konsolidasie van Kwartaal 1 se werk.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Opwarming:</b> fokus op postuur en liggaamsbelyning.</li> <li><b>Vloerwerk:</b> soos in Kwartaal 1, fokus op kernstabiliteit, krag en soepelheid - buiging ('flexing') en strekking van voete.</li> <li><b>Spronge:</b> soos in kwartaal 1, klein spronge vanaf twee voete met klem op veilige landing.</li> <li><b>Afkoeling</b> met veilig, stadige strekke.</li> </ol> <p><b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Belangrikheid van afkoeling.</p>		<p><b>Dansuitvoering</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Opwarming:</b> gebruik lokomotoriese bewegings met vriesbewegings, insluitend rigting, ruimte en vlakke.</li> <li><b>Vloerwerk:</b> voeg by in- en uitwaartse rotasie van die heupe en gewigsverplasing vorentoe en agtertoe.</li> <li><b>Spronge:</b> voeg armbewegings by om mobiliteit, koördinasie en beheer te ontwikkel.</li> <li><b>Afkoeling</b> gaan voort met die klem op asemhaling deur middel van 'n goeie postuur en liggaamsbelyning.</li> </ol> <p><b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Improviseer met die danselement van krag - vloei van energie.</p> <p><b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Element van krag en energie.</p>		<p><b>Dansuitvoering</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Opwarming:</b> ontwikkel geleidelik 'n opwarmingsroetine en fokus op postuur en liggaamsbelyning.</li> <li><b>Vloerwerk:</b> gaan voort met versterking- en mobiliteits-oefeninge vir voete, bene en heupe.</li> <li><b>Spronge:</b> voeg by verandering van rigting.</li> <li><b>Draaie:</b> bekendstelling van draaibewegings.</li> <li><b>Afkoeling</b> deur strekking en fokus op ontspanning en asemhaling.</li> </ol> <p><b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Improviseer met die danselement van krag - teenoorgesteldes (gladde en rukkende bewegings).</p> <p><b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Belangrikheid van oogfokus tydens draai-bewegings.</p>		<p><b>Dansuitvoering</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Opwarming:</b> voeg armbewegings by om beheer en mobiliteit te ontwikkel.</li> <li><b>Vloerwerk:</b> gaan voort met versterking van abdominale- en ruggraatspiere.</li> <li><b>Draaie:</b> bekendstelling van oogfokus ('spotting') tydens draai-bewegings.</li> <li><b>Kort bewegingsekwens</b> deur gebruik te maak van lokomotoriese passies en klein spronge.</li> <li><b>Afkoeling</b> deur ontspanning en stadige strekke in 'n sitposisie.</li> </ol> <p><b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Improvisasie met die fokus op verhoudings tot die vloer, ander dansers en rekwisiete.</p> <p><b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Besinning oor saam met ander werk.</p>		<p><b>Dansuitvoering</b></p> <p>Voorbereiding vir Formele Asseseringstaak (FAT).</p> <p>Oefen praktiese klaswerk vir die Formele Asseseringstaak.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Opwarming</li> <li>Vloerwerk</li> <li>Draaie</li> <li>Spronge</li> <li>Kort bewegingsekwens</li> <li>Afkoeling</li> </ol> <p><b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Verken danselemente van ruimte, tyd en krag (soos gedek in Kwartaal 1 tot 2).</p> <p><b>Dansteorie en Geletterdheid</b> Voltooi en vaslegging van alle werk gedek in Kwartaal 1 tot 2, ter voorbereiding van geskrewe assessering.</p>		<p><b>Prakties en Geskrewe Formele Assesering</b></p> <p><b>Formele Praktiese Assesering</b> <b>Dansuitvoering</b> Verken praktiese klaswerk:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Opwarming</li> <li>Vloerwerk</li> <li>Draaie</li> <li>Spronge</li> <li>Kort bewegingsekwens</li> <li>Afkoeling</li> </ol> <p><b>50 punte – geasseseer met 'n matriks.</b></p> <p><b>Formele Geskrewe Assesering</b> (Werk van Kwartaal 1 en 2)</p> <p><b>Dansuitvoering</b> <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> <b>Dansteorie en -geletterdheid</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Danskonvensies</li> <li>Terminologie</li> <li>Elemente van dans</li> <li>Veilige dansoefening</li> <li>Dansgeletterdheid</li> <li>Selfrefleksie</li> </ul> <p><b>Kognitiewe vlakke:</b> Laer orde: 30%; Middelerde: 40% Hoër orde: 30%</p> <p><b>50 punte geasseseer met 'n memorandum</b></p>
<b>Vereiste Voorkennis</b>	Basiese en ontwikkelende Danstegnieke; begrip van konsepte soos opwarming, lokomotoriese en nie-lokomotoriese beweging; basiese begrip van danselemente soos tyd, krag, ruimte, vorm; begrip en toepassing van korrekte postuur en liggaamsbelyning om beheer en mobiliteit te versterk.										
