basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2

FEBRUARIE/MAART 2012

SENTRUMNOMMER:

EKSAMENNOMMER:

PUNTE: 33

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 9 bladsye, 1 blanko bladsy en 1 bladsy manuskrippapier.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Skryf jou antwoorde op hierdie vraestel.

4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.

5. Die musiekonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.

6. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk gebruik kan word. Die kandidaat mag die bladsy verwyder.

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK

1. Die instruksies vir die musiekonderwyser verskyn in raampies.

2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die vereiste aantal kere, soos op die vraestel gespesifiseer, gespeel word. Laat genoeg tyd tussen herhaalde snitte om kandidate toe te laat om hulle antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.

3. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.

4. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet beskikbaar wees in geval van 'n kragonderbreking.

NASIENROOSTER

	VRAAG	TOTAAL	NASIENER	MODERATOR
AFDELING A	1	2		
	2	6		
	SUBTOTAAL	**8**		
AFDELING B	3	4		
	4	3		
	5	5		
	6	3		
	SUBTOTAAL	**15**		
AFDELING C	7	10		
	SUBTOTAAL	**10**		
	GROOTTOTAAL	**33**		

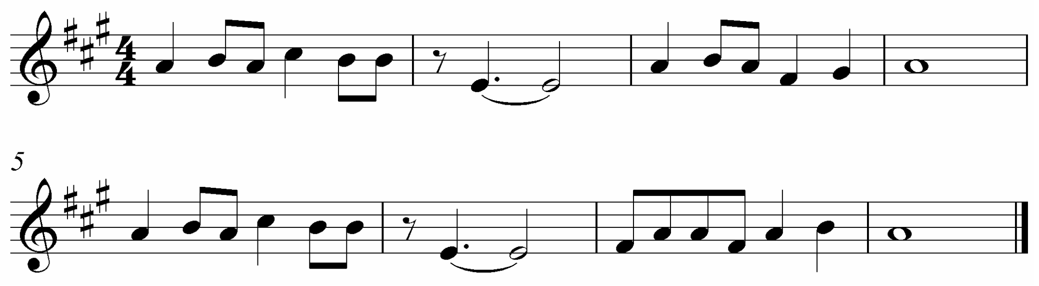
AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1

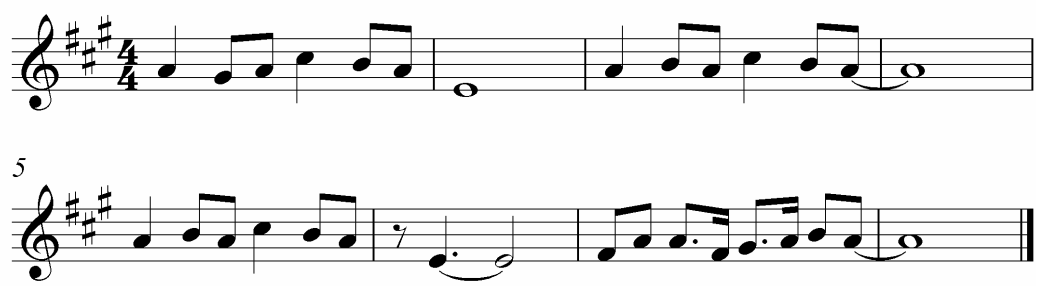
1.1 **Snit 1 sal VIER keer gespeel word.**

Maak 'n kruisie (X) in die blokkie langs die melodie wat met die fluitmelodie in die opname ooreenstem.

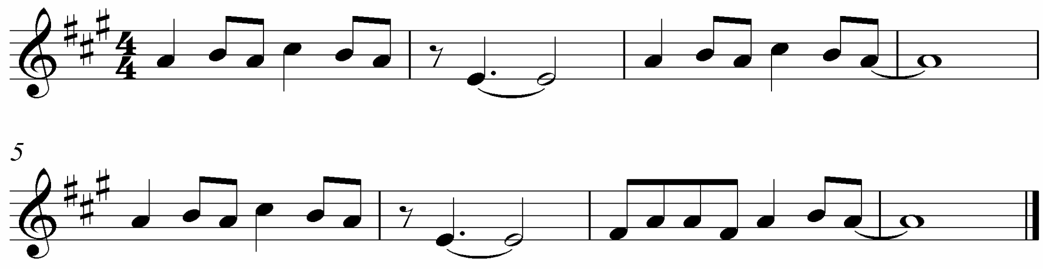
1.1.1



1.1.2



1.1.3



(1)

1.2 **Snit 1 sal EEN keer gespeel word.**

Luister na die musiek.

Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie om die musiekmiddel wat in hierdie uittreksel aan die einde van elke frase gebruik word, aan te dui.

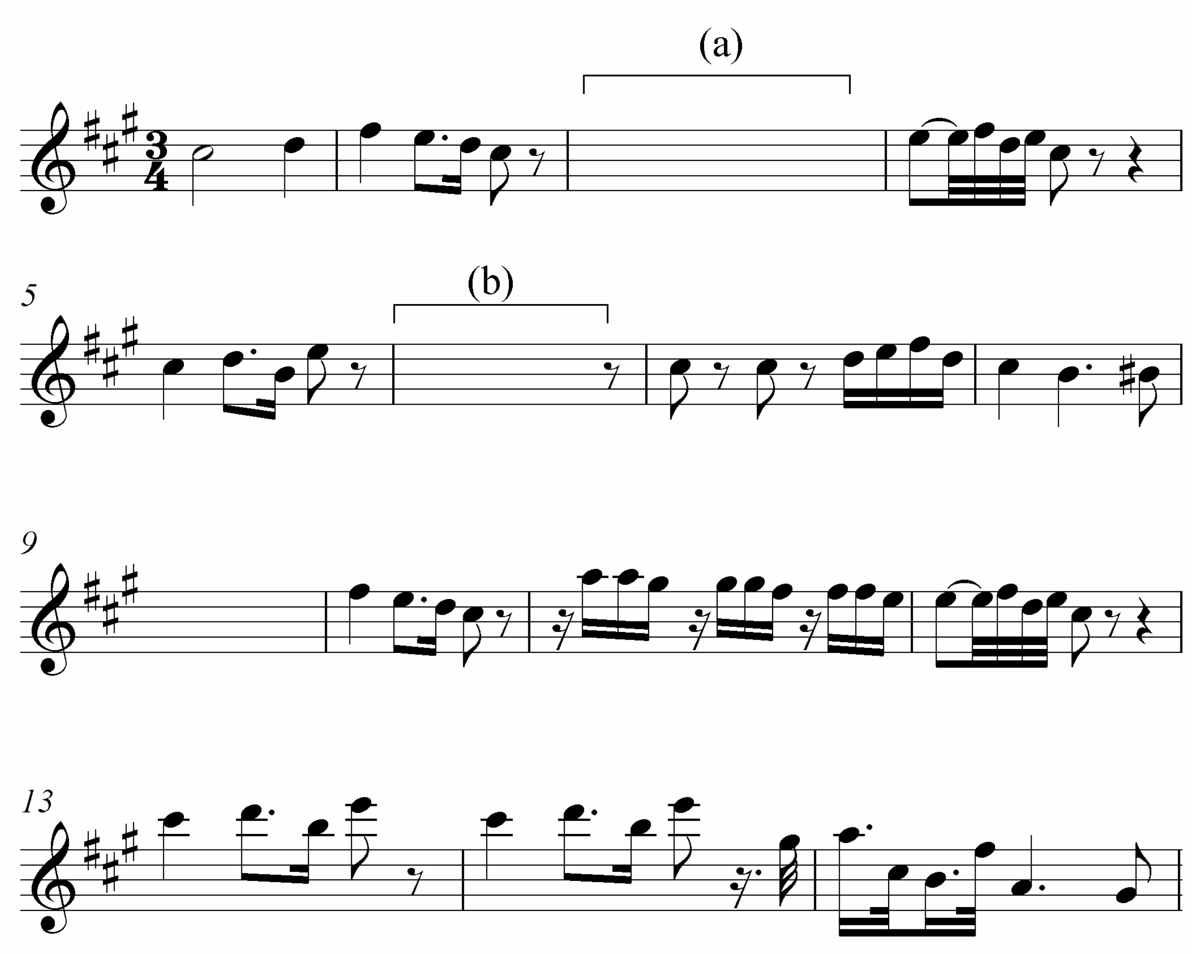
Deurgangsnoot	Terughouding	Sekwens	Sinkopasie

(1)
[2]

VRAAG 2

Lees en bestudeer die vrae.

