



# basic education

---

Department:  
Basic Education  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

## **SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN**

**AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1**

**2018**

**NASIENRIGLYNE**

**NOORDWES**

**PUNTE: 120**

**Hierdie nasienriglyne bestaan uit 19 bladsye.**

## AFDELING A: LEESBEGRIP

### NASIEN VAN DIE LEESBEGRIP

1. Spel- en taalfoute in antwoorde word nie gepenaliseer nie omdat die fokus op begrip is. (Foute moet steeds aangedui word.) Waar die foute die betekenis van die woord(e) verander, word dit wel gepenaliseer.
2. Indien die kandidaat woorde uit 'n ander taal gebruik as die taal wat geassesseer word, word die vreemde woorde geïgnoreer. Indien die antwoord sonder die vreemde woorde sinvol is, word die kandidaat nie gepenaliseer nie. Indien die vreemde woord in die antwoord vereis word, word dit aanvaar.
3. Vir **oop vrae** word geen punte toegeken vir JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE. Die rede/motivering/bewys moet oorweeg word.
4. Vir WAAR/ONWAAR- of FEIT/MENING/LUG JOU MENING-vrae word geen punte toegeken nie. Net die rede/motivering/aanhaling word bepunt.
5. Waar een-woord-antwoorde gevra word en die kandidaat 'n volsin gee, is dit korrek, **mits** die korrekte woord onderstreep of op een of ander wyse uitgelig word.
6. Wanneer twee of drie feite/punte vereis word en die kandidaat gee 'n hele reeks, word **slegs** die eerste twee of drie feite/punte nagesien.
7. Aanvaar dialektiese variasies.
8. Aanvaar die letter en/of die korrekte antwoord wat uitgeskryf is by 'n **meervoudigekeuse-vraag**.

**VRAAG 1: ARTIKEL****TEKS A**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT	VLAK
1.1	buitengewone	1	3
1.2	jaarliks	1	2
1.3.1	Vic Clapham	1	1
1.3.2	Hy wou soldate wat (in die Eerste Wêreldoorlog) gesterf het, herdenk.	1	1
1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hulle moet dit binne 12 uur voltooi.</li> <li>Hulle moet dit binne 'n sekere tyd voltooi.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	3
1.5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>KwaZulu-Natal</li> <li>KZN</li> </ul> (Enige EEN)	1	1
1.5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cowie's Hill</li> <li>Polly Shortts</li> </ul> (Enige EEN)	1	1
1.6.1	Durban	1	3
1.6.2	Pietermaritzburg	1	3
1.7	figuurlike	1	3
1.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>fiks</li> <li>B fiks</li> </ul> (Enige EEN)	1	3
1.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>16</li> <li>Sestien</li> </ul> (Enige EEN)	1	2
1.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Comrades begin met die <b>nagemaakte kraai</b> van 'n hoenderhaan. ✓</li> <li>Ander marathons begin met '<b>n skoot</b> wat klap. ✓</li> </ul> (Of soortgelyk aan bogenoemde.) <i>(Kandidaat moet die VERSKIL aandui).</i>	1 1	2 2
1.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>(In 1975 is) die Comrades vir alle atlete oopgestel.</li> <li>(Van 1975 af) kon mense van albei geslagte (aan die Comrades) deelneem.</li> <li>(Van 1975 af) kon mense van alle rasse (aan die Comrades) deelneem.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	3

1.12.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• ... het die eerste Comrades gewen.</li> <li>• C ... het die eerste Comrades gewen. (Enige EEN)</li> </ul>	1	2
1.12.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• ... het bewys dat mense tot op 'n hoë ouderdom aan die Comrades kan deelneem.</li> <li>• E ... het bewys dat mense tot op 'n hoë ouderdom aan die Comrades kan deelneem. (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
1.12.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• ... was die eerste swart wenner van die Comrades.</li> <li>• A ... was die eerste swart wenner van die Comrades. (Enige EEN)</li> </ul>	1	2
1.12.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• ... het 'n bestaande rekord verbeter.</li> <li>• D ... het 'n bestaande rekord verbeter. (Enige EEN)</li> </ul>	1	2
1.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hy was die oudste persoon wat die Comrades voltooi het.</li> <li>• Hy is 'n (Comrades) legende.</li> <li>• Hy het self baie Comrades marathons gewen.</li> <li>• Hy het 'n goeie voorbeeld vir ander gestel. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	4
1.14	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die atlete werk hard daarvoor.</li> <li>• Dit is 'n risiko/gevaarlik om so ver te hardloop.</li> <li>• Vir party atlete is dit hulle inkomste.</li> <li>• Dit is 'n baie moeilike wedloop. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p>OF</p> <p>Nee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit stem nie ooreen met die gees van die Comrades nie.</li> <li>• Dit is nie die rede waarom die Comrades begin is nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	4
1.15.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teleurgesteld/hartseer</li> <li>• moedeloos (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	5

