

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 1: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIGE OPVOEDING**

Kwt 1 45 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV Onderwerpe	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	FORMELE ASSESSERING
<b>Konsepte, Vaardighede en Waardes</b>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat is COVID-19?</li> <li>• Hoe word dit oorgedra?</li> <li>• Hoe kan die oordrag beheer word?</li> <li>• Gedragsverandering</li> <li>• Sosiale / fisiese distansiering</li> <li>• Korrekte handewas metode / sanitering</li> <li>• Hoes etiket</li> <li>• Selfbestuursvaardighede</li> <li>• Korrekte gebruik van masker</li> <li>• Hoe om positief te lewe en om daaglikse aktiwiteite te bestuur gedurende Covid – 19</li> </ul> <p>Weeklikse lees vir genot. Lees oor Covid-19. Stories oor mense wat herstel of geaffekteer is.</p> <p>Positiewe selfbeeldvorming: Invloed op ander met betrekking tot selfbeeld: volwassenes en vriende;</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 1</p> <p>Persoonlike sterkpunte: identifiseer, ondersoek en waardeer eie sterkpunte; Ander se sterkpunte;</p> <p>Suksesvolle ervarings as gevolg van eie sterkpunte: prestasies en opwindende ervarings.</p> <p>Maniere om minder suksesvolle ervarings in positiewe leerervarings te omskep: gebruik eie sterkpunte om swakhede te verbeter. Lees met begrip en gebruik 'n woordeboek</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 2</p> <p>Persoonlike ervaring van groepwerk: tuis en by die skool.</p> <p>Gee en ontvang terugvoering: gee terugvoering aan vriende en ontvang terugvoering van vriende en volwassenes.</p> <p>Gepaste maniere om terugvoering te gee: positiewe en negatiewe terugvoering</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Gepaste maniere om negatiewe en positiewe terugvoering te ontvang.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor gepaste maniere om terugvoering te gee en te ontvang: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 2</p> <p>Emosies:</p> <p>Begrip vir 'n verskeidenheid emosies: liefde, geluk, hartseer, vrees en jaloesie.</p> <p>Begrip vir eie emosies: gepaste maniere om eie emosies uit te druk; en</p> <p>Begrip en inagneming van ander se emosies.</p> <p>Hantering van emosies: empatie, deernis, woede, teleurstelling en hartseer:</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vaardighede om emosies op 'n positiewe manier te bestuur.</p> <p>Vooraf kennis: Graad 4 Selfbestuursvaardighede</p> <p>Hoe om positief te leef en daaglikse aktiwiteite te bestuur. (Gedurende COVID -19)</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Emosies: Betekenis van vriende in tye van hartseer, tragedie en verandering.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor vriende wat omgee en ondersteun: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Verhoudinge met vriende, ouer persone en vreemdelinge:</p> <p>Veilige en onveilige verhoudinge.</p> <p>Slegte en goeie verhoudinge.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Voordele van goeie en veilige verhoudinge.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor veilige en goeie verhoudinge: herroep en vertel.</p>	<p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.</p> <p>Werkopdrag / Gevallestudie / ontwerp en maak</p>
<b>Liggaamlike Opvoeding</b>	Deelname aan bewegingskombinasies wat vloeiendheid en beheer vereis: draai, balans, beweging, spring/klim. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van bewegings kombinasies			Uitvoering van bewegingskombinasies wat vloeiendheid en beheer vereis: draai, balans, beweging, spring/klim.		Deelname aan bewegingskombinasies wat vloeiendheid en beheer vereis: draai, balans, beweging, spring/klim. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van bewegings kombinasies			Uitvoering van bewegingskombinasies wat vloeiendheid en beheer vereis: draai, balans, beweging, spring/klim.	
<b>Vereiste voorkennis</b>	Onderwerpe oor Ontwikkeling van self in Grade 4									
<b>Bronne</b> (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handboek, boeke oor selfbestuur, plakkate en leesboeke.</li> <li>• koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19,</li> <li>• DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal</li> <li>• Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer.</li> </ul>									
<b>Informele Assessering</b>	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk									
<b>SBA (Formele Assessering)</b>	<p>GESKREWE TAAK : 30 PUNTE</p> <p>LIGGAAMLIGE OPVOEDING : 30 PUNTE</p>									

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 2: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 2 51 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
<b>KABV Onderwerpe</b>	<b>Sosiale verantwoordelikheid</b>										<b>FORMELE ASSESSERING</b>
<b>Konsepte, Vaardighede en Waardes</b>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Kinderregte en -verantwoordelikhede: naam, gesondheid, veiligheid, opvoeding, skuiling, kos en omgewing: Kinders se regte soos vervat in die Grondwet van Suid-Afrika.</p> <p>Begrippe: diskriminasie, stereotipering en vooroordeel: Skending van kinders se regte: diskriminasie, stereotipering en vooroordeel.</p> <p>Reaksie op die skending van kinders se regte: maniere om jouself en ander te beskerm en waar om hulp te vind</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Planne om kinderegteskendings te hanteer in eie plaaslike konteks.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor individue wat teen kinderegte skendings opgetree het: herroep en vertel.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Kindermishandeling</p> <p>Verskillende vorme van kindermis = handeling fisies en emosioneel</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Effek van mishandeling op persoonlike gesondheid; Strategieë om mishandeling te hanteer</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Waar om hulp te vind en mishandeling aan te meld.</p> <p>Leesvaardighede lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek:</p> <p>Lees oor maniere waarop jy jouself en ander kan beskerm teen mishandeling: herroep en vertel.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 2</p> <p>Hantering van geweldadige situasies.</p> <p>Identifiseer potensiële geweldadige situasies by die huis, skool en gemeenskap.</p> <p>Effektiewe reaksie op geweldadige situasies.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Maniere om jouself en ander teen geweld te beskerm, dit te vermy en waar om hulp te vind.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor beskermings eenhede en plekke van veiligheid vir kinders.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 3</p> <p><b>Kultuurdiversiteit en morele lesse:</b></p> <p>Kultuurgroepe in Suid-Afrika.</p> <p>Kwessies van ouderdom en geslag in verskillende Suid-Afrikaanse kulturele kontekste:</p> <p>Verhouding tussen ouer persone en kinders in verskillende kulturele kontekste;</p> <p>Verantwoordelikhede van seuns en meisies in verskillende kulturele kontekste;</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Mans en vrouens se bydraes in verskillende kulturele kontekste.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek:</p> <p>Lees oor kwessies aangaande ouderdom en geslag in verskillende kulturele kontekste.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.</p>	<p><b>Die toets moet die werk insluit van kwartaal 1 en 2.</b></p> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'Pas die kolomme' en/of</li> <li>• 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of</li> <li>• 'Voltooi die sinne' en/of</li> <li>• 'Voltooi die lyste'.</li> <li>• Die vrae sal begrip en feitelike kennis toets..</li> </ul> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het. Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat puntsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p> <p>Nota. Die inligting wat in die gevallestudies voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdoms-gepas en leerdervriendelik te wees.</p>
<b>Liggaamlike Opvoeding</b>	Deelname aan 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.		Veiligheidsmaatreëls tydens slaan-en veldwerkspelletjies..		Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.		Deelname aan 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.		Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.		