<b>Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>	<p>Oop en voldoende klaskamerruimte / CD-speler / Interaktiewe Witbord / Dataprojektor / Skootrekenaar</p> <p>Rekwisiete / Prente / Foto's / Stories / Gedigte / Anekdotte / Kwinkslae / Video-uittreksels / Toepaslike Elektroniese Toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens</p> <p><a href="https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHiTr8QfYIq1uOZ">https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHiTr8QfYIq1uOZ</a></p> <p>Lesplanne: <a href="https://bit.ly/3qjM0m3">https://bit.ly/3qjM0m3</a></p>										
<b>Informele Assesering en Remediëring</b>	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaai, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geasseseer word.										
	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser – hersiening van Kwartaal 1 beginsels en praktiese werk. Werkboek: joernaal/ werkkaart oor die belangrikheid van afkoeling.	Prakties en in werkboek: breinkaart/ werkkaart/ diagram/ opvoedkundige speletjies oor danselemente verken in vorige kwartaal.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter.	Werkboek: besinning by wyse van joernaal oor danselemente soos krag en energie.	Waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, spronge, draaie, oogfokus, ens.	Werkboek: besinning oor nuwe dansterminologie en danselemente by wyse van werkkaart/ breinkaart/ diagram/ legkaart/ joernaal, ens.	Onderwyser verskaf leiding vir dansuitvoering deur waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, spronge, draaie, oogfokus, ens. Werkboek: besinning oor met ander werk by wyse van joernaal.	Repetisie; sy-afrigting en leiding deur onderwyser en klasmaats vir afgeronde Dansuitvoering. Klasmaats assesseer bewegingsekwens - werkblad vir portuur-assesering.	Klaskamerbespreking en kritiese besinning deur die gebruik van dansterminologie wat die afgelope twee kwartale aangeleer was.	Klaskamerbespreking en kritiese besinning deur die gebruik van dansterminologie wat die afgelope twee kwartale aangeleer was.	