1.15.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teleurgesteld/hartseer - ek het baie hard geoefen en het steeds misluk.</li> <li>• moedeloos/radeloos - ek sou nie weet wat ek nog kan doen om suksesvol te wees nie.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk) <i>(Die motivering moet pas by die gevoel wat die kandidaat in 1.15.1 neergeskryf het)</i>	1	5
1.16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mense moet mekaar help/ondersteun.</li> <li>• Jy word 'n beter mens as jy ander help.</li> <li>• Die lewe gaan nie net oor geld/wen nie.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk)	1	4
<b>SUBTOTAAL:</b>		<b>24</b>	

**TEKS B: VISUELE TEKS**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT	VLAK
1.17	om (by familie en vriende) te kuier	1	3
1.18	sport	1	3
1.19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geld/rande/rand en sent</li> <li>• besigheid/hulle werk</li> </ul> (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1	3
1.20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die grafiek handel oor redes waarom Suid-Afrikaners/mense reis.</li> <li>• Mense reis met hulle motors.</li> <li>• Mense vat hulle bagasie saam as hulle reis.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	3
1.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• te verduidelik waarom Suid-Afrikaners reis.</li> <li>• D te verduidelik waarom Suid-Afrikaners reis.</li> </ul> (Enige EEN)	1	3
1.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n Mens sukkel nie met woordeskat/moeilike woorde nie.</li> <li>• Die prentjies help jou om beter te verstaan.</li> <li>• Daar is nie baie woorde om te lees nie.</li> <li>• 'n Mens sien sommer dadelik waaroor die kern van die teks handel.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	5
<b>SUBTOTAAL:</b>		<b>6</b>	
<b>TOTAAL AFDELING A:</b>		<b>30</b>	

**AFDELING B: OPSOMMING****NASIEN VAN DIE OPSOMMING**

Die opsomming word soos volg nagesien:

- **Puntetoekenning:**
  - 7 punte vir 7 feite (1 punt vir elke feit)
  - 3 punte vir taal
  - Puntetotaal: 10
- **Verspreiding van taalpunte wanneer die kandidaat nie woordeliks aangehaal het nie:**
  - 1–3 feite korrek: ken 1 punt toe
  - 4–5 feite korrek: ken 2 punte toe
  - 6–7 feite korrek: ken 3 punte toe
- **Verspreiding van taalpunte wanneer die kandidaat woordeliks aangehaal het:**
  - 6–7 direkte aanhalings: ken geen taalpunte toe nie
  - 1–5 direkte aanhalings: ken 1 punt vir taal toe

**LET WEL:**

- **Tel van woorde:**
  - Nasieners moet die getal woorde wat gebruik is, tel.
  - Geen punte word afgetrek as die kandidaat nie die getal woorde aangedui het nie of as die getal woorde wat gebruik is, verkeerd aangedui is.
  - Indien die kandidaat die vereiste getal woorde oorskry, lees tot by 65 woorde en ignoreer die res van die opsomming.
  - Korter opsommings wat die vereiste feite bevat, mag nie gepenaliseer word nie.