<b>Vereiste voorkennis</b>	<b>Sosiale verantwoordelikheid</b>										
<b>Bronne</b> (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handboek, boeke oor selfbestuur, plakkate en leesboeke.</li> <li>• koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19,</li> <li>• DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal</li> <li>• Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer.</li> </ul>										
<b>Informele Assessering</b>	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk										
<b>SBA (Formele Assessering)</b>	<p><b>TOETS: 30 PUNTE</b></p> <p><b>Liggaamlike Opvoeding: 30 PUNTE</b></p>										

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 3: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
<b>KABV Onderwerpe</b>	<b>Sosiale verantwoordelikheid</b>			<b>Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid</b>							<b>FOMELE ASSESSERING</b>
<b>Konsepte, Vaardighede en Waardes</b>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p><b>Vooraf kennis Graad 4</b> Kennis van die meerderheidsgelowe in Suid-Afrika: Judaïsme, Islam, Christendom, Baha'i-Hindoeïsme, Boeddhisme, geloof en Afrika-religie.</p> <p>Feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek:</p> <p>Lees oor feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika: herroep en vertel.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p><b>Vooraf kennis : Graad 4</b> Gevare in en om water: by die huis en openbare swembaddens asook in riviere en damme: Veiligheidsmaatreëls by die huis en in die omgewing: Skadelike huishoudelike produkte en medikasie</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Vuurveiligheid. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek: Lees oor skadelike huishoudelike produkte en medikasie en vuurveiligheid</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Water as belangrike basiese behoefte: Belangrikheid van water; Verskillende maniere om water te bespaar.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Verskillende maniere om die kwaliteit van water te beskerm. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek Lees oor die belangrikheid van water, hoe om dit te bespaar en die beskerming van die kwaliteit van water</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p><b>Vooraf kennis : Graad 4</b> Kinders se eetgewoontes: Impak op tand- en mondhygiëne. Gesonde eetgewoontes vir kinders: Suid-Afrikaanse Voedselgebaseerde Voedingsriglyne Kinders se voedingsbehoefes</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Faktore wat die voedselinname van kinders beïnvloed. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek: Lees oor gesonde eetgewoontes vir kinders: herroep en vertel.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.</p>	<b>PROJEK = 30</b>
<b>Liggaamlike Opvoeding</b>	Deelname aan ritmiese bewegings wat op postuur en styl fokus. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van ritmiese bewegings. <b>Voorbeelde van moontlike aktiwiteite</b> Aangepaste netbal, basketbal, sokker, rugby, hokkie, hindernisbaan, inheemse- of gemeenskapspeletjies, ensovoorts			Uitvoering van ritmiese bewegings wat op postuur en styl fokus.		Deelname aan ritmiese bewegings wat op postuur en styl fokus. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van ritmiese bewegings. <b>Voorbeelde van moontlike aktiwiteite</b> Aangepaste netbal, basketbal, sokker, rugby, hokkie, hindernisbaan, inheemse speletjies			Uitvoering van ritmiese bewegings wat op postuur en styl fokus.		
<b>Vereiste voorkennis</b>	<b>Sosiale verantwoordelikheid</b>			<b>Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid</b>							
<b>Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Handboek, boeke oor culture en godsdienste, feeste en waterveiligheid: plakkate en leesboeke.</li> <li>koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19,</li> <li>DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal</li> <li>Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer.</li> </ul>										
<b>Informele Assessering</b>	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk										
<b>SBA (Formele Assessering)</b>	<p><b>PROJEK: 30 PUNTE</b></p> <p><b>Liggaamlike Opvoeding: 30 PUNTE</b></p>										

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 4: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
<b>KABV Onderwerpe</b>	<b>Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid</b>									<b>FORMELE ASSESSERING</b>
<b>Konsepte, Vaardighede en Waardes</b>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4</p> <p>Omgewingsbewaring en persoonlike gesondheid: huis, skool en gemeenskap: Voorbeelde van ongesonde omgewings: besoedeling (lug, water en grond) asook onwettige stortings = terreine; Gevare van ongesonde omgewings op persoonlike gesondheid.</p> <p>Plaaslike omgewings gesondheidsprobleme: Plaaslike gesondheidsprobleme wat gereeld voorkom soos tuberkulose, diarree, malaria, masels,</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Oorsake van gesondheids probleme;</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Simptome van gesondheids probleme</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Beskikbare behandeling vir gesondheidsprobleme.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek</p> <p>Lees oor die oorsake, simptome en behandeling van plaaslike gesondheids probleme wat gereeld voorkom: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4</p> <p>MIV en VIGS opvoeding: basiese feite wat bloedbestuur insluit: Basiese verduideliking van MIV en VIGS; Oordra van MIV deur bloed;</p> <p>Hoe MIV nie oorgedra kan word nie;</p> <p>Hoe om jousef te beskerm teen infeksie deur bloed</p> <p>Hantering van die stigma Stigma oor MIV en VIGS</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Hoe om die houdings te verander teenoor mense wat met MIV en VIGS besmet is.