



education

Department:
Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

**NASIONALE
SENIOR SERTIFIKAAT**

GRAAD 12

**AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL
VRAESTEL 1: TAAL IN KONTEKS EN LETTERKUNDE
MEMORANDUM
NOVEMBER 2008**

**PUNTE: 120
TYD: 2 uur**

WESTERN CAPE

Hierdie memorandum bestaan uit 27 bladsye.

ASSESSERINGSRIGLYNE

- As 'n nasiener twyfel oor die antwoord, moet dit met die hoofnasiener bespreek word.

AFDELING A: KYK- EN LEESBEGRIP

- Geen penalisering vir spel- en taalfoute nie. Fokus op die **kernbegrip** in die antwoord.
- Die kandidaat se antwoord moet in sinvolle Afrikaans wees. Indien 'n woord van 'n ander taal in 'n antwoord gebruik word, skryf 'n **E(Engels)/Z(Zoeloe)/S(Sepedi)** boaan die woord. Druk die woord toe; indien die woord nie die betekenis van die antwoord beïnvloed nie, is die antwoord korrek.
- Sien slegs die eerste feit/sin na as die vraag EEN punt tel. Sien slegs die eerste TWEE feite na as die vraag TWEE punte tel.
- Die opdrag in 'n vraag moet 100% gevolg word, anders 0. Een woord beteken **een** woord. Indien die KORREKTE woord duidelik onderstreep is, word die punt toegeken.
- 'n Aanhaling sonder aanhalingstekens verdien geen punt nie.
- Waar/Ja/Onwaar/Nee/Vals/Nie (Motivering afhanklik van korrekte keuse.)
Eerste deel korrek en motivering verkeerd (1 punt).
Eerste deel verkeerd/ontbreek, 0 vir die hele antwoord.
- **Veelkeusige vrae:**
Slegs die regte letter gegee. (1 punt)
Slegs die regte antwoord, sonder die betrokke letter. (1 punt)
- Kandidate kan enkel of dubbel aanhalingstekens gebruik.
- Met nasien, plaas die punte in die regterkantste kantlyn en die totaal links van die vraagnommer.

VRAAG	ANTWOORD	PUNT	LU	AS	BARRETT
VRAAG 1: KYK- EN LEESBEGRIP – DIE MAN AGTER DIE MADIBAHEMP [Verwerk uit: <i>Vrouekeur</i> , 5 November 2004] (296 woorde)					
1.1	Sonwabile Ndamase (Dit moet die naam en van wees. Moet elke keer met 'n hoofletter begin.)	1	2	2	1
1.2	A/Madiba die hemde dra.	1	2	2	2
1.3	“kleurryk” (sonder aanhalingstekens ✓)	1	2	2	1
1.4.	1.4.1 Ja (Indien nee, geen punt vir 1.4 nie.)	1	2	2	2
	1.4.2 “deftigste”/“netjies”/“gewilder” (aanhalingstekens verpligtend)	1	2	2	2
1.5	Madiba/Nelson Mandela/hyself/hy/Nelson/Mandela	1	2	2	2
1.6	'n (Swart) pak✓ en 'n das✓ (Kandidate kan 'n hele sin gebruik, maar die regte antwoord moet daar wees.) 'n Mens kan gemaklik en netjies lyk, al dra jy nie 'n swart pak en das nie. = 1 punt	2	2	2	1
1.7	“(al) gewilder” (sonder aanhalingsteken ✓)	1	2	2	1
1.8	Sy ma/moeder/me. Ndamase	1	2	2	1
1.9	C/hy kon naald en gare nie los nie.	1	2	2	3
	1.10.1 ONWAAR/Onwaar	1	2	2	2
1.10	1.10.2 Hy is lid van die koninklike Pondo-familie./Hy kon 'n weelderige/(en) gemaklike lewe gekies het./Hy is familie van die koning.	1	2	2	2
	1.11	Mans/jy kan met trots hulle/jou Afrika-hemp/-hemde na die deftigste funksie dra./Van die formele na meer informele kleredrag./Mense trek nou Afrika-hemde na enige funksies aan./ (Voor Mandela het mense klere gekies op grond van waarheen hulle op pad was.) Nou het hulle begin aantrek in ooreenstemming met waarvandaan hulle kom./Mans hoef nie meer pakke te dra nie.	1	2	2
1.12	('n) wêreldberoemd(e)	1			1
1.13	Hy is 'n bekende figuur (en mense is geneig om hom te volg)./Hy is 'n held/rolmodel (en ander wil hom navolg)./Hy het baie vir die modewêreld beteken. Enige sinvolle antwoord. (eerste swart president/president/menseregte/Vigs/vrede/ontferm hom oor armes/wyse voorbeeld ens.)	1	2	2	3
DENKVLAK 1: 7/16(44%) DENKVLAK 2: 7/16 (44%) DENKVLAK 3: 2/16 (12%) =100%					
SUBTOTAAL: 16					