**VRAAG 2: SÓ MAAK JY AS JY EERSTE BY 'N ONGELUK STILHOU**[Verwerk uit *Huisgenoot.com*]

	<b>TEKS</b>	<b>VERWAGTE ANTWOORDE</b>
1.	Hier is SEWE dinge wat jy moet doen as jy eerste by 'n ongeluk stilhou en sien dat daar mense beseer is.	
2.	Jou <b>eie veiligheid</b> is belangrik as jy beseerde mense by 'n ongeluk wil help. Moenie onverskillig wees nie. Parkeer jou motor op 'n veilige plek met die hoofligte aan.	Jy moet heel eerste jou eie veiligheid verseker./Jy moet heel eerste sorg dat jy veilig is. OF Jy moet op 'n veilige plek parkeer met jou hoofligte aan.
3.	Daar kan motors verbyjaag of petrol kan uitlek en brand. <b>Maak dus die ongelukstoneel veilig.</b> Plaas <b>waarskuwingsdriehoeke</b> 'n entjie van die ongeluk af om motoriste te waarsku.	Jy moet die ongelukstoneel veilig maak. OF Waarsku motoriste met waarskuwingsdriehoeke 'n entjie van die ongelukstoneel af.
4.	<b>Bel 'n ambulans</b> vir hulp. Die ambulansman moet weet waar die ongeluk gebeur het. Hy moet ook weet hoeveel mense ernstig beseer is.	Jy moet die ambulans bel (om te kom help/vir hulp.) OF Jy moet 'n ambulans laat weet waar die ongeluk plaasgevind het en hoeveel mense ernstig beseer is.
5.	Die warm son kan beseerdes ongemaklik laat voel. Hulle sal ook onrustig wees as hulle nie weet dat hulp op pad is nie. <b>Hou beseerdes dus kalm en gemaklik</b> terwyl julle vir hulp wag.	Jy moet die beseerdes kalm en gemaklik hou. OF Jy moet die beseerdes kalm/gemaklik hou/uit die son/hou.
6.	Dalk is die motor in diep water of daar is brandstof wat uitlek. Net <b>dán</b> mag jy <b>ernstig beseerde persone skuif</b> . Jy sal verdere beserings veroorsaak as jy 'n persoon met rug- of nekbесerings skuif.	Jy moenie ernstig beseerdes skuif nie. OF Jy mag ernstige beseerdes net skuif as hulle lewens in gevaar is./Jy mag ernstig beseerdes net skuif as brandstof lek of as die motor in diep water is.
7.	Mense wat geskok is, sal bewe of kla van naarheid. <b>Hou hulle koel met hul bene effens in die lug.</b>	Mense wat geskok is, moet koel gehou word met hul bene gelig.
8.	Swaar bloeding kan 'n persoon se dood veroorsaak. Jy moet die <b>wond</b> met 'n skoon handdoek of kledingstuk <b>toedruk</b> .	As iemand kwaai bloei, moet jy die wond (met 'n skoon handdoek of kledingstuk) toedruk.
	<b>GETAL WOORDE = 200 woorde ( ± 200 woorde – Disjunktief)</b>	<b>GETAL WOORDE = 61 woorde (50–60/65 maksimum)</b>
<b>TOTAAL AFDELING B: 10</b>		

## **AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES**

### **NASIEN VAN TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES**

1. Spelling:
  - Eenwoord-antwoorde moet korrek gespel word.
  - By volsin-antwoorde word verkeerde spelling geenaliseer indien die fout in die taalstruktuur is wat getoets word.
  - Waar afkortings getoets word, moet die leestekens korrek wees.
2. Sinstrukture moet taalkundig korrek wees en in volsinne aangebied word volgens die instruksies.
3. Aanvaar die letter EN/OF die korrekte antwoord wat volledig uitgeskryf is, by 'n meervoudigekeuse-vraag.



<b>VRAAG 3: ADVERTENSIE</b>			
<b>VRAAG</b>	<b>ANTWOORD</b>	<b>PUNT</b>	<b>VLAK</b>
3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Is jy dors?</li> <li>• Wie is dors?</li> </ul> (Enige EEN)	1	3
3.2	lekkerste	1	3
3.3	propvol	1	2
3.4	<u>Jy</u> moet dit yskoud bedien.	1	3
3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• !</li> <li>• Uitroepteken</li> </ul> (Enige EEN)	1	4
3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• stereotipering.</li> <li>• A stereotipering.</li> </ul> (Enige EEN)	1	5
3.7	Mening <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit is die adverteerder se opinie.</li> <li>• Nie almal stem met die adverteerder saam nie.</li> <li>• Daar is nie bewyse dat ander appelsap nie lekkerder/ beter/gesonder is nie.</li> <li>• Daar kan dalk ander appelsappe wees wat lekkerder/ beter/gesonder is.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	5
3.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daar is 'n (geskilde) appel op die bottel.</li> <li>• Daar is appels/gesnyde appels langs die bottel.</li> <li>• Daar is vars appels in die prent.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan die bogenoemde)	1	6
3.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die advertensie handel oor appels.</li> <li>• Dit versterk die leser se idee waarom die advertensie gaan.</li> <li>• Dit vestig die leser se aandag op dit waarom die advertensie gaan.</li> <li>• Dit rond die advertensie beter/op 'n interessante manier af.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	6
3.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• te oorreed om Langkloof Appelsap te koop.</li> <li>• D te oorreed om Langkloof Appelsap te koop.</li> </ul> (Enige EEN)	1	5
		<b>TOTAAL: 10</b>	