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek</p> <p>Lees oor veranderende houdings en insigte oor MIV en VIGS</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Misbruik van middels: Soorte dwelms wat gebruik word: wettige en onwettige dwelms insluitend tabak, alkohol en medikasie wat oor die toonbank verkrygbaar is</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Negatiewe impak van middels op die gesondheid: effek van dwelms op die liggaam en verstand.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor die gevare van misbruik van middels: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Samevatting van die werk wat gedurende die jaar gedoen is.</p> <p>Jaareindeksamen moet die hele jaar se werk insluit.</p>	<p><b>LEERERS SAL GETOETS WORD OOR KWARTAAL 3 EN 4 SE WERK.</b></p> <p>Alle vrae is verpligtend. Die vrae is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'Pas die kolomme' en/of</li> <li>• 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of</li> <li>• 'Voltooi die sinne' en/of</li> <li>• 'Voltooi die lyste'.</li> </ul> <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets. Alle vrae is verpligtend. 'n Gevallestudie mag gebruik word. Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Nota. Die inligting wat voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdoms-gepas en leerdervriendelik te wees.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrae is kort oopende en kennis- gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</li> <li>• Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</li> <li>• Een vraag moet fokus op die toepassing van kennis en vaardighede en die antwoorde moet of in volsinne of 'n kort paragraaf wees. .</li> <li>• Leerders moet besluite kan neem en advies kan gee. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde en 'n kort paragraaf wat 'n kwessie verklaar, verduidelik of beskryf.</li> </ul>
<b>Liggaamlike Opvoeding</b>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid veld- en baanitems in atletiek, of swemaktiwiteite.</p> <p>Veiligheidsmaatreëls tydens veld- en baanitems in atletiek, of swemaktiwiteite.</p>			<p>Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid veld- en baanitems in atletiek, of swem aktiwiteite.</p>		<p>Deelname aan 'n verskeidenheid veld- en baanitems in atletiek, of swemaktiwiteite.</p>		<p>Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid veld- en baanitems in atletiek, of swemaktiwiteite.</p>		
<b>Vereiste voorkennis</b>	<b>Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid</b>									
<b>Bronne</b> (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handboek, boeke oor culture en godsdienste, feeste en waterveiligheid: plakkate en leesboeke.</li> <li>• koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19,</li> <li>• DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal</li> </ul> <p>Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer.</p>									
<b>Informele Assessering</b>	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk									
<b>SBA (Formele Assessering)</b>	<p><b>TOETS : 30 PUNTE</b></p> <p><b>LIGGAAMLIKE OPVOEDING : 30 PUNTE</b></p>									

## VOORGESTELDE BEPLANNING van ONDERRIG en ASSESSERING

Graad 5 Lewensvaardighede: **Skeppende Kunste: 2021**

Kwartaal 1 45 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10						
KABV-onderwerp	Skep in 2D, beelde van self en ander in die plaaslike omgewing	Skep in 2D, beelde van self en ander in die plaaslike omgewing Visuele geletterdheid	Skep in 2D, beelde van self en ander in die plaaslike omgewing Visuele geletterdheid	Skep in 3D, self en ander in die plaaslike omgewing	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke						
Begrippe, vaardighede en waardes	<p><b>Visuele geletterdheid Basislynassessering</b> Praktiese informele take Kunselemente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lyn</li> <li>Vorm</li> <li>Tekstuur</li> <li>Vorm</li> <li>Spasie</li> <li>Kleur</li> <li>Toonwaarde</li> </ul> <p>Skep in 2D, 'n foto van <i>Ek en my vriende</i> Evalueer die gebruik van kunselemente in 'n potloodskets deur 'n rubriek te gebruik, asook antwoord van teorievrae.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en voorwerpe om die <u>komplementêre kleure</u> van afbeeldings van die menslike liggaam in aksie te identifiseer en te benoem.</p> <p>Skep in 2D, beelde van self en ander in plaaslike omgewing Kunselemente: gebruik van <u>komplementêre kleure</u> in eie afbeeldings van self en ander in eie omgewing.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels: klem (fokuspunt)</b> wat in eie afbeeldings van self en ander in eie omgewing gebruik word.</p> <p><b>Teken- en/of kleurmedia:</b> ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke nie: blinde-/kontoer-tekeninge, inkleurpotlood, pastel, verf, was-weerstand, collage, potlode, ink- en stokkietekeninge, ens.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die klem in afbeeldings van die menslike liggaam in aksie te identifiseer en te benoem. Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei.</p> <p>Skep in 2D, beelde van self en ander in die plaaslike omgewing Kunselemente: gebruik van <u>komplementêre kleure</u> in eie afbeeldings van self en ander in eie omgewing.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels: klem (fokuspunt)</b> wat in eie afbeeldings van self en ander in eie omgewing gebruik word.</p> <p><b>Teken- en/of kleurmedia:</b> ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Skep in 3D, self en ander in die plaaslike omgewing Kunselemente: inskerping van <u>tekstuur, vorm/ fatsoen</u> in eie modelle van menslike figuur.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> bekendstelling van <u>klem</u> in eie modelle van die menslike figuur.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke:</b> klei of enige ander toepaslike medium vir 'n 3D kunswerk.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewuslike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig sodat dit voltooi kan word. Toepaslike gebruik van gereedskap.</p>	<p><b>Opwarming</b> Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer. Konsentrasie en fokusspeletjies, gebruik beweging en vriesaksies op maat van musiek.