<b>SGA (Formele Assesering)</b>	Formele Asseseringstaak: Dansuitvoering en Geskrewe Assesering										

KWARTAAL 3 52 dae	Week 1 (4 dae) 13–16 Julie	Week 2 19–23 Julie	Week 3 26–30 Julie	Week 4 2-6 Augustus	Week 5 (4 dae) 10-13 Augustus	Week 6 16-20 Augustus	Week 7 23-27 Augustus	Week 8 30 Aug–3 Sept	Week 9 6–10 September	Week 10 13–17 Sept	Week 11 (4 dae) 20–23 Sept
KABV-onderwerpe	Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie	
Begrippe, Vaardighede en Waardes	<p><b>Dansuitvoering</b></p> <p>Konsolidasie van Kwartaal 1 en 2 se werk.</p> <p><b>Danskonvensies</b> moet ingestel wees.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Opwarming:</b> besin oor kwartaal 2. Maak gebruik van lokomotoriese bewegings-kombinasies om ruimte, rigting en vlakke te verken.</li> <li><b>Vloerwerk:</b> fokus op kernstabiliteit, soepelheid en artikulasie van die voete.</li> <li><b>Draaie:</b> hersien oogfokus ('spotting') gedurende draaibewegings.</li> <li><b>Spronge:</b> klein spronge vanaf twee voete met klem op veilige landing.</li> <li><b>Kombinasie van lokomotoriese bewegings</b> met koördinering van arms.</li> <li><b>Afkoeling</b> soos in Kwartaal 2, fokus op asemhaling en strekking in 'n sitposisie.</li> </ol> <p><b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Bespreking oor hoe bewegings betekenis oordra.</p>		<p><b>Dansuitvoering</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Opwarming:</b> voeg by kniebuiginings en stygings ('rises') op twee voete.</li> <li><b>Vloerwerk:</b> gaan voort en versterk die mobiliteit van die enkels, knieë en heupgewrigte, asook die versterking van voete en bene.</li> <li><b>Draaie:</b> halwe draaie met oogfokus ('spotting'), verken die belangrikheid van oogfokus en oogkontak.</li> <li><b>Spronge:</b> vanaf twee voete, land veilig op een voet.</li> <li><b>Afkoeling</b> deur asemhalingstegnieke vir ontspanning en strekking.</li> </ol> <p><b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie – nuwe woorde. Vergelyk enige twee verskillende dansstyle soos Hip Hop/ Ballroom/ Afrikaanse of Ballet. Bespreek die ooreenkomste en verskille van die twee danse.</p>		<p><b>Dansuitvoering</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Opwarming:</b> voeg armkoördinasie by.</li> <li><b>Vloerwerk:</b> gaan voort en voeg by versterkingsoefeninge vir die voete en bene.</li> <li><b>Draaie:</b> voeg by vol draaie met oogfokus.</li> <li><b>Spronge:</b> klein spronge vanaf een voet en land op een voet.</li> <li><b>Aanleer van 'n kort Suid-Afrikaanse Dans</b> bv. Gumboot.</li> <li><b>Afkoeling</b> deur lê op die vloer en fokus op asemhaling en beenstrekking.</li> </ol> <p><b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Leerders reageer tot verskillende stimuli: temas, idees, stories, prente ens, deur gebruik te maak van oogkontak/fokus.</p> <p><b>Dansteorie en -geletterdheid</b> Dansterminologie Self-refleksie oor reaksie op stimuli.</p>		<p><b>Dansuitvoering</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Opwarming:</b> voeg goeie postuur en liggaamsbelyning by.</li> <li><b>Vloerwerk:</b> versterking van abdominale- en ruggraatspiere.</li> <li><b>Draaie:</b> half en volle draaie met oogfokus en oogkontak.</li> <li><b>Spronge:</b> met fokus op veilige landing.</li> <li><b>Leer danspassies van 'n Suid-Afrikaanse Dans</b> bv. Gumboot.</li> <li><b>Afkoeling</b> deur strekoefeninge met fokus op asemhaling en ontspanning.</li> </ol> <p><b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Gebruik prente: verken emosies/stemming. Leerders reageer tot verskillende stimuli: temas, idees, stories, prente ens, deur gebruik te maak van oogkontak en oogfokus.</p>		Dansuitvoering Voorbereiding vir Formele Asseseringstaak (FAT).  <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Komposisie van 'n bewegingsekwens gebaseer op stimulus.	<p><b>Formele Praktiese Asseseringstaak (FAT)</b></p> <p><b>Dansuitvoering</b> <b>Dansimprovisasie en -komposisie</b> Komposisie van 'n bewegingsekwens gebaseer op stimulus.</p> <p><b>50 punte met 'n matriks geassesseeer</b></p>	
Vereiste Voorkennis	Basiese en ontwikkelende Danstegnieke; begrip van konsepte soos opwarming, lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings; basiese begrip van verskillende dansstyle; begrip en aanleer van 'n kort Suid-Afrikaanse dans.										
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	<p>Oop en voldoende klaskamerruimte / CD-speler / Interaktiewe Witbord / Dataprojektor / Skootrekenaar</p> <p>Rekwisiete / Prente / Foto's / Stories / Gedigte / Anekdote / Kwinkslae / Video-uittreksels / Toepaslike Elektroniese Toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens</p> <p><a href="https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHITr8QfYIQ1u0Z">https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHITr8QfYIQ1u0Z</a></p> <p>Lesplanne: <a href="https://bit.ly/36nNNPa">https://bit.ly/36nNNPa</a></p>										
Informele Assesering en Remediëring	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaie, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseeer word.										
	Werkboek: hersien danslemente en -tegnieke van Kwartaal 1 en 2 by wyse van breinkaarte/ legkaarte werkkaarte/ vraelys/ opvoedkundige speletjies, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter. Besinning deur middel van klas/groep-besprekings of hoe bewegings betekenis oordra.	Waarneming, sy-afrigting en leiding met veilige landing, oogfokus, spronge, ens. Werkboek: navorsing oor verskillende dansstyle. Visuele hulpmiddels/ tydskrifte/ koerante/ digitale hulpbronne, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter. Werkboek: besin en vergelyk twee dansstyle (ooreenkomste en verskille) by wyse van werkkaart/ vraelys/ joernaal, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om Suid-Afrikaanse dansstyl en passies aan te leer. Werkboek: verken nuwe dansterminologie by wyse van breinkaarte/ werkkaart/ vraelys/ diagram, ens.	Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om Suid-Afrikaanse dansstyl en passies aan te leer. Werkboek: besin by wyse van joernaal oor persoonlike reaksie tot stimuli in praktiese klas.	Waarneming, sy-afrigting en leiding ten opsigte van dansuitvoering. Portuur besinning oor dansimprovisasie en -komposisie met behulp van vraelys/ werkkaart.	Repetisie; leiding deur onderwyser en klasmaats om 'n afgeronde dansuitvoering te verseker. Werkboek: besinning by wyse van joernaal oor dansimprovisasie en -komposisie.	Repetisie; sy-afrigting en leiding deur onderwyser en klasmaats vir afgeronde Dansuitvoering.	Klaskamerbespreking en kritiese refleksie met behulp van dansterminologie wat die afgelope weke aangeleer was.	
SGA (Formele Assesering)	Formele Asseseringstaak: Dansuitvoering										

KWARTAAL 4 47 dae	Week 1 (4 dae) 5–8 Oktober	Week 2 11–15 Oktober	Week 3 18–22 Oktober	Week 4 25–29 Oktober	Week 5 1–5 November	Week 6 8–12 November	Week 7 15–19 November	Week 8 22–26 November	Week 9 29 Nov-3 Des	Week 10 (3 dae) 6–8 Desember
<b>KABV-onderwerpe</b>	Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid		Dansuitvoering Dansimprovisasie en -komposisie Dansteorie en -geletterdheid	
<b>Begrippe, Vaardighede en Waardes</b>	<p>Dansuitvoering</p> <p>Konsolidasie van kwartaal 1 tot 3 se werk.</p> <p>Hersien praktiese klaswerk soos geleer in Kwartale 1 tot 3 deur te besin oor kwartaal 3 se Formele Praktiese Asseseringstaak.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid</p> <p>Hersiening van dansteorie en -geletterdheid uit Kwartale 1 tot 3.</p>		<p>Dansuitvoering</p> <p>Bemeestering van danstegnieke uit die vorige kwartale.</p> <p>Bemeestering en uitvoering van 'n kort groep of individuele dans.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid</p> <p>Besin oor die kort dansuitvoering in Onderwerp 1.</p>		<p>Dansuitvoering</p> <p>Bemeestering van danstegniek.</p> <p>Dansimprovisasie en -komposisie</p> <p>Samestelling in klein groepies (3 tot 4 dansers/individu) van 'n kort danssekwens gebaseer op 'n Suid-Afrikaanse prent, foto of tema.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid</p> <p>Besinning oor eie danservarings.</p>		<p>Dansuitvoering</p> <p>Bemeestering van danstegniek ter voorbereiding van Formele Praktiese Assesering. Bemeestering en uitvoering van 'n kort groep/ individuele dans.</p> <p>Dansimprovisasie en -komposisie</p> <p>Samestelling in klein groepies (3 tot 4 dansers/ individu) van 'n kort danssekwens gebaseer op 'n Suid-Afrikaanse prent, foto of tema.</p> <p>Dansteorie en -geletterdheid</p> <p>Hersien dansteorie en -terminologie gedek vanaf kwartaal 1 tot 3 ter voorbereiding van Formele Geskrewe Assesering.</p>		<p>Prakties en Geskrewe Formele Assesering</p> <p>Formele Praktiese Assesering</p> <p>Individuele/Dansgroeppuitvoering - improvisasie en komposisie: bemeestering en uitvoering van 'n kort danssekwens gebaseer op 'n Suid-Afrikaanse prent, foto of tema.</p> <p>50 punte – geassesseer met 'n matriks.</p> <p>Formele Geskrewe Assesering (Werk van Kwartaal 3 en 4)</p>	
<b>Vereiste Voorkennis</b>	Basiese en ontwikkelende Danstegnieke; begrip van konsepte soos opwarming, lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings; basiese begrip van danselemente verken; begrip en bemeestering van korrekte postuur en liggaamsbelyning; bemeestering van danstegniek; besinning oor eie komposisies/choreografie.									
<b>Hulpbronne</b> (buiten handboek) om leer te versterk	<p>Oop en voldoende klaskamerruimte / CD-speler / Interaktiewe Witbord / Dataprojektor / Skootrekenaar</p> <p>Rekwisiete / Prente / Foto's / Stories / Gedigte / Anekdotte / Kwinklae / Video-uittreksels / Toepaslike Elektroniese Toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens</p> <p><a href="https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHjTr8QfYIQ1uOZ">https://drive.google.com/open?id=11rxJEBmORUqZH7t4iGHjTr8QfYIQ1uOZ</a></p> <p>Lesplanne: <a href="https://bit.ly/3k7IRS2">https://bit.ly/3k7IRS2</a></p>									
<b>Informele Assesering en Remediëring</b>	<p>Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaaië, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word.</p>									
	<p>Waarneming, syafrigting en leiding deur onderwyser om tegniek voortdurend te verbeter. Werkboek: besin oor Kwartaal 3 se finale dansuitvoering (bewegingsekwens gebaseer op 'n stimulus) by wyse van joernaal/ werkkaart.</p>	<p>Waarneming, syafrigting en leiding deur onderwyser om tegniek voortdurend te verbeter. Werkboek: hersien dans-terminologie, -vaardighede en -tegnieke van vorige kwartale by wyse van breinkaarte/ werkkaarte/ diagram/ vraelys/ opvoedkundige speletjies, ens.</p>	<p>Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter.</p>	<p>Werkboek: besinning by wyse van joernaal/ werkkaart oor dansuitvoering.</p>	<p>Waarneming, sy-afrigting en leiding deur onderwyser om voortdurend tegniek te verbeter. Werkboek: besinning by wyse van joernaal oor eie danservarings.</p>	<p>Onderwyser verskaf leiding vir dansuitvoering. Werkboek: klasmaats besin oor danskomposisie deur werkkaart / vraelys.</p>	<p>Repetisie; leiding deur onderwyser en klasmaats om 'n afgeronde dansuitvoering te verseker. Werkboek: besinning by wyse van joernaal oor finale Dansuitvoering.</p>	<p>Klaskamerbespreking en kritiese besinning deur die gebruik van dansterminologie wat die afgelope jaar aangeleer was.</p>		
<b>SGA (Formele Assesering)</b>	Formele Asseseringstaak: Dansuitvoering en Geskrewe Assesering									
									<p><b>Kognitiewe vlakke:</b> Laer orde: 30%; Middelorde: 40% Hoër orde: 30%</p> <p>50 punte geassesseer met 'n memorandum</p>	