VRAAG 2: KYK- EN LEESBEGRIP – STROKIESPRENT [Uit: <i>Rapport</i> : 2007] (70 woorde)					
2.1	B/sy ma al moedeloos is.	1	2	2	2
2.2	Sy ma skree vir hom./Dit beklemtoon dat sy hard praat./Sy ma raas met hom./Die ma maak 'n lawaai./Sy is kwaad/kwaai. (voordeel vir begrip)/Sy is baie ongelukkig. (enige sinvolle antwoord)	1	2	2	2
2.3	Die ouers/Sy ouers doen alles vir hom./Sy ma en pa help hom baie. (net een ouer = 0)	1	2	2	3
2.4	C/onvolwasse	1	2	2	2
2.5	2.5.1 Ja/Nee (oop vraag) (Ja of nee verdien 'n punt)	1	2	2	2
	2.5.2.Ja: Dis vir hom lekker, want hy hoef niks vir homself te doen nie./Die ouers behandel hom liefdevol. Nee: Hy lyk ongelukkig./Sy lyftaal wys hy is ongelukkig. Hy hou niks daarvan nie, want sy ouers behandel hom soos 'n baba/beheer hom./(Hy sê:) "AG"!/AG! (Die rede moet sinvol wees en pas by die keuse in 2.5.1 om die punt te verdien.)	1	2	2	3
2.6	2.6.1 Nee	1	2	2	2
	2.6.2 Hy wonder of Jeremy alleen kollege toe kan gaan./Hy bekommer hom oor sy seun./Hy bekommer hom./Hy dink nie sy seun kan alleen kollege toe gaan nie. (Dink jy hy kan alleen kollege toe gaan? = 0)	1	2	2	3
DENKVLAK 1: 00 DENKVLAK 2: 5/8 (63%) DENKVLAK 3: 3/8 (37%) = 100%					
SUBTOTAAL: 8					
VRAAG 3: KYK- EN LEESBEGRIP - [Uit: <i>Huisgenoot</i> : 8 November 2007] (70 woorde)					
3.1	Deur 084 145 te bel/(per) selfoon/telefoon/deur te bel.	1	2	2	1
3.2	Om die lesers se aandag te trek./Om lesers te lok om die advertensie te lees/Om lesers aan te moedig om fone te koop./Die mense sal dit sien./Om klem te lê./Mense moet kyk na die advertensie. (Toegewing: lomp uitdrukking, tog begrip bv. sodat julle kan kyk/ omdat mense ver/vir gesien).	1	2	2	3
3.3	(Teken in op 'n) nuwe kontrak✓ of opgradering/gradeer jou foon (op).✓	2	2	2	2
3.4	(gratis) Nokia E65/Nokia/E65	1	2	2	1
3.5	elke maand/maandeliks/een keer per maand/Elke maand moet EEN Hummer gewen word.	1	2	2	2
SUBTOTAAL: 6					

DENKVLAK 1: 2/6 (33%) DENKVLAK 2: 3/6 (50%) DENKVLAK 3: 1/6 (17%) = 100%
--

TOTAAL AFDELING A: 30

AFDELING B: 'N OPSOMMING**VRAAG 4: BELANGRIKSTE INLIGTING OOR ALGEMENE VEILIGHEID****PUNTE WORD SO TOEGEKEN:**

- 7 FEITE/ ANTWOORDE in volsinne	7
- Korrekte TAALGEBRUIK (woordeskat, sinsbou, leestekens, spelling) Dui slegs foute in korrekte feite aan.	2
- Korrekte GETAL WOORDE en korrek AANGEDUI	1
Totaal	10

TAAL- EN SPELFOUTE:Maksimum van **DRIE** foute in korrekte feite = 2Maksimum van **SES** foute in korrekte feite = 1

Indien die kandidaat slegs een feit met 'n maksimum van 3 foute aangebied het, word die punte só toegeken:

Feit:	1
Taal en styl:	2
Aantal woorde korrek aangedui:	1

GETAL WOORDE

Tel die woorde. Dit moet korrek aangedui word.

Die getal woorde moet tussen 50 - 65 wees. Die kandidaat verloor die punt indien hy minder as 50 of meer as 65 woorde skryf.

Trek alle woorde na 65 deur. Dui met W aan.

FEITE

- Assesseer net EEN feit per sin.
- Kandidate kan korrekte feite net so uit die stuk oorskryf.

- Indien al die feite verkeerd is, kry die kandidaat geen punt vir taal nie, maar indien die getal woorde nogtans korrek aangedui is, ken 1 punt toe.
- Die hoofgedagtes hoef nie in die regte volgorde te wees nie.
- Indien die opsomming in paragraafvorm aangebied word, word die eerste sewe sinne nagesien.

TAAL

- Indien die antwoord nie 'n volsin is nie, hanteer dit as 'n taalfout.
- Lees die hele opsomming en onderstreep die taalfoute in elke korrekte sin.
- Lomp en onvolledige sin: ken 'n punt toe vir korrekte feit en penaliseer vir taal.
- Ken die taalpunte só toe:
 - 'n maksimum van 2 punte vir taalgebruik (onderstreping)
 - 1-3 taalfoute: 2 punte
 - 4-6 taalfoute: 1 punt
 - meer as 6 taalfoute: 0

1.	Kies iemand wat jy vertrou ./Kies 'n betroubare persoon om jou vriend te wees/om jou probleme te bespreek/vir wie jy nie bang is nie.
2.	Jou vriend/persoon moet weet waar jy bly (om hulp te verleen)./Die persoon sal jou kan help .
3.	Vreemdelinge moenie <u>inligting</u> oor jou hê nie./Moenie vir vreemdelinge sê <u>waar jy bly</u> nie. Moenie met vreemdelinge <u>praat</u> (oor persoonlike inligting) nie. Vreemdelinge/Hulle/Mense moenie <u>weet dat jy alleen tuis</u> is nie.
4.	<u>Wees versigtig</u> vir vreemdelinge as jy langs die pad is. /Moenie met vreemdelinge <u>praat</u> nie./ Moet niks van hulle <u>vat</u> nie./Moenie <u>geld/geskenke</u> van hulle vat nie.
5.	Smiddae moet jou ouers weet wat jy doen en waar jy is. /Jou ouers moet weet waar jy na skool is. (Persoon en tyd)
6.	Moenie alleen op straat loop nie./Vermy gevaarlike plekke .
7.	Sê " NEE! " as iemand jou lastig val/pla ./As iets jou ongemaklik laat voel sê " Nee! "/As jy nie daarvan hou nie , sê " Nee! ". (NEE en waarvoor) (Net NEE is nie 'n feit nie. = 0) (Moet jy baie duidelik "Nee!" sê. = 0)
	AANTAL WOORDE = 56/63

AFDELING C: TAAL

VRAAG 5: STROKIESPRENTE [Uit: *Rapport*, 14 Augustus 2005] (90 WOORDE) Die spelling moet korrek wees. Antwoorde kan met hoofletters of kleinletters geskryf word.

VRAAG	ASSESSERINGSRIGLYNE	PUNT	LU	AS	BARRETT
5.1	op	1	4	1	1
5.2	plasia	1	4	1	1
5.3	saans	1	4	1	1
5.4	televisie te kyk	1	4	2	2
5.5	daarvan	1	4	1	1
5.6	programme	1	4	1	1
5.7	Skielik/skielik	1	4	2	1
5.8	uitroepteken	1	4	1	1
5.9	bangbroek/bangjan	1	4	1	1
5.10	binnekort	1	4	1	1
5.11	sat	1	4	1	2
5.12	doodbang/vrekbang	1	4	1	1
5.13	vier	1	4	1	1
5.14	wat	1	4	1	1
5.15	blydskap	1	4	1	1
5.16	rusbank	1	4	2	2
5.17	ongelukkig/omgekrap/ontsteld/ontevrede	1	4	1	1
5.18	vreemd	1	4	1	1
5.19	enigste/eerste	1	4	1	1
5.20	banger	1	4	1	1
5.21	se	1	4	1	1
5.22	kleinseun	1	4	1	1
5.23	goeie	1	4	1	1
DENKVLAK 1: 20/23 (87%) DENKVLAK 2: 3/23 (13%) = 100					
					SUBTOTAAL: 23

VRAAG 6: STROKIESPRENT [Uit: *Rapport*: 12 November 2004] (104 WOORDE)**Spelling word nie hier gepenaliseer nie. Woordorde moet korrek wees.**

6.1	Ben was nie tevrede met die werk nie.✓	1	4	2	2
6.2	Ben sê dat hy ✓na die venster moet kyk.✓Ben sê hy✓ moet na die venster kyk.✓	2	4	1	2
6.3	Die deur is nie✓skeef nie.✓	2	4	2	2
6.4	Die seepbakkie is nie reg nie omdat dit (die seepbakkie) onderstebo is.✓	1	4	2	2
6.5	Die lig se skakelaar is✓reg deur die bouer ingesit.✓/Die lig se skakelaar is✓reg ingesit.✓	2	4	1	2
6.6	Die ligskakelaars sal sleg lyk teen die muur./sal sleg teen die muur lyk.✓.	1	4	1	2
6.7	Die een gordyn hang altyd skeef op die vloer.✓	1	4	2	2
6.8	Die vloer is baie ongelyk, daarom staan die bad skeef.✓ (Ken punt toe vir korrekte woordorde, al ontbreek die komma.)	1	4	2	2
6.9	Waarmee is Ben baie ontevrede✓?✓	2	4	2	3
6.10	die werk reg te maak.✓	1	4	2	2
6.11	Die bouer sê: "Ek✓sal al die foute regmaak." (dubbelpunt en aanhalingstekens moet volledig reg wees)✓ "Ek✓sal al die foute regmaak," sê die bouer.	2	4	2	3
6.12	hy✓ iets verkeerds gedoen het.✓	2	4	2	2
6.13	Die bad moet✓ deur die bouer reggemaak word.✓/Die bad moet✓reggemaak word.✓	2	4	2	2
DENKVLAK 2: 16/20 (80%) DENKVLAK 3: 4/20 (20%) =100%					
					SUBTOTAAL: 20

VRAAG 7: STROKIESPRENT [Uit: *Rapport*: 24 Maart 2002] (85 WOORDE) **Kandidate hoof nie die verbetering te onderstreep nie.**

7.1	Ben het sy karavaan verloor./karavaan	1	4	2	1
7.2	Die man se pet sit nie skeef nie.	1	4	2	2
7.3	Alle voertuie behoort <u>getoets te word.</u>	1	4	1	2
7.4	Ben se vrou en kinders is weg, daarom is hy ontsteld.	1	4	1	1
7.5	Die motor <u>waarmee</u> Ben ry, is padwaardig.	1	4	1	2
7.6	Ben sê vir die man: "Ek <u>weet/sien</u> dat my ligte werk."	1	4	1	2
7.7	Ben skreeu <u>vir</u> die man, want hy is ontsteld.	1	4	2	2
7.8	<u>Die verkeerskonstabel/beampte beveel Ben</u> <u>om uit sy kar/motor (uit) te klim.</u> ✓	2	4	1	3
DENKVLAK 1: 2/9 (22%) DENKVLAK 2: 5/9 (56%) DENKVLAK 3: 2/9 (22%) = 100%					
					SUBTOTAAL: 09

VRAAG 8: KRITIESE TAALBEWUSTHEID

8.1	B/lief vir	1	2	2	3
8.2	Die leser word oortuig/gemanipuleer✓om die produk te koop./Klem op gratis laat mense voel hulle kry meer verniet as waarvoor hulle betaal. Dit lok mense./Om dit te beklemtoon.	2	2	2	3
DENKVLAK 3: 3/3 (100%) = 100%					
					SUBTOTAAL: 3

VRAAG 9: KYK EN KOMMUNIKEER (Korrekte boodskap. Taal- en spelfoute word nie gepeenaliseer nie.)

9.1	Jannie, ek is baie trots op jou goeie werk, hou so aan./ Jannie, veels geluk met jou goeie werk. Probeer volgende keer nog beter doen!/ Jannie, wonderlik man! Sien jy, dit kan gedoen word as jy hard werk./ Jannie, veels geluk met jou goeie werk! = 1 (GELUKWENSING EN POSITIEWE AANMOEDIGING)	2	3	2	3
9.2	Devin, baie dankie Liefie, die kos lyk heerlik/ lekker. Jy is 'n wonderlike man! Devin, die kos smaak vorentoe. Jy is 'n bobaas kok! Wat sou ek sonder jou gedoen het?/ Devin, baie dankie, ek is lief vir jou./ek is baie bly. Devin, baie dankie. = 1 (DANKBAARHEID EN WAARDERING)	2	3	2	3
9.3	C/Jan: Sam, sal jy asseblief my rekenaar regmaak? Dit wil nie werk nie.	1	3	1	2
DENKVLAK 2 : 1/5 (20%) DENKVLAK 3 4/5(80%) = 100%					
SUBTOTAAL: 5					
TOTAAL AFDELING C: 60					

AFDELING D: LETTERKUNDE

Hierdie afdeling is nie nasionaal gestandaardiseer nie. Verseker dat hierdie afdeling deur die hoofnasiener en senior nasieners gestandaardiseer word voordat die nasienwerk begin. (Is alle moontlike antwoorde ingesluit?)

Volgens omsendbrief S8 van 2007 die volgende:

2.1 Grade 12 setworks for official Second Additional Languages

In 2008 and 2009 Provincial Education Departments should prescribe one short story/folk tale title for the Second Additional Languages offered in their schools. This title should be selected from the following sources:

- The 2007 Grade 12 African third language setworks; Or
- The 2007 Grade 12 second language setworks; Or
- The first and second additional language titles in the Grade 10 and 11 literature national catalogue published in 2006; Or
- The first and second additional language titles in the Grade 10 national catalogue for languages published in 2005.

Provincial Education Departments should select **only five short stories/folk tales** from the prescribed short story/folk tale titles; and The selected short stories/folk tales should be suitable for Second Additional Language learners.

Ter wille van standaardisering oor die nege provinsies:

Vir eksaminering, stel asseblief kontekstuele vrae op oor **drie** kortverhale, waarvan die kandidate **twee** in die eksamen moet doen. Hou asseblief by die formaat van die nasionale vraestel en memorandum.

FEESMAAL - saamgestel deur EA Swanepoel

LEERUITKOMSTE: 2 (LEES EN KYK), 3(SKRYF EN AANBIED) EN 4(TAAL)

**TOEPASLIKE ASSESSERINGSTANDAARDE (KENNIS, VAARDIGHEDE EN WAARDES):
TWEEDE ADDISIONELE TAAL**

Alle genres:

- kennis van literêre tekste (inhoud en betekenis)
- herlees/kyk weer na en hersien tekste om begrip te bevorder
- vind inligting en besonderhede in tekste
- verduidelik die skrywer/verteller/karakter se standpunt/perspektief en gee enkele ondersteunende bewyse uit die teks
- gee en motiveer persoonlike response op tekste
- verduidelik sosio-kulturele en politieke waardes, houdings en oortuigings in bekende tekste soos sienings oor geslag, klas, ouderdom, magsverhoudings, menseregte, en die omgewing.
- verduidelik idees en temas
- vind, ontsluit, selekteer, organiseer en integreer toepaslike inligting
- verduidelik en gebruik woorde met verskillende konnotasies

Kortverhale

- verduidelik die ontwikkeling van intrige, subintrige, konflik en karakter;
- interpreteer boodskappe en temas en bring in verband met die teks as geheel;
- verduidelik hoe agtergrond en milieu (ruimte) verband hou met karakter en/of tema

VRAAG 1**DIE MATRAS - Abraham H de Vries**

- 1.1.1 Hy moes sy vrou by die hospitaal op die dorp gaan haal. (1)
- 1.1.2 Sy het gekla van pyn in die sy en moes 'n operasie ondergaan. (1)
- 1.1.3 Dit is Gertjie en Giep. (2)
- 1.1.4 Hy het 'n nuwe matras gekoop. (1)
- 1.2.1 B: Vleiplaas (1)
- 1.2.2 Soms laat die bekende dinge jou veilig voel.
of
Nuwe goed is nie altyd beter nie. (2)
- (Aanvaar enige relevante antwoord.)
- 1.2.3 WAAR (1)
Die dorp laat hom ontuis voel/of
Daar is nie mooi perde of omgeploegde lande nie./
Hy vergelyk die dorp met die tafeldoek wat Karlana netjies stywe. (1)

VANDISIEDAG - Pieter Pieterse

1.3.1	gelukkig	(1)
1.3.2	tien	(1)
1.3.3	vandisie	(1)
1.3.4	ompaai	(1)
1.3.5	wonder	(1)
1.4.1	E	(1)
1.4.2	D	(1)
1.4.3	A	(1)
1.4.4	B	(1)
1.4.5	C	(1)
		<u>/20/</u>

VRAAG 2

2.1 DIE KRISMISBOKKIE - Audrey Blignault

- 2.1.1 Dit is Kleinboet (1)
- 2.1.2 Rietman is 'n duiker (1)
- 2.1.3 Hy is baie sensitief of eensaam of hy hou van diere (1)
- 2.1.4 B bokkie is dood. (1)
- 2.1.5 D suurvykonfyt van ouma Annie en tant Sofie (1)
- 2.1.6 Die bokkie het teruggekom. (1)
- 2.1.7 Roosblare en pap van lusern en semels (2)
- 2.1.8 ONWAAR (1)
Sy het hom onder die kroondenneboom gesien. (1)

2.2 MY MAN IS LAVENTEL - Madeleine van Biljon

- 2.2.1 pasiënt (1)
 - 2.2.2 twee pille (1)
 - 2.2.3 'n glas koue water (1)
 - 2.2.4 alleen (1)
 - 2.2.5 koors (1)

 - 2.3.1 B (1)
 - 2.3.2 A (1)
 - 2.3.3 D (1)
 - 2.3.4 E (1)
 - 2.3.5 C (1)
- /20/**

VERSLIG - saamgestel deur Charles Fryer

LEERUITKOMSTE: 2 (LEES EN KYK), 3(SKRYF EN AANBIED) EN 4(TAAL)

TOEPASLIKE ASSESSERINGSTANDAARDE (KENNIS, VAARDIGHEDE EN WAARDES): TWEEDE ADDISIONELE TAAL

Alle genres:

- kennis van literêre tekste (inhoud en betekenis)
- herlees/kyk weer na en hersien tekste om begrip te bevorder
- vind inligting en besonderhede in tekste
- verduidelik die skrywer/verteller/karakter se standpunt/perspektief en gee enkele ondersteunende bewyse uit die teks
- gee en motiveer persoonlike response op tekste
- verduidelik sosio-kulturele en politieke waardes, houdings en oortuigings in bekende tekste soos sienings oor geslag, klas, ouderdom, magsverhoudings, menseregte, en die omgewing.
- verduidelik idees en temas
- vind, ontsluit, selekteer, organiseer en integreer toepaslike inligting
- verduidelik en gebruik woorde met verskillende konnotasies

Poësie

- verduidelik, waar toepaslik, hoe rym, ritme en punktuasie betekenis skep en beïnvloed;
- verduidelik die impak van die figuurlike en retoriese middele op die betekenis van 'n teks soos metafoor, simbool, vergelyking en kontras.
- interpreteer woordkeuse, beeldspraak en klank in tekste

VRAAG 3

3.1 Die Elwekoning – S. J. du Toit

- 3.1.1 vas (1)
- 3.1.2 mantel (1)
- 3.1.3 Elwekoning (1)
- 3.1.4 wind (1)
- 3.1.5 dood (1)

- 3.2
- 3.2.1 D (1)
- 3.2.2 E (1)
- 3.2.3 B (1)
- 3.2.4 A (1)
- 3.2.5 C (1)

3.3 Om groot te word - Maryke Heyns

- 3.3.1 B tienerdogter (1)
- 3.3.2 C verspot (1)
- 3.3.3 ONWAAR. (1)
“Grootmensdinge is nog ver.” (1)
- 3.3.4 Hulle lag vir die maan se vet geel gesig, (√) (1)
huil oor 'n dooie voeltjie (√) (1)
eet slap-tjips en lek hulle vingers af (√) (1)
- 3.3.5 Sy wonder waarvoor tieners soms huil. (1)
- 3.3.6 Die tydperk tussen kindwees en grootmens word. (2)
/20/

VRAAG 4**4.1 Sprokie vir 'n stadskind – Koos du Plessis**

- 4.1.1 stadskind (1)
- 4.1.2 sterre (1)
- 4.1.3 neonboog (1)
- 4.1.4 reënboog (1)
- 4.1.5 skatkis (1)

4.1.6	teerpaaië	(1)
4.1.7	geboue	(1)
4.1.8	bind	(1)
4.1.9	gelukkig	(1)
4.1.10	omkyk	(1)
4.2	Window-dressing – Carol Clarke	
4.2.1	(a) huis	(1)
	(b) dop	(1)
4.2.2	gordyne 'n Otto Klaer ('n skildery) 'n riempiesbankie (enige twee)	(2)
4.2.3	D loop versigtig deur die huis.	(1)
4.2.4	B maar	(1)
4.2.5	ONWAAR "die eerste nag al"	(1) (1)
4.2.6	'n groot breuk/skeur in die aardkors	(1)
4.2.7	Huweliksprobleme (Aanvaar enige sinvolle antwoord.)	(1) <u>/20/</u>

DIE VERDWYNING VAN MINA AFRIKA – Zuretha Roos

LEERUITKOMSTE: 2 (LEES EN KYK), 3(SKRYF EN AANBIED) EN 4(TAAL)

TOEPASLIKE ASSESSERINGSTANDAARDE (KENNIS, VAARDIGHEDE EN WAARDES) TWEEDE ADDISIONELE TAAL

Alle genres

- kennis van literêre tekste (inhoud en betekenis)
- herlees/kyk weer na en hersien tekste om begrip te bevorder
- vind inligting en besonderhede in tekste
- verduidelik die skrywer/verteller/karakter se standpunt/perspektief en gee enkele ondersteunende bewyse uit die teks
- gee en motiveer persoonlike response op tekste
- verduidelik sosio-kulturele en politieke waardes, houdings en oortuigings in bekende tekste soos sienings oor geslag, klas, ouderdom, magsverhoudings, menseregte, en die omgewing.
- verduidelik idees en temas
- vind, ontsluit, selekteer, organiseer en integreer toepaslike inligting
- verduidelik en gebruik verskillende konnotasies

Roman

- verduidelik die ontwikkeling van intrige, subintrige, konflik en karakter;
- interpreteer boodskappe en temas en bring in verband met die teks as geheel;
- verduidelik hoe agtergrond en milieu (ruimte) verband hou met karakter en/of tema

VRAAG 5

5.1.1	Sanet	(1)
5.1.2	Tietser Meraai	(1)
5.1.3	bediendekamer	(1)
5.1.4	huis	(1)
5.1.5	badkamer	(1)
5.1.6	Erik	(1)
5.1.7	lief	(1)
5.1.8	drukkies	(1)
5.2.1	C	(1)
5.2.2	E	(1)
5.2.3	A	(1)
5.2.4	B	(1)
5.2.5	D	(1)

- 5.3.1 Tietser Meraai (1)
- 5.3.2 Hy het by Mina gaan kuier. (1)
- 5.3.3 Mina is hoogmoedig.
of
Sy is beter as hulle.
of
Sy het groot drome vir haarself.
(Aanvaar enige sinvolle antwoord.) (1)
- 5.3.4 NEE. (1)
Sy sê dat Mina haar *special* kind is.
of
Boeta moet sy hande tuis hou.
of
Mina is nie sommer hierjy se meisiekind nie. (Enige een) (1)
- 5.3.5 ONWAAR (1)
Mina sê aan Boeta dat sy nie net soos al die ander meisies wil wees nie.
of
Mina sê dat sy iets van haar lewe wil maak. (Enige een) (2)
- /20/**

VRAAG 6

- 6.1.1 Kaapstad (1)
- 6.1.2 Rona (1)
- 6.1.3 Julie (1)
- 6.1.4 Worcester (1)
- 6.1.5 skrynerker (1)
- 6.1.6 inkomste (1)
- 6.1.7 geldnood (1)

- 6.2.1 C (1)
- 6.2.2 D (1)
- 6.2.3 E (1)
- 6.2.4 A (1)
- 6.2.5 B (1)

- 6.3.1 Mina Afrika (1)
- 6.3.2 In 'n motorongeluk (1)
- 6.3.3 Hy het haar verkrag. (1)
- 6.3.4 D begraafplaas (1)
- 6.4.1 Julie's Bistro (1)
- 6.4.2 ONWAAR (1)
Haar geld vir aborsie word gesteel.
of
Sy gee geboorte aan 'n seun. (1)
- 6.4.3 Mina is 'n Kleurling.
6.4.4 of
Juffrou Lubbe se huisie is in 'n wit gebied.
of
Dit is teen die wet. (Enige sinvolle antwoord.) (1)

TOTAAL AFDELING D: 20
GROOTTOTAAL: 120

KONTROLELYS BY DIE OPSTEL EN MODERERING VAN 'N VRAESTEL.

Die suksesvolle paradigmaterskuiwing van inhoudgedrewe onderrig en toetsing na die assessering van kennis en vaardighede deur middel van die teksgerigte en kommunikatiewe benadering vereis dat al die onderliggende aspekte van die Nasionale Kurrikulumverklaring in onderrig en leer beslag sal kry.

Sleutelvrae wat 'n rol sal speel in die beoordeling van toetse/assesseringstake sal die volgende wees:

KONTROLELYS VIR DIE OPSTEL EN MODERERING VAN VRAESTEL1		
BEGINSELS	VRAE	KOMMENTAAR
1. Sosiale transformasie	√	
2. Hoë kennis en vaardigheidsvlakke	√	
4. Progressie	√	
5. Artikulasie/oordraagbaar	√	
6. Menseregte/inklusiwiteit	√	
7. Waardering vir inheemse	√	
8. Geloofwaardigheid/doeltreffend	√	

Kritieke en ontwikkelingsuitkomst		
Kritieke uitkomst:		
1. Identifiseer/los probleme op	√	
2. Werk doeltreffend in groepe	√	
3. Selfwerksaamheid	√	
4. Inligting versamel/reageer	√	
5. Kommunikeer doeltreffend	√	
6. Gebruik teg. wet. doeltreffend	√	
7. Die wêreld as sisteem	√	
Ontwikkelingsuitkomst		
1. Verskillende leërstrategieë	√	
2. Verantwoordelike burgerskap	√	
3. Kultuur/esteties sensitief	√	
4. Beroepsmoontlikhede	√	
5. Entrepreneurskap	√	

Leeruitkoms 2: Lees en kyk	Afdeling A en C	
Lees/kyk vir begrip en waardering	Afdeling A en C	
• Identifiseer hoofgedagtes	Afdeling B	
• Ondersteunende gedagtes uitlig	Afdeling A	
• Som hoofgedagtes op	Afdeling B	
• Lei woordbetekenis uit konteks af	Afdeling A en C	
• Herlees vir begrip	Afdeling A, B en C	
Betekenis van verskeidenheid tekste		
• Toepaslike inligting vind	Afdeling A	
• Seleksie/weglating van inligting beïnvloed betekenis	Afdeling B en C	
• Verskil tussen direkte en verskuilde betekenis	Afdeling A en C	
• Herken skrywer se standpunt	Afdeling A en C	