</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings wat tydselemente ondersoek (tempo, maatslag, tydmaat) individueel en eenstemmig, (sluit in spring, draai, buig, strek, kronkel [twist], huppel, galop, kruip, gly, swaai, opstrek, stoot, trek).</p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Bewegings-kombinasies wat kontraste ondersoek insluitend kontras in <b>tyd</b> (vinnig/stadig), <b>vlakke</b> (hoog/medium/laag).</p>	<p><b>Opwarming</b> Ritmiese speletjies deur liggaamsperkussie en beweging te gebruik.</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings wat tydselemente ondersoek (tempo, maatslag, tydmaat) individueel en eenstemmig.</p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Bewegings-kombinasies wat kontraste ondersoek insluitend kontras in <b>rigting</b> (vorentoe/agtertoe/ na die kant /op /af/ diagonaal) en <b>krag</b> (vloeiend/rukkerig, sterk/lig).</p> <p>Mimiekkombinasies rondom 'n sentrale aksie deur die vyf sinuïte te gebruik en die kontraste in tyd, vlakke, rigting en krag te ondersoek.</p>	<p><b>Opwarming</b> Opwarming van die stembande. Opwarming deur te sing (sluit in eenstemmige Suid-Afrikaanse liedjies, in kanon, met/sonder aksies).</p> <p><b>'n Enkel frase van 'n lied kan gesing word in verskillende sleutels gedurende die opwarming van die stembande.</b></p> <p><b>Improviseer en skep</b> Verskillende nootwaardes se ritmiese patrone (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens), deur slaginstrumente of liggaamsperkussie te gebruik.</p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Notasie van ritmes op 'n enkele notebalk (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens).</p> <p><b>Waardeer en nadenke</b> Geselekteerde voorbeelde van Westerse- of Afrikamusiek, klassifisering van die instrument visueel en op gehoor (luister en kyk na prente), neem toonkleur en uitdrukking van verskillende stemminge in ag.</p>	<p><b>Opwarming (vervolg)</b> Opwarming van die stembande Opwarming deur te sing (sluit in eenstemmige Suid-Afrikaanse liedjies, in kanon, met/sonder aksies).</p> <p><b>'n Enkel frase van 'n lied kan gesing word in verskillende sleutels gedurende die opwarming van die stembande.</b></p> <p><b>Improviseer en skep</b> Verskillende nootwaardes se ritmiese patrone (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens), deur slaginstrumente of liggaamsperkussie te gebruik.</p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Notasie van ritmes op 'n enkele notebalk (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens).</p> <p>Musiekfrases met stem en/of instrumente wat die kontraste in dinamiek, toonhoogte en ritmiese patrone ondersoek. Notasie van ritmes op 'n enkele notebalk (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens).</p> <p><b>Waardeer en nadenke</b> Geselekteerde voorbeelde van Westerse- of Afrikamusiek, klassifisering van die instrument visueel en op gehoor (luister en kyk na prente), neem toonkleur en uitdrukking van verskillende stemminge in ag.</p>	<p><b>Praktiese Formele Assessering: Uitvoerende Kunste</b></p> <p><b>Ritmiese patrone</b> van verskillende nootwaardes (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens), deur slaginstrumente of liggaamsperkussie te gebruik.</p> <p><b>Notasie van ritmes</b> op 'n enkele notebalk (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens)</p> <p><b>Bewegings-kombinasies</b> wat kontraste ondersoek insluitend kontras in tyd, vlakke, rigting en krag</p> <p><b>Uitvoerende Kunste 40 punte</b></p> <p><b>Wanneer Uitvoerende Kunste geassesseer word, is dit belangrik dat die onderwyser 'n formele assesseringstaak beplan wat uit ten minste TWEE van die drie kunsvorme bestaan.</b></p>							
Vereiste voorkennis	Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en 'n paar ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.				Basiese ondervinding en begrip van lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings. Basiese begrip van note en nootwaardes, rustekens en 2, 3 en 4/4 tydsoorttekens ( polsslag). Die vaardigheid om ritmepatrone te bou deur gebruik te maak van verskillende nootwaardes en rustekens met hierdie tydsoorttekens. Begrip van die betekenis van dinamiek en toonhoogte in musiek.											
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, oliepastelle, tempera verf, kleuropotlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's.		Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeelde van 3D-beelde.		Oop, voldoende klaskameruimte, interaktiewe witbord/ dataprojektor en skootrekenaar; prente, foto's, stories, gedigte, anekdote, video-uittreksels, toepaslike elektroniese toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens. Prente van en opnames/lewendige musiekoptrede van Westerse of Afrika snaar- en houtinstrumente; Oudio- en oudiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; CD-speler met verskillende gepaste musiek; kaart van musieknote/plaasvervangers soos diere wat nootwaardes voorstel; rekwisieste soos blikkies, klippe, koerante, materiaal, stoele, balle en 'n groot verskeidenheid voorwerpe van verskillende vorms en groottes											
Informele assessering; remediëring	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaie, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word.															
SGA (Formele assessering)	Basislynassessering				Werkboek: voorbereidende sketse, die verkenning van ruimte. Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.		Werkboek: voorbereidende sketse van 3D-ontwerp, die verkenning van ruimte. Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke. Klaskamerbespreking en refleksie.		Werkboeke: Dink na oor eie en ander se opvoerings deur die gebruik van eenvoudige Skeppende Kunste-terminologie.		Werkboek: werkkaart oor kontras: tyd, vlakke, rigting, krag.		Werkkaart: notasie.		Werkkaart: notasie; werkkaart. Klassifisering van musiekinstrumente as deel van 'n familie of groep.	