<b>VRAAG 4: SPOTPRENT</b>			
<b>VRAAG</b>	<b>ANTWOORD</b>	<b>PUNT</b>	<b>VLAK</b>
4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daar is 'n bed/beddegoed.</li> <li>• Daar is 'n klerekas.</li> <li>• Daar is slaapkamermeubels. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	3
4.2	meer	1	6
4.3	Pa sê dat hulle besluit <b>het</b> om <b>hom</b> nie meer universiteit toe te stuur nie. (Die hele sin moet korrek wees vir die punt)	1	3
4.4	maandeliks	1	3
4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• verras</li> <li>• A verras (Enige EEN)</li> </ul>	1	6
4.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sy kasdeure hang oop.</li> <li>• Sy kouse lê rond.</li> <li>• Sy skoene lê sommer voor sy bed. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	5
4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regtig/REGTIG</li> <li>• Rêrig/RÊRIG</li> <li>• Werklik/WERKLIK</li> <li>• Sowaar/SOWAAR</li> <li>• Wragtag/WRAGTAG</li> <li>• Wragtig/WRAGTIG</li> <li>• Wraggies/WRAGGIES (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
4.8	gestrykte/gestrykde	1	3
4.9	matjie	1	2
4.10	Die jongman se ouers <b>was</b> ernstig oor die saak.	1	3
			<b>TOTAAL: 10</b>

<b>VRAAG 5.1: LEESTEKS</b>			
<b>VRAAG</b>	<b>ANTWOORD</b>	<b>PUNT</b>	<b>VLAK</b>
5.1.1	mens	1	3
5.1.2	jou	1	2
5.1.3	<b>om</b> van ander mense <b>te</b> skinder <i>(Kandidate hoef nie die hele sin uit te skryf nie, maar die gedeelte met die infinitief moet heeltemal korrek wees om die punt te verdien.)</i>	1	3
5.1.4	Jy moet altyd vriendelik wees.	1	3
5.1.5	nie	1	2
5.1.6	be – lang – stel <i>(Kandidate kan lettergreepverdeling op enige aanvaarbare wyse aandui.)</i>	1	3
5.1.7	vir	1	1
5.1.8	meeste	1	3
5.1.9	Mense sal jou vermy as jy onbeskof is.	1	3
5.1.10	help	1	2
5.1.11	woorde	1	1
5.1.12	oneerlik <i>(Die antoniem moet in die konteks pas).</i>	1	2
5.1.13	lei	1	2
5.1.14	Die <b>by</b> het my gesteek. (insek) <i>(Enige sin waar die ander betekenis van die woord duidelik is)</i>	1	3
			<b>SUBTOTAAL: 14</b>

<b>VRAAG 5.2: PRENT</b>			
<b>VRAAG</b>	<b>ANTWOORD</b>	<b>PUNT</b>	<b>VLAK</b>
5.2.1	provinsies	1	1
5.2.2	groter	1	4
5.2.3	tradisionele	1	3
5.2.4	diamante	1	1
5.2.5	olifante	1	1
5.2.6	Tafelberg	1	2
			<b>SUBTOTAAL: 6</b>
<b>TOTAAL AFDELING C: 40</b>			

