basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

# NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

## GRAAD 12

## AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1

## FEBRUARIE/MAART 2018

## GAUTENG

**PUNTE: 120**

**TYD: 2½ uur**

**Hierdie vraestel bestaan uit 25 bladsye.**

Kopiereg voorbehou

## INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit VIER afdelings:

| | | |
|---|---|---|
| AFDELING A: | Leesbegrip | (30) |
| AFDELING B: | Opsomming | (10) |
| AFDELING C: | Taalstrukture en -konvensies | (40) |
| AFDELING D: | Letterkunde | (40) |

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Begin ELKE afdeling op 'n NUWE bladsy.

4. Trek 'n streep ná elke afdeling.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.

6. Laat 'n reël oop na elke antwoord.

7. Gee besondere aandag aan spelling en sinsbou.

8. Voorgestelde tydsindeling:

| | |
|---|---|
| AFDELING A: | 50 minute |
| AFDELING B: | 20 minute |
| AFDELING C: | 40 minute |
| AFDELING D: | 40 minute |

9. Skryf netjies en leesbaar.

## AFDELING A: LEESBEGRIP

### VRAAG 1: TYDSKRIFARTIKEL

Lees die tydskrifartikel (TEKS A) hieronder en beantwoord die vrae.

### TEKS A

**TREVOR NOAH**

1 Trevor Noah is op 20 Februarie 1984 in Johannesburg gebore. Sy ma, Patricia Noah, is 'n Xhosa en sy pa, Robert, is 'n Switser. Toe Trevor een jaar oud was, is sy pa terug Switserland toe. Sy ma en sy ouma het hom alleen grootgemaak.

2 Sy ma is later met Abel Shingange getroud. Abel het Trevor en Patricia mishandel. Hy is gestraf vir poging tot moord op Patricia. Trevor het altyd gehoop dat hierdie insident mense meer bewus sou maak van geweld teen vroue en kinders in Suid-Afrika.

3 In 2002 het Trevor (18) 'n rol in die sepie *Isidingo* gehad. Daarna het hy sy eie radioprogram, *Noah's Ark*, op Gauteng se jeugstasie, YFM (Youth FM), aangebied. Toe het Trevor besluit om net op komedie te fokus. Hy het saam met plaaslike komediante, soos Marc Lottering en David Kau, opgetree, asook saam met internasionale komediante, soos Gabriel Iglesias.

4 Sedert 2004 was Noah by verskillende programme betrokke, byvoorbeeld die opvoedkundige program, *Run The Adventure*, die skinderprogram, *The Real Goboza*, en *Siyadlala*, 'n sportprogram. Hy was ook 'n deelnemer in die vierde seisoen van *Strictly Come Dancing*. Noah het later vir Cell C gewerk. Hy was hulle woordvoerder en 'n agent wat verbruikers se regte beskerm het. Trevor het vanaf 2009 bekend geraak as 'n kitskomediant ('stand-up comedian') met vertonings soos *The Daywalker*, *Crazy Normal* en *It's my Culture*.

5 Noah is 'n talentvolle komediant. Sy agtergrond in 'n gemengde familie, sy grootwordjare in Soweto en sy eie waarneming van die wêreld om hom is die belangrikste temas in sy komedie. Hy spot met alles en almal, selfs met homself. Noah is veeltalig en praat sewe van Suid-Afrika se amptelike tale, onder andere Afrikaans en isiXhosa. Hy praat ook vreemde tale soos Duits en Spaans.

6 In 2011 het hy na Amerika verhuis. In Maart 2015 het Comedy Central aangekondig dat Noah vir Jon Stewart as aanbieder van *The Daily Show* sou opvolg. Amerikaners was eers ongelukkig omdat Trevor hierdie gewilde program sou aanbied, maar nadat hy op 28 September 2015 sy eerste program aangebied het, het hy kykers se harte gewen.

7 Hierdie man van Soweto het groot sukses as aanbieder van *The Daily Show* behaal. In 2017 het hy die MTV-prys as die beste aanbieder ontvang.

8 Trevor was in die wolke oor sy prys. As kind het hy na die MTV-prysuitdelings gekyk, maar nooit gedink dat hy self 'n prys sou wen nie. In sy toespraak het hy sy ma bedank en haar as 'n magtige, sterk vrou beskryf.

9 Trevor beskryf homself as iemand wat vooruit dink en die "groter" wêreld raaksien. Akteurs soos Eddy Murphy en Chris Rock is sy rolmodelle. Hulle het sy siening oor komedie verander.

10 Trevor is deesdae die gesig van komedie in Amerika. Hy verskyn gereeld op tydskrifte se voorblaaie. Trevor was al twee keer *Times* se voorbladgesig. Hierdie tydskrif beskryf hom as 'n leier van die volgende geslag.

11 Trevor is aktief op sosiale media en deel gereeld sy glanslewe met sy miljoene aanhangers. Hy kuier saam met beroemde mense, maar vergeet nie sy ou pelle in Suid-Afrika nie.

[Verwerk uit Wikipedia.com]

1.1 In watter stad is Trevor Noah gebore? (1)

1.2 Waarom is die volgende stelling ONWAAR?

Trevor se biologiese pa het gehelp om hom groot te maak. (1)

1.3 Watter TWEE mense het Trevor grootgemaak? (2)

1.4 Trevor se ma het getrou toe hy groter was.

1.4.1 Met wie is Trevor se ma later getroud? (1)

1.4.2 Hoekom kan ons sê dat hierdie man nie goed vir Trevor en sy ma was nie? (1)

1.4.3 Hoe is dit wat jy in VRAAG 1.4.2 oor Trevor se pa gesê het, steeds vandag relevant? (1)

1.5 Hoekom, dink jy, was Trevor die regte persoon om in 2002 'n radioprogram op die jeugstasie, YFM (Youth FM), aan te bied? Gee TWEE redes. (2)

1.6 Kies die korrekte antwoord tussen hakies.

As ons sê dat Marc Lottering en David Kau plaaslike komediante is, bedoel ons dat hulle (oorsese/Suid-Afrikaanse) komediante is. (1)

1.7 Kies die inligting in KOLOM B wat by die program in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (1.7.1–1.7.5) en die letter (A–F) neer.

| KOLOM A | | KOLOM B | |
|---|---|---|---|
| 1.7.1 | *Isidingo* | A | Hierdie program handel oor wat in ander mense se lewens aangaan. |
| 1.7.2 | *Run The Adventure* | B | Hierdie program handel oor sport. |
| 1.7.3 | *The Real Goboza* | C | Hierdie program gaan oor mense wat in 'n kompetisie dans. |
| 1.7.4 | *Siyadlala* | D | Hierdie program het mense in snaakse situasies gewys. |
| 1.7.5 | *Strictly Come Dancing* | E | Hierdie program is 'n bekende sepie. |
| | | F | Hierdie program het vir kykers iets geleer. |

(5 x 1) (5)

1.8 Skryf EEN woord uit paragraaf 4 neer wat sê watter werk Trevor Noah vir Cell C gedoen het. (1)

1.9 Trevor Noah is 'n kitskomediant ('stand-up comedian').

1.9.1 In watter jaar het Trevor se loopbaan as kitskomediant regtig begin? (1)

1.9.2 Noem EEN van die vertonings waarvoor Trevor as kitskomediant bekend is. (1)

1.10 Dink jy die Amerikaners het rede gehad om ongelukkig te voel omdat Trevor *The Daily Show* sou aanbied? Motiveer jou antwoord. (1)

1.11 Waarom is die volgende stelling ONWAAR?

Trevor kan net amptelike tale van Suid-Afrika praat. (1)

1.12 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.12) en die letter (A–D) neer.

Trevor was **in die wolke** oor die MTV-prys wat hy gewen het.

Dit beteken dat ...

A mense Trevor baie geprys het.
B Trevor baie bly was oor sy prys.
C die prysuitdeling in 'n baie hoë gebou was.
D Trevor Amerika toe moes vlieg om sy prys te ontvang. (1)

1.13 Trevor is deesdae die **gesig van komedie** in Amerika.

Wat beteken dit? (1)