SGA (Formele assessering)	Visuele Kuns informele assesseringstaak: voorbereidende 2D-kunswerk (sketse/ skilderye/ collage) om 'n 3D-kunswerk te skep.				Formale assessering van Uitvoerende Kunste 40 punte geassesseer met 'n rubriek											

Kwartaal 2 51 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV-onderwerp	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Improviseer en skep Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Improviseer en skep	Opwarming en spel Lees, interpretasie en opvoering Improviseer en skep	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Improviseer en skep	Skep in 2D, kreatiewe letters en/ of patroonmaak Visuele geletterdheid	Skep in 2D, kreatiewe letters en/ of patroonmaak Visuele geletterdheid	Skep in 2D, kreatiewe letters en/ of patroonmaak Visuele geletterdheid	Skep in 3D, Afrika liggaamsversiering Visuele geletterdheid	Skep in 3D, Afrika liggaamsversiering Visuele geletterdheid	Formele Assessering	
Begrippe, vaardighede en waardes	<p><b>Opwarming</b> Sangopwarming (sluit in Suid-Afrikaanse liedjies, eenstemmig, in kanon en roep-en-antwoord).</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Melodiese en ritmiese frases (maak gebruik van stem of instrumente wat gevind en/of gemaak is) wat herhaling, roep-en-antwoord en kontras insluit.</p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Musieknotasie van die G-sleutel en die nootname op lyne en in spasies op 'n G-sleutel notebalk en hulle verskilte in toonhoogte.</p> <p><b>Waardeer en nadenke</b> Twee geselekteerde musiekstukke/ liedjies wat verskillende genres verteenwoordig (soos Blues, Pop, Kwaito, Klassiek, Tradisioneel, Vry-Kiba, Opera, Musiekblyspele, Malombo, Kwassa-Techno, Soukous) en neem die genre, styl, instrumente en musiekelemente van elk in ag.</p>	<p><b>Opwarming</b> Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in vloerwerk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en-strekke).</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Melodiese en ritmiese frases (maak gebruik van stem of instrumente wat gevind en/of gemaak is) wat herhaling, roep-en-antwoord en kontras insluit.</p> <p>Bewegingskombinasie s deur gebruik te maak van die verplasing van verskillende liggaamsdele se gewig, verskillende soorte spronge, wegspring en balansering</p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Danskombinasie s wat die beweging van elke liggaamsdeel ondersoek, geometriese begrippe soos parallel, simmetrie, afstand, volume en massa.</p>	<p><b>Opwarming</b> Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in vloerwerk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en-strekke).</p> <p>Ruimtelike bewustheidspeletjies (sluit in wegspring, armswaaie, verplasing van gewig, ensovoorts).</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Bewegings-kombinasies deur gebruik te maak van die verplasing van verskillende liggaamsdele se gewig, verskillende soorte spronge, wegspring en balansering.</p> <p>Kombinering van twee of meer bewegings met 'n maat deur uiterste energieveranderinge en elemente van kragte gebruik: vloeiend en rukkerig, sterk en lig.</p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Danskombinasie wat die beweging van elke liggaamsdeel ondersoek, geometriese begrippe soos parallel, simmetrie, afstand, volume en massa.</p>	<p><b>Opwarming</b> Opwarming van die stembande Sintuiglike speletjies wat reageer op gehoor-, visuele-, taktiele- en kinestetiese stimuli.</p> <p><b>Lees interpreteer en opvoer</b> Mimiekombinasies deur die gebruik van sintuiglike detail en emosionele uitdrukking, en dui gewig, grootte en vorm aan.</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Kombinering van twee of meer bewegings met 'n maat deur uiterste energieveranderinge en elemente van kragte gebruik: vloeiend en rukkerig, sterk en lig.</p>	<p><b>Visuele geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente in letterwerk, die maak van patrone en liggaamsversiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D, kreatiewe letters en/ of patroonmaak</b> <b>Kunselemente:</b> gebruik <u>komplementêre kleur</u> in eie letterwerk en/of die maak van patrone as oppervlakontwerp.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik <u>klem</u> in kleure, vorms en grootte van letterwerk en/of patrone.</p> <p><b>Tekening en/of kleurmedia:</b> die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke nie: blinde-/kontoertekeninge, inkleurpotlood, pastel, verf, was-weerstand, collage, potlode, ink- en stokkietekeninge, ens.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe in letterwerk, die maak van patrone en liggaamsversiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D, kreatiewe letters en/ of patroonmaak</b> <b>Kunselemente:</b> gebruik <u>komplementêre kleur</u> in eie letterwerk en/of die maak van patrone as oppervlakontwerp.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik <u>klem</u> in kleure, vorms en grootte van letterwerk en/of patrone.</p> <p><b>Tekening en/of kleurmedia:</b> die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente in letterwerk, die maak van patrone en liggaamsversiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D, kreatiewe letters en/ of patroonmaak</b> <b>Kunselemente:</b> gebruik <u>komplementêre kleur</u> in eie letterwerk en/of die maak van patrone as oppervlakontwerp.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik <u>klem</u> in kleure, vorms en grootte van letterwerk en/of patrone.</p> <p><b>Tekening en/of kleurmedia:</b> die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente in letterwerk, die maak van patrone en liggaamsversiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 3D, Afrika-liggaamsversiering</b> <b>Kunselemente:</b> gebruik <u>lyn, vorm en kleur</u> in eie oppervlakontwerp van liggaamsversiering.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik <u>klem</u> in eie werk, byvoorbeeld die visuele fokus van liggaamsversiering.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld dele van die liggaamsversiering kan verby die liggaam strek.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke</b> soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente in letterwerk, die maak van patrone en liggaamsversiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 3D, Afrika-liggaamsversiering</b> <b>Kunselemente:</b> gebruik <u>lyn, vorm en kleur</u> in eie oppervlakontwerp van liggaamsversiering.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik <u>klem</u> in eie werk, byvoorbeeld die visuele fokus van liggaamsversiering.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld dele van die liggaamsversiering kan verby die liggaam strek.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke</b> soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal.</p>	<p><b>Praktiese Formele Assessering: Visuele Kuns</b></p> <p><b>Skep in 2D, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone</b> <b>OF</b> <b>Skep in 3D, liggaamsversiering in Afrika</b> <b>Assesseringsrubriek: 40 punte</b></p>	
Vereiste voorkennis	Basiese dansvaardighede: opwarmingsrituele, postuur en houding, gebruik van danselemente, samewerking met maats. Basiese kennis en begrip van note- en rusnootwaardes. Verstaan van musiekelemente soos, dinamiek, toonhoogte, slag en ritme. Verstaan die verskil tussen melodie en ritmiese frases.					Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en 'n paar ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.					
Hulpbronne om leer te versterk	Oop ruimte; musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit in trom/tamboeryn; oudio- en oudiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; kaarte en plakkate (soos die musiekalfabet op notebalk); voorwerpe vir die gebruik van sintuiglike speletjies; video-uittreksels, toepaslike elektroniese toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens.					Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, olie pastels, tempera verf, kleurpotlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's.		Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Maché/ draad/ karton/ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeeld van 3D-beelde.			
Informele assessering; remediëring	Daar moet deurlopende informele, formatatiewe assessering, met terugvoer van die onderwyser (kort, betekenisvolle, konstruktiewe kommentaar) vir beide Visuele Kunste en Uitvoerende Kunste aan die einde van elke kwartaal wees.										
	Werkboek: Werkblad: Twee geselekteerde musiekstukke/liedjies wat verskillende genres voorstel. Vortsetting in werkboeke as huiswerk-aktiwiteit vir inhandiging in week 4.	Werkboek: werkblad ondersoek geometriese konsepte soos parallel, simmetrie, afstand, volume en massa.	Repetisie; sy-afrigting, leidinggewing deur onderwyser en klasmaats vir 'n afgeronde uitvoering.	Werkboek: werkblad met kritiese besinning: uitvoering met behulp van eenvoudige kreatiewe-kunste-terminologie Inhandiging van werkopdrag met twee gekose musiek-stukke/liedjies. (Sien week 1).	Werkboek: Vrae om waarneming en kennis van elemente en ontwerpbeginsels in kreatiewe letters en/ of patroonmaak te verdiep en uit te brei.	Werkboek: Voorbereidende sketse, onderwyser-ondersteuning en leiding. Werkboek: nuwe terminologie, ondersoek, vasvrae, werkkaarte oor Afrika liggaamsversiering, toepaslike kunselemente, ontwerpbeginsels.	Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.	Werkboek: voorbereidende sketse van 3D-ontwerp, die verkenning van ruimte. Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.	Werkboek: voorbereidende sketse van 3D-ontwerp, die verkenning van ruimte. Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke. Klaskamerbespreking en nadenke.		
SGA (Formele assessering)	Uitvoerende Kunste informele assessering					Formele assessering van Visuele Kuns 40 punte geassesseer met 'n rubriek					

Kwartaal 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV-onderwerp	Skep in 2D, reptiele, insekte, ensovoorts in hul omgewing Visuele geletterdheid	Skep in 2D, reptiele, insekte, ensovoorts in hul omgewing Visuele geletterdheid	Skep in 3D, reptiele, insekte, ensovoorts Visuele geletterdheid	Skep in 3D, reptiele, insekte, ensovoorts Visuele geletterdheid	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardering en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardering en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Formele Praktiese Assessering	
Begrippe, vaardighede en waardes	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die <u>kunselemente</u> in afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D, reptiele, insekte, ens in hul omgewing</b> <b>Kunselemente:</b> versterking van die <u>relevante kunselemente</u> deur dit in eie afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> versterk die <u>ontwerpbeginsels en klem</u> deur dit in eie afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p><b>Tekening en/of kleurmedia:</b> die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die <u>kunselemente</u> in afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D, reptiele, insekte, ens in hul omgewing</b> <b>Kunselemente:</b> versterking van die <u>relevante kunselemente</u> deur dit in eie afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> versterk die <u>ontwerpbeginsels en klem</u> deur dit in eie afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p><b>Tekening en/of kleurmedia:</b> die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die <u>klem</u> in afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 3D, reptiele, insekte, ens.</b> <b>Kunselemente:</b> inskerping van <u>tekstuur, vorm/ fatsoen</u> in eie modelle van reptiele, insekte, ensovoorts.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> versterk die <u>ontwerpbeginsels en klem</u> deur dit in eie afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die omringende ruimte uitgebrei kan word.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke:</b> pottbakkersklei of enige ander toepaslike en beskikbare materiaal. Gepaste gebruik van instrumente.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die <u>klem</u> in afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 3D, reptiele, insekte, ens.</b> <b>Kunselemente:</b> inskerping van <u>tekstuur, vorm/ fatsoen</u> in eie modelle van reptiele, insekte, ensovoorts.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> versterk die <u>ontwerpbeginsels en klem</u> deur dit in eie afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die omringende ruimte uitgebrei kan word.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke:</b> pottbakkersklei of enige ander toepaslike en beskikbare materiaal. Gepaste gebruik van instrumente.</p>	<p><b>Opwarming en spel</b> Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in rol van die ruggraat, swaaie, vloerwerk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en -strekke).</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Vaardighede saam met 'n maat soos kopiëring, lei, volg en spieëlbeeld.</p> <p>Bewegingsfrases in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' te gebruik.</p> <p>Musiekfrases in pare deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p> <p><b>Waardering en nadenke</b> Twee kontrasterende dansopvoerings (lewend of op DVD), neem die konteks, doel en die styl van die geselekteerde dans in ag).</p>	<p><b>Opwarming en spel</b> Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in rol van die ruggraat, swaaie, vloerwerk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en -strekke).</p> <p>Vertrouespeletjies, in pare en in klein groepe</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Bewegingsfrases in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' te gebruik.</p> <p>Rolspel in pare deur gepaste woordekat, beweging, gesigsuitdrukking en gebare te gebruik.</p> <p>Karakter 'warsitplek' in pare om rolle te ontwikkel deur gepaste woordeskat, lyftaal en gebare te gebruik.</p> <p><b>Waardering en nadenke</b> Twee kontrasterende dansopvoerings (lewend of op DVD), neem die konteks, doel en die styl van die geselekteerde dans in ag.</p>	<p><b>Opwarming en spel</b> Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (<b>opwarmingsritueel</b> sluit in rol van die ruggraat, swaaie, vloerwerk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en -strekke).</p> <p>Vertrouespeletjies, in pare en in klein groepe</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Bewegingsfrases in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' te gebruik.</p> <p>Rolspel in pare en /groepe deur gepaste woordekat, beweging, gesigsuitdrukking en gebare te gebruik.</p> <p>Musiekfrases in pare deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p> <p>Musieknotasie van note op die lyne en in die spasies op 'n G-sleutel notebalk deur die lettername te gebruik in die C-majeur toonaard.</p>	<p><b>Opwarming en spel</b> Opwarming van die stembande (sluit in oefeninge vir asemhalingsbewustheid, harmonisering van klinkers op verskillende note).</p> <p>Sangopwarming (sluit in Suid-Afrikaanse liedjies eenstemmig, of in kanon, twee-stemmige harmonie en roep-en-antwoord).</p> <p><b>Improviseer en skep &amp; Lees, interpreteer en opvoer</b> <b>Rolspel in groepe</b> deur die karakters te gebruik wat tydens weke 6 en 7 geskep is (neem karakterisering, interaksie, konflik en oplossing in ag). Met addisionele <b>bewegingsfrases</b> in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' en <b>musiekfrases</b> in pare deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p> <p>Musieknotasie van note op die lyne en in die spasies op 'n G-sleutel notebalk deur die nootname te gebruik in die C-majeur toonaard</p>	<p><b>Opwarming en spel</b> Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in rol van die ruggraat, swaaie, vloerwerk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en -strekke); stemopwarming.</p> <p><b>Improviseer en skep &amp; Lees, interpreteer en opvoer</b> Repetiese en voorbereiding van Praktiese Formele Assesseringstaak wat insluit : Dans-, Drama-, Musiekopvoering: <b>Groeprolspel</b> deur gebruik te maak van karakterisering, interaksie, konflik and oplossing met addisionele <b>bewegingsfrases</b> in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' en <b>musiekfrases</b> in pare deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p>	<p><b>Praktiese Formele Assessering: Uitvoerende Kunste</b></p> <p><b>Geïntegreerde Dans-, Drama-, Musiekopvoering:</b> <b>Rolspel in groepe</b> deur gebruik te maak van karakterisering, interaksie, konflik en ontknoping met addisionele <b>bewegingsfrases</b> in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' en <b>musiekfrases</b> deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p> <p><b>Uitvoerende Kunste 40 punte</b></p> <p><b>Wanneer Uitvoerende Kunste geassesseer word, is dit belangrik dat die onderwyser 'n formele assesseringstaak beplan wat uit ten minste TWEE van die drie kunsvorme bestaan.</b></p>	
Vereiste voorkennis	Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en 'n paar ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.				Begrip en ondervinding van dans, musiek opwarmings aktiwiteite, ruimtelike bewustheid (insluitende wegspring, arm swaaie, verplasing van gewig, ens) bewegingskombinasies, gebruikmaking van verskillende soorte spronge (met veilige landings) en balans, ondervinding van dans elemente. Begrip van die elemente van musiek, herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo deur na voorbeelde van lewendige musiek te luister.						

<b>Hulpbronne om leer te versterk</b>	Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, olie pastels, tempera verf, kleurpotlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's.	Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeelde van 3D-beelde.	Oop ruimtes; Beskikbare of gemaakte musikinstrumente, insluitend trom/tamboeryn; oudio- en audiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; kaarte en plakkate (soos musiknotasie op 'n notebalk of 'n enkele lyn, en ander); DVDs of toegang tot lewende uitvoering van twee verskillende danstipes; navorsingsmateriaal oor danstipes
<b>Informele assessering; remediëring</b>	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se deurlopende besinning in werkboeke (joernale, werkkaarte, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.)		
	Werkboek: Vrae om waarneming van kunselemente en -beginsels te verdiep, uit te brei en te ontwerp om beelde van reptiele, insekte, ens. te skep.	Werkboek: voorbereidende sketse, leiding deur onderwyser, kreatiewe toepassing van kunselemente en -beginsels.	Voorbereidende sketse. Werkkaart: praktiese / visuele ontdekking van <i>klem</i> . Deurlopende ondersteuning en leiding deur onderwyser tot voltooiing van 3D kunswerk.
		Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke. Klaskamerbespreking en nadenke.	Werkboek: werkblad oor twee kontrasterende dans-uitvoerings (lewendig of op DVD), neem konteks, die doel en die style van die gekose dans in ag.
			Werkboek: Musiknotasie van note op die lyne en in die spasies op 'n G-sleutel notebalk deur die nootname te gebruik in die C-majeur toonaard.
			Werkboek: Werkblad oor groeprolspel met musiek en bewegingsfrases. Ondersoek nuwe terminologie: herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo ; karakter, interaksie, oplossing.
<b>SGA (Formele assessering)</b>	Visuele Kuns informele assesseringstaak: voorbereidende 2D-kunswerk (sketse/ skilderye/ collage) om 'n 3D-kunswerk te skep.		Formale assessering van Uitvoerende Kunste 40 punte geassesseer met 'n rubriek

Kwartaal 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
<b>KABV-onderwerp</b>	<b>Opwarming en spel</b> <b>Improviseer en skep</b> <b>Waardering en nadenke</b>	<b>Opwarming en spel</b> <b>Improviseer en skep</b> <b>Lees, interpreteer en opvoer</b> <b>Waardering en nadenke</b>	<b>Opwarming en spel</b> <b>Improviseer en skep</b> <b>Lees, interpretasie en opvoering</b>	<b>Opwarming en spel</b> <b>Improviseer en skep</b> <b>Lees, interpretasie en opvoering</b>	<b>Skep in 2D voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies)</b> <b>Visuele geletterdheid</b>	<b>Skep in 2D voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies)</b> <b>Visuele geletterdheid</b>	<b>Skep in 3D, voorwerpe wat kan vlieg</b> <b>Visuele geletterdheid</b>	<b>Skep in 3D, voorwerpe wat kan vlieg</b> <b>Visuele geletterdheid</b>	<b>Praktiese Formele Assessering: Visuele Kuns</b>  Skep in 2D, voorwerpe wat vlieg (natuurlike of meganies)  Of <b>Skep in 3D, voorwerpe wat vlieg</b>  <b>Assesseringsrubriek: 40 punte</b>	
<b>Begrippe, vaardighede en waardes</b>	<p><b>Opwarming en spel</b> Fisiese opwarming vir spierkrag en buigbaarheid. Opwarming van die stembande.</p> <p><b>Improviseer en skep &amp; Lees, interpreteer en opvoer</b> Kort drama-/dans-improvisasies wat relevante sosiale-, kulturele- of omgewingskwessie aanspreek, en gebruik geselekteerde tablo's (gevriesde beelde), beweging, poësie en spraak/sang eenstemmig of individueel.</p> <p>Kort komposisie van poësie en sang om die aandag te vestig op sosiale-, kulturele- en omgewingskwessies wat in bogenoemde opvoering gebruik kan word.</p> <p><b>Waardering en nadenke</b> 'n Lewende optrede of opname van 'n drama (televisie, radio, gemeenskap, professioneel of in die klaskamer) in terme van: herkenning van die hoofmomente in drama; identifiseer temas, idees en stemming/atmosfeer; bespreking waarom sekere tegnieke gebruik is; sensitiwiteit teenoor sosiale- en kulturele kontekste.</p>	<p><b>Opwarming en spel</b> Sangopwarming (sluit in sing van Suid-Afrikaanse liedjies eenstemmig en in twee-stemmige harmonie). Roep-en-antwoordspeletjies.</p> <p><b>Improviseer en skep &amp; Lees, interpretasie en opvoer</b> Kort drama-/dans-improvisasies wat relevante sosiale-, kulturele- en of omgewingskwessies uitbeeld, en gebruik geselekteerde tablo's , beweging, poësie en spraak/sang eenstemmig of individueel.</p> <p>Kort komposisie van poësie en sang om die aandag te vestig op sosiale-, kulturele- en omgewingskwessies wat in bogenoemde opvoering gebruik kan word.</p> <p><b>Waardering en nadenke</b> 'n Lewende optrede of opname van 'n drama (televisie, radio, gemeenskap, professioneel of in die klaskamer) in terme van: herkenning van die hoofmomente in drama; identifiseer temas, idees en stemming; bespreking waarom sekere tegnieke gebruik is; sensitiwiteit teenoor sosiale- en kulturele kontekste.</p>	<p><b>Opwarming en spel</b> Sangopwarming Roep-en-antwoordspeletjies.</p> <p><b>Improviseer en skep &amp; Lees, interpretasie en opvoer</b> Kort drama-/dans-improvisasies wat relevante sosiale-, kulturele- en omgewingskwessies relevant tot die leerders, uitbeeld (vervolg).</p> <p>'n Kort musikstuk wat 'n aantal instrumente kombineer (tromme, marimba, ensovoorts) wat 'n stemming weergee wat verband hou met die sosiale, kulturele- of omgewingskwessie.</p>	<p><b>Opwarming en spel</b> Sangopwarming Groepsbewustheidspeletjies (soos die skep van 'n masjien deur middel van bypassende bewegings).</p> <p><b>Improviseer en skep Lees, interpretasie en opvoer</b> Kort drama-/dans-improvisasies wat relevante sosiale-, kulturele- en omgewingskwessies relevant tot die leerders, uitbeeld (vervolg).</p> <p>'n Kort musikstuk wat 'n aantal instrumente kombineer (tromme, marimba, ensovoorts) wat 'n stemming/atmosfeer weergee wat verband hou met die sosiale-, kulturele- of omgewingskwessie.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die <u>kunselemente</u> wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem. Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die <u>kontras en verhoudinge</u> wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D voorwerpe wat vlieg (natuurlike of meganies)</b> <b>Kunselemente:</b> oorsig van die gebruik van <u>gepaste kunselemente</u> wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> inoefening van <u>klem</u> in eie afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies).</p> <p><b>Teken- en/of kleurmedia:</b> ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke nie: blinde-/ kontoer-tekeninge, inkleurpotlood, pastel, verf, was-weerstand, collage, potlode, ink- en stokkietekeninge, ens.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die <u>kunselemente</u> wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem. Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die <u>kontras en verhoudinge</u> wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D voorwerpe wat vlieg (natuurlike of meganies)</b> <b>Kunselemente:</b> oorsig van die gebruik van <u>gepaste kunselemente</u> wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> inoefening van <u>klem</u> in eie afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies).</p> <p><b>Tekening en/of kleurmedia:</b> ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die <u>kontras en verhoudinge</u> wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 3D, voorwerpe wat vlieg</b> <b>Kunselemente:</b> inskerping van <u>tekstuur, vorm/ fatsoen</u> en kleur deur eie konstruksie van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies).</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> inoefening van <u>kontras en verhouding</u> deur dit in eie konstruksies te gebruik.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke</b> soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die omringende ruimte uitgebrei kan word. Gepaste gebruik van instrumente.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die <u>kontras en verhoudinge</u> wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 3D, voorwerpe wat vlieg</b> <b>Kunselemente:</b> inskerping van <u>tekstuur, vorm/ fatsoen</u> en kleur deur eie konstruksie van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies).</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> inoefening van <u>kontras en verhouding</u> deur dit in eie konstruksies te gebruik.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke</b> soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die omringende ruimte uitgebrei kan word. Gepaste gebruik van instrumente.</p>		



<b>Vereiste voorkennis</b>	Stem (basiese vaardigheid in en begrip van asemhaling, resonansie, artikulasie en projeksie) en fisies (basiese vaardigheid in opwarming van die liggaam, postuur, fisiese karakterisering, gebruik van ruimte); vermoë om te improviseer, basiese begrip van tablo's, basiese ervaring van drama-elemente soos karakter, intrige, tyd, ruimte, gehoor. Basiese begrip van musiekelemente soos dinamiek, tempo, toonhoogte en timbre om emosie in musiek te skep		Basiese begrip en ervaring van kunselemente en ontwerpbeginsels, ervaring in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.			
<b>Hulpbronne) om leer te versterk</b>	Oop ruimte; beskikbare of gemaakte musiekinstrumente, insluitend tromme en marimbass; oudio- en oudiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; kaarte en plakkate (soos C-majeur toonaard op die G-sleutel notebalk, ens.); DVD's/CD's of toegang tot lewende drama-opvoering (radio, televisie, gemeenskap, professioneel of klaskamer).		Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde inks, oliepastelle, tempera verf, kleurpotlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's.	Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeelde van 3D-beelde.		
<b>Informele assessering; remediëring</b>	Voortdurende informele assessering deur middel van waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaie, legkaarte, vasvraery, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word					
	Werkboek: storiebord van drama-aanbieding. Werkboek: werkblad vir resensie van drama.	Repetisie; sy-afrigting, leidinggewing deur onderwyser en klasmaats vir 'n afgeronde uitvoering; eie en klasmaats se assessering	Werkboek: Vrae om waarneming van elemente en ontwerpbeginsel om kennis te verdiep en uit te brei.	Werkboek: voorbereidende sketse, leiding deur onderwyser, kreatiewe toepassing van kunselemente en -beginsels		Klaskamerbespreking en nadenke.
<b>SGA (Formele assessering)</b>	<b>Uitvoerende Kunste informele assessering</b>		<b>Formale assessering van Visuele Kuns 40 punte geassesseer met 'n rubriek</b>			