**AFDELING D: LETTERKUNDE****KINDERS VAN DIE AARDE – Charles Fryer****VRAAG 6****VERHAAL A: "DIE LAS"– Margaret Bakkes**

<b>VRAAG</b>	<b>ASSESSERINGSRIGLYNE</b>	<b>PUNT</b>	<b>VLAK</b>
6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die (blou/blou-groen) ghoen/albaster.</li> <li>Die (blou/blou-groen) ghoen/albaster wat hy van Faans gewen het. (Enige EEN of soortgelyk)</li> </ul>	1	1
6.2	goeie	1	3
6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oupa</li> <li>Schalkie se oupa (Enige EEN)</li> </ul>	1	1
6.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalkie se pa was nie oud nie.</li> <li>Hy was 'n sterk, groot man. (Of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2	1
6.5	'n Vergelyking	1	3
6.6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>E</li> <li>... het stil gehuil met trane wat dik strepe loop.</li> <li>E ... het stil gehuil met trane wat dik strepe loop. (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
6.6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>D</li> <li>... was bekommerd omdat Schalkie nie gehuil het toe hy hoor dat sy pa dood is nie.</li> <li>D ... was bekommerd omdat Schalkie nie gehuil het toe hy hoor dat sy pa dood is nie. (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
6.6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>... kon nie die begrafnis bywoon nie.</li> <li>C ... kon nie die begrafnis bywoon nie. (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
6.6.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>A</li> <li>... het dadelik besef dat Schalkie ná sy pa se dood, 'n las sou dra.</li> <li>A ... het dadelik besef dat Schalkie ná sy pa se dood 'n las sou dra. (Enige EEN)</li> </ul>	1	3

6.7	<p>Schalkie kon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die probleem met sy oupa en ouma/ma/onderwysers bespreek het.</li> <li>sy ma geïgnoreer het/gedoen het wat hy wou. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	5
6.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalkie se ma het vir Schalkie vertel dat hulle gaan trek.</li> <li>Schalkie het uit die huis gehardloop.</li> <li>Schalkie se ma het vir Dirk van Graan gebel om te help.</li> <li>Dirk van Graan het mooi gevra dat Schalkie en sy ma nie moes weggaan nie.</li> </ul>	1 1 1 1	2 2 2 2
6.9	<p>Nee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schalkie was gelukkig by sy skool/met sy maats.</li> <li>Sy ouma en oupa was te oud.</li> <li>Schalkie sou Dirk van Graan te veel mis. (Enige EEN of soortgelyk)</li> </ul> <p>OF</p> <p>Ja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schalkie se ouma en oupa kon na hom en sy ma kyk.</li> <li>Dit sou die las op Schalkie se skouers verlig. (Of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	4
6.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Hy was ontsteld oor die nuus) omdat sy ma by sy ouma en oupa wil gaan bly.</li> <li>(Hy was ontsteld oor die nuus) omdat hulle sou trek. (Of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	3
6.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dirk sou die las van Schalkie se skouers afneem.</li> <li>Dirk sou Schalkie se verantwoordelikhede oorneem.</li> <li>Dirk sou na Schalkie se ma kyk.</li> <li>Schalkie sou weer 'n kind kon wees.</li> <li>Schalkie sou nie hoef te trek nie/na 'n nuwe skool hoef te gaan nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	5
6.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>Kinders behoort nie hul ouers se verantwoordelikhede te dra nie.</li> <li>C Kinders behoort nie hul ouers se verantwoordelikhede te dra nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	3
6.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>aanvaar</li> <li>B aanvaar (Enige EEN)</li> </ul>	1	4
		<b>[20]</b>	

**VERHAAL B: "DIE DAG VAN DIE ROOS" – Jan Rabie**

<b>VRAAG</b>	<b>ASSESSERINGSRIGLYNE</b>	<b>PUNT</b>	<b>VLAK</b>
6.14	(Die) somer	1	1
6.15.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hy was te skaam om saam met die ander jongmense te gaan speel.</li> <li>Hy was te skaam om met die ander jongmense te praat.</li> <li>Hy het nie die moed gehad om deel van die jongmense se pret te wees nie.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	3
6.15.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alta het nie geweet hoe die seun oor haar voel nie.</li> <li>Dit was nie Alta se skuld dat hy te skaam was nie.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	4
6.16	metafoor	1	3
6.17	<ul style="list-style-type: none"> <li>A</li> <li>deurmekaar rondgedraai het.</li> <li>A deurmekaar rondgedraai het.</li> </ul> (Enige EEN)	1	3
6.18	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hy het rose geruik.</li> <li>Hy het rose gesien.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	1
6.19	die roos daar gelos het.	1	3
6.20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die storie speel by die see af.</li> <li>Jy kry seemeeue by die see.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	3
6.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit wys dat sy emosies baie intens is.</li> <li>Dit wys dat hy baie verlief is.</li> <li>Dit wys hy alles om hom baie intens beleef.</li> <li>Dit wys hy sien alles om hom baie helder.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	5
6.22.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>... het eerste langs die roos gebuk.</li> <li>C ... het eerste langs die roos gebuk.</li> </ul> (Enige EEN)	1	2
6.22.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>E</li> <li>... het die gebeure ongemerk probeer dophou.</li> <li>E ... het die gebeure ongemerk probeer dophou.</li> </ul> (Enige EEN)	1	3

6.22.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• ...het teruggeloop en die roos gaan haal.</li> <li>• D ... het teruggeloop en die roos gaan haal. (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
6.22.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• ... het 'n romantiese atmosfeer geskep.</li> <li>• B ...het 'n romantiese atmosfeer geskep. (Enige EEN)</li> </ul>	1	2
6.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sy het die roos op die sand gelos, terwyl haar vriendin by was.</li> <li>• Sy het later, toe sy alleen was, die roos gaan haal. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	3
6.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die verliefde seun was kwaad en vol wraakgedagtes omdat Alta die roos gelos het.</li> <li>• Alta het die aand met die verliefde seun by die landingsplek gepraat.</li> <li>• Die verliefde seun het langs die rustige see gaan stap.</li> <li>• Die verliefde seun se geluk het hom gedryf om in die see te swem.</li> </ul>	1 1 1 1	2 2 2 2
6.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ek sou met haar gepraat het.</li> <li>• Ek sou saam met haar en die ander jongmense op die strand gespeel het.</li> <li>• Ek sou haar gevra het of die roos nog mooi lyk. (Enige EEN of soortgelyk)</li> </ul>	1	5
6.26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit is die dag wat die seun vir Alta 'n roos gegee het.</li> <li>• Dit is die dag waarop Alta gewys het dat sy ook van die seun hou.</li> <li>• Dit was die dag wat die seun/Alta altyd sal onthou.</li> <li>• Alles wat daardie dag gebeur het, het met die roos verband gehou. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	4
		<b>[20]</b>	

OF

**VRAAG 7: PERDEKRAG – Cecilia du Toit**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT	VLAK
7.1	Silwerkloof (stalle)	1	1
7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• plaas die leser dadelik in die plek waar die drama afspeel.</li> <li>• C plaas die leser dadelik in die plek waar die drama afspeel.</li> </ul> (Enige EEN)	1	3
7.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haar ma was (altyd) baie besig.</li> <li>• Haar ma het nie tyd vir Binki gehad nie.</li> <li>• Haar ma het baie hard gewerk/het haar eie besigheid gehad.</li> <li>• Haar ma het baie vriende gehad wat haar besig gehou het.</li> <li>• Haar ma was dikwels oorsee.</li> <li>• Haar ouers was geskei.</li> <li>• Haar ma het vir haar gegril.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	2
7.4.1	Hy het katjies verdrink. (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1	1
7.4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 (uur)</li> <li>• honderd (uur)</li> </ul> (Enige EEN)	1	1
7.5	negatief	1	3
7.6	Dat sy (nog steeds) bang/skrikkerig (vir die perde) was. (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1	3
7.7	<b>Lady Jane</b> het onrustig rondgetrap ✓ omdat <b>Binki</b> huiwerig was om haar te borsel. ✓ (Of soortgelyk aan bogenoemde) <i>(Die kandidaat moet in sy/haar antwoord verwys na iets wat Binki gedoen het en Lady Jane se reaksie daarop)</i>	2	4
7.8	Sabrina wil nie "Ma" genoem word nie, want ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• haar vriende lag vir haar as sy "Ma" genoem word.</li> <li>• "Ma" laat haar oud voel.</li> <li>• haar werknemers sou haar nie respekteer as sy "Ma" genoem word nie.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1	1
7.9	Lucky het ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• sy eie selnommer (op Binki se foon) ingetik.</li> <li>• Sabrina na "Ma" verander.</li> </ul> (Of soortgelyk aan bogenoemde)	2	1



7.10	<p>Nee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lucky het nie Binki se toestemming gevra om dit te mag doen nie./Lucky het geen reg gehad om dit te doen nie.</li> <li>Binki se selfoon is haar persoonlike besitting.</li> <li>Dit is elke mens se keuse om te besluit wie jy op jou kontaklys wil hê.</li> </ul> <p>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</p> <p>OF</p> <p>Ja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hy het jammer vir Binki gevoel.</li> <li>Hy wou wys hy is haar vriend.</li> </ul> <p>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</p>	1	4
7.11	min	1	3
7.12	<p>Wilma het (oor-en-oor/aanhoudend) vir Binki gevra om haar (net) Wilma te noem/nie "Tannie Wilma" te noem nie.</p> <p>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</p>	1	3
7.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lucky praat nie suiwer/korrekte Afrikaans nie.</li> <li>Dit is hoe Lucky praat.</li> <li>Dit pas by Lucky se karakter in die drama.</li> <li>Dit maak die drama eg/geloofwaardig/werklik.</li> </ul> <p>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</p>	1	5
7.14.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>D</li> <li>... se naam het nie regtig gepas nie.</li> <li>D ... se naam het nie regtig gepas nie.</li> </ul> <p>(Enige EEN)</p>	1	3
7.14.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>... was kalm en mooi om na te kyk.</li> <li>C ... was kalm en mooi om na te kyk.</li> </ul> <p>(Enige EEN)</p>	1	3
7.14.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>E</li> <li>... was groot en trots, nes 'n koninklike.</li> <li>E ... was groot en trots, nes 'n koninklike.</li> </ul> <p>(Enige EEN)</p>	1	3
7.14.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>A</li> <li>... was oulik en spelerig.</li> <li>A ... was oulik en spelerig.</li> </ul> <p>(Enige EEN)</p>	1	3
7.15	<p>(Wilma het vertel) wat miskruiers (met mis) doen.</p> <p>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</p>	1	2

7.16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucky het nie meer sulke kru taal/vloekwoorde/lelike taal gebruik nie.</li> <li>• Lucky het probeer om nie kru te praat nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	3
7.17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• stereotipering.</li> <li>• D stereotipering. (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
7.18	omstandighede nie dieselfde was nie.	1	3
7.19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• sarkasties</li> <li>• D sarkasties (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
7.20	ryk varke/stinkrykes (Enige EEN)	1	4
7.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binki se hondjie/Dukie is in die brand dood.</li> <li>• Binki het ernstige brandwonde opgedoen/is ernstig beseer. (Of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2	2
7.22.1	(Binki/Sy was skaam vir) die letsels/merke/littekens/"scars" (van die brandwonde). (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1	1
7.22.2	Sy het altyd bloese/klere met lang moue gedra. (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1	1
7.23	figuurlike	1	3
7.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucky se ma het vir hom 'n koerantberig gewys van haar werkgewer en haar katte.</li> <li>• Lucky het uitgerekend dat die katte soveel kos as wat sy ma in twee maande by hulle verdien.</li> <li>• Lucky moes eendag vir sy ma in haar werkgewer se tuin gaan wag.</li> <li>• Lucky het die ses katjies in die visdam gaan verdrink.</li> </ul>	1 1 1 1	2 2 2 2
7.25	<p>Aan die einde van die drama ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trek Binki haar bloes uit/hardloop sy met kaal arms/is sy nie meer skaam dat ander mense haar arms sien nie.</li> <li>• is Binki nie meer stil en teruggetrokke nie (maar hardloop sy ligvoets).</li> <li>• is Binki nie meer bang vir die perde nie. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>LW:</b> By die eerste twee kolkarakters kan die kandidaat die feit (dat Binki mouloos hardloop) noem OF wat ons daaruit kan aflei (dat sy nie meer selfbewus is nie).</p>	2	5

7.26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• daar harmonie en begrip vir mekaar is.</li> <li>• D daar harmonie en begrip vir mekaar is. (Enige EEN)</li> </ul>	1	3
7.27	te help	1	4
7.28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jy moenie sommer net goed sê as jy nie weet wat regtig aangaan nie.</li> <li>• Moenie mense oordeel as jy nie die situasie ken nie.</li> <li>• Moenie veralgemeen nie/aannames maak nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1	3
		<b>[40]</b>	

**TOTAAL AFDELING D: 40**  
**GROOTTOTAAL: 120**