Snit 2 sal EEN keer gespeel word.



2.1 | Snit 3 sal VIER keer gespeel word. |

Luister na die musiek van maat 1–4[2] en skryf die ontbrekende note by (a) op die musiekpartituur in. (3)

2.2 | Snit 4 en Snit 5 sal TWEE keer na mekaar gespeel word. |

Luister na Snit 4 (maat 1–2) en Snit 5 (maat 9–10) en noem EEN verskil wat jy in maat 9 hoor.

____ (1)

2.3 | Snit 6 sal TWEE keer gespeel word. |

Watter musiekmiddele word by (a) en (b) gebruik?

(a) ____ (1)

(b) ____ (1)

[6]

TOTAAL AFDELING A: 8

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKKONSEPTE

VRAAG 3

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Snit 7 sal TWEE keer gespeel word.

3.1 Watter tipe ensemble hoor jy?

____ (1)

3.2 Dui al die ritmiese kenmerke wat op hierdie werk van toepassing is aan deur 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies te maak.

KENMERKE	
Sinkopasie	
Rubato	
Herhaling van kort ritmiese patrone	
Tempo verander	
Poliritme	

(3)
[4]

VRAAG 4

Snit 8 sal TWEE keer gespeel word.

4.1 Met watter musikale genre word hierdie werk geassosieer?

____ (1)

4.2 Watter van die terme hieronder word met hierdie werk geassosieer? Kies TWEE terme en maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies.

Vraag en antwoord	
SATB	
SSA	
Monofoniese tekstuur	

(2)
[3]

VRAAG 5

5.1 Snit 9 sal TWEE keer gespeel word.

Identifiseer die vrouestemtipe en noem DRIE prominente kenmerke van die vokale lyn.

____

____

____

____

____

____ (4)

5.2 Snit 10 sal EEN keer gespeel word.

Watter blaasinstrument (aërofoon) speel 'n belangrike rol in hierdie musiek?

____ (1)
[5]

VRAAG 6

Lees en bestudeer die vraag vir EEN minuut.

Snit 11 sal TWEE keer gespeel word.

Dui al die kenmerke wat op hierdie werk betrekking het aan deur 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies te maak.

Fluit speel melodie	
Begin met klavier en simbaal	
Die tema word deur die klavier bevestig en dan met die saxofoon herhaal.	
Klarinet-improvisasie	
Saxofoonmelodie met bas, tromme en klavierbegeleiding	
4/4-tydmaatteken	

[3]

TOTAAL AFDELING B: 15

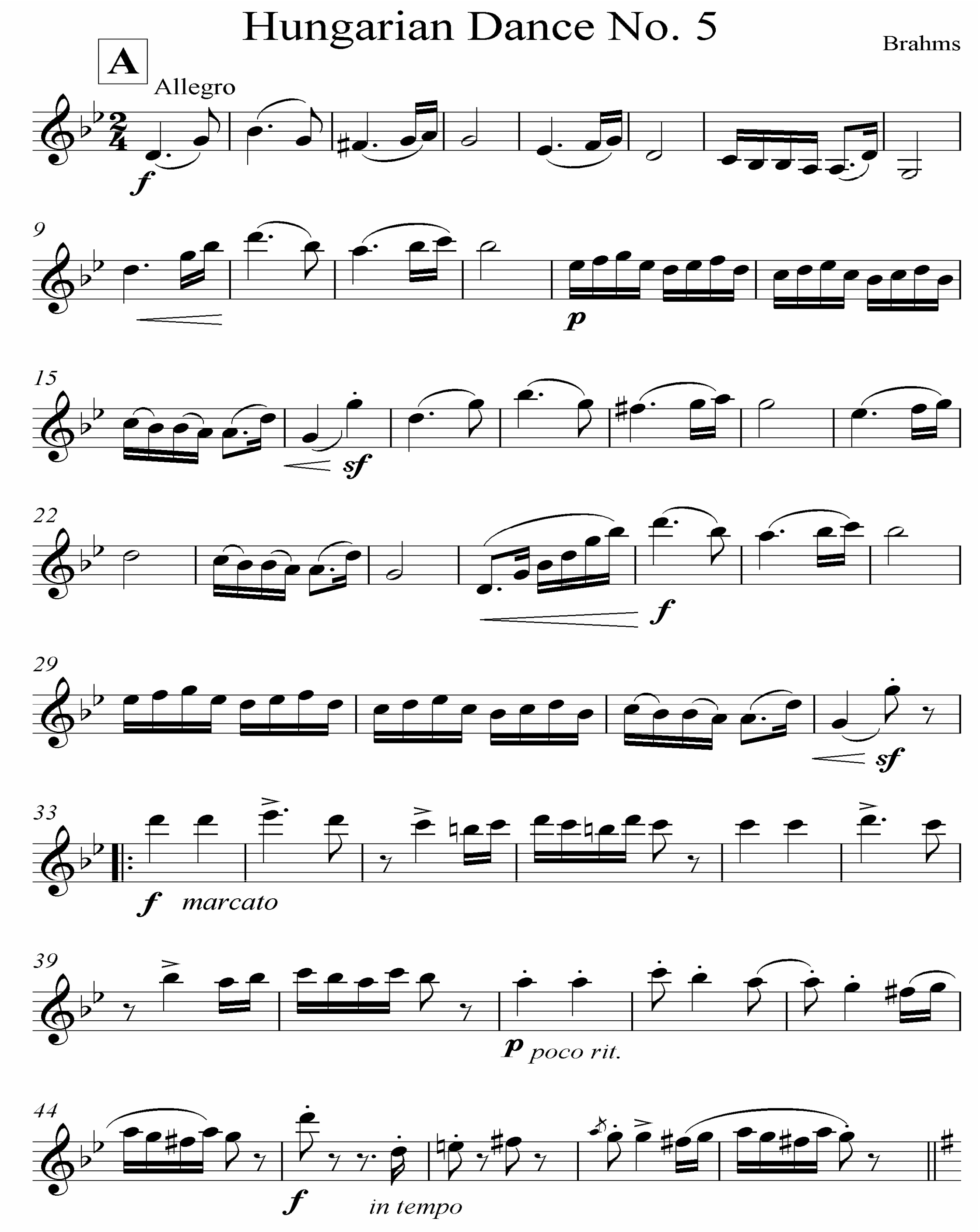
AFDELING C: VORMLEER

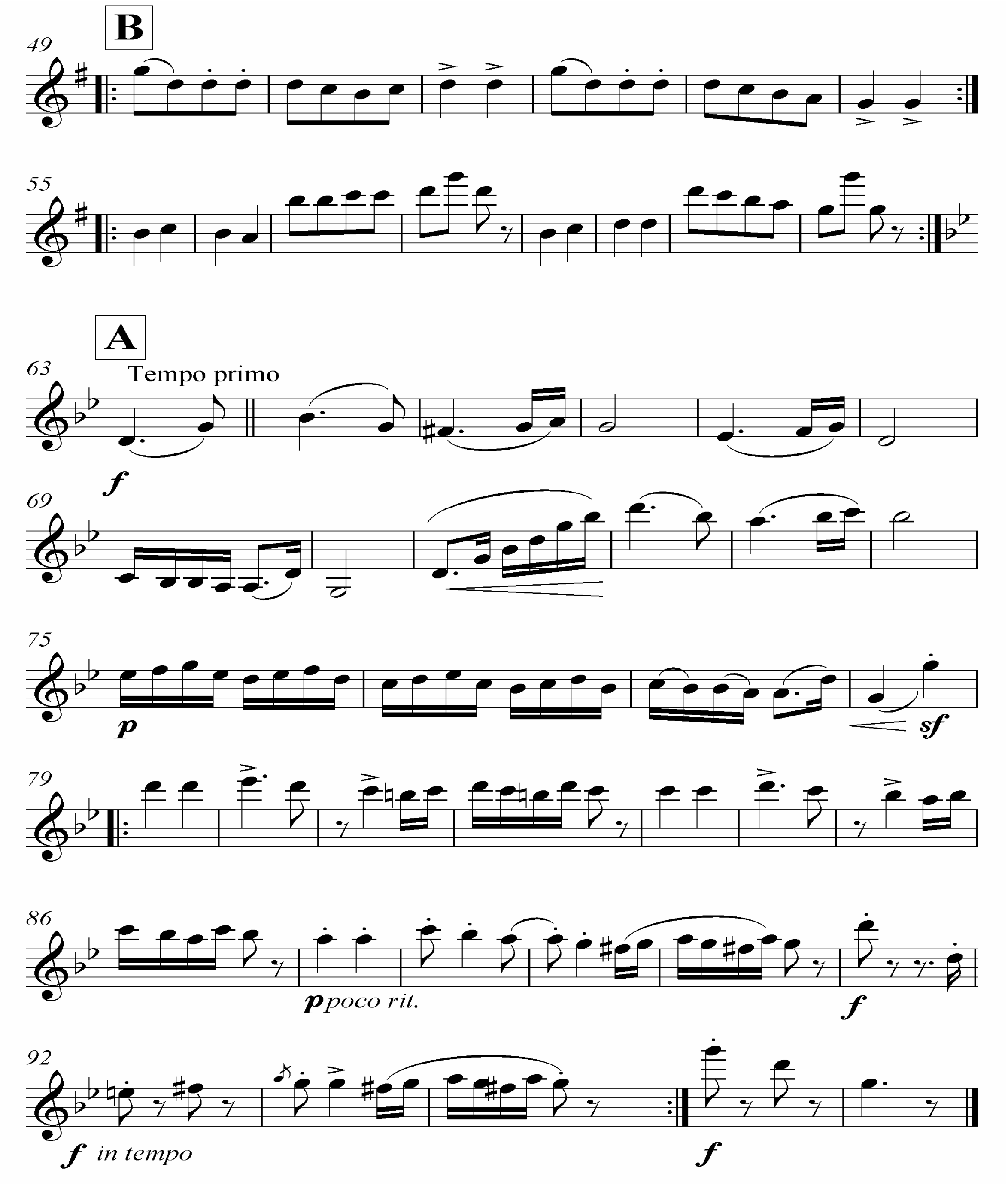
VRAAG 7

Lees en bestudeer die vrae vir TWEE minute.

Snit 12 sal EEN keer gespeel word.

Luister na die musiekuittreksel terwyl jy die partituur volg. Slegs die melodielyn is gegee. Let op die herhalingstekens in die partituur.





7.1 Identifiseer die vorm van die werk.

____ (1)

7.2 Wat is die toonsoortverwantskap tussen Seksie A en Seksie B?

____ (1)

7.3 Gee TWEE Italiaanse musiekterme om die kontras in stemming in Seksie B te beskryf.

____

____ (2)

Snit 13 (maat 1–48) sal TWEE keer gespeel word.

7.4 Die eerste A seksie van hierdie werk bestaan uit twee hoofsubseksies. Skryf die maatnommers van hierdie subseksies in die spasie hieronder.

Subseksie a____

Subseksie b____ (2)

7.5 Vergelyk maat 1–16 met maat 17–32. Noem TWEE maniere waarop maat 17–32 van maat 1–16 verskil. Noem die toepaslike maatnommers in jou antwoord.

____

____

____

____ (2)

Snit 14 (maat 55–62) sal EEN keer gespeel word.

7.6 Skryf geskikte tempo-aanduidings vir die volgende mate neer:

Maat 55 ____

Maat 57 ____ (2)

[10]

TOTAAL AFDELING C: 10

GROOTTOTAAL: 33

Kopiereg voorbehou

Kopiereg voorbehou

Kopiereg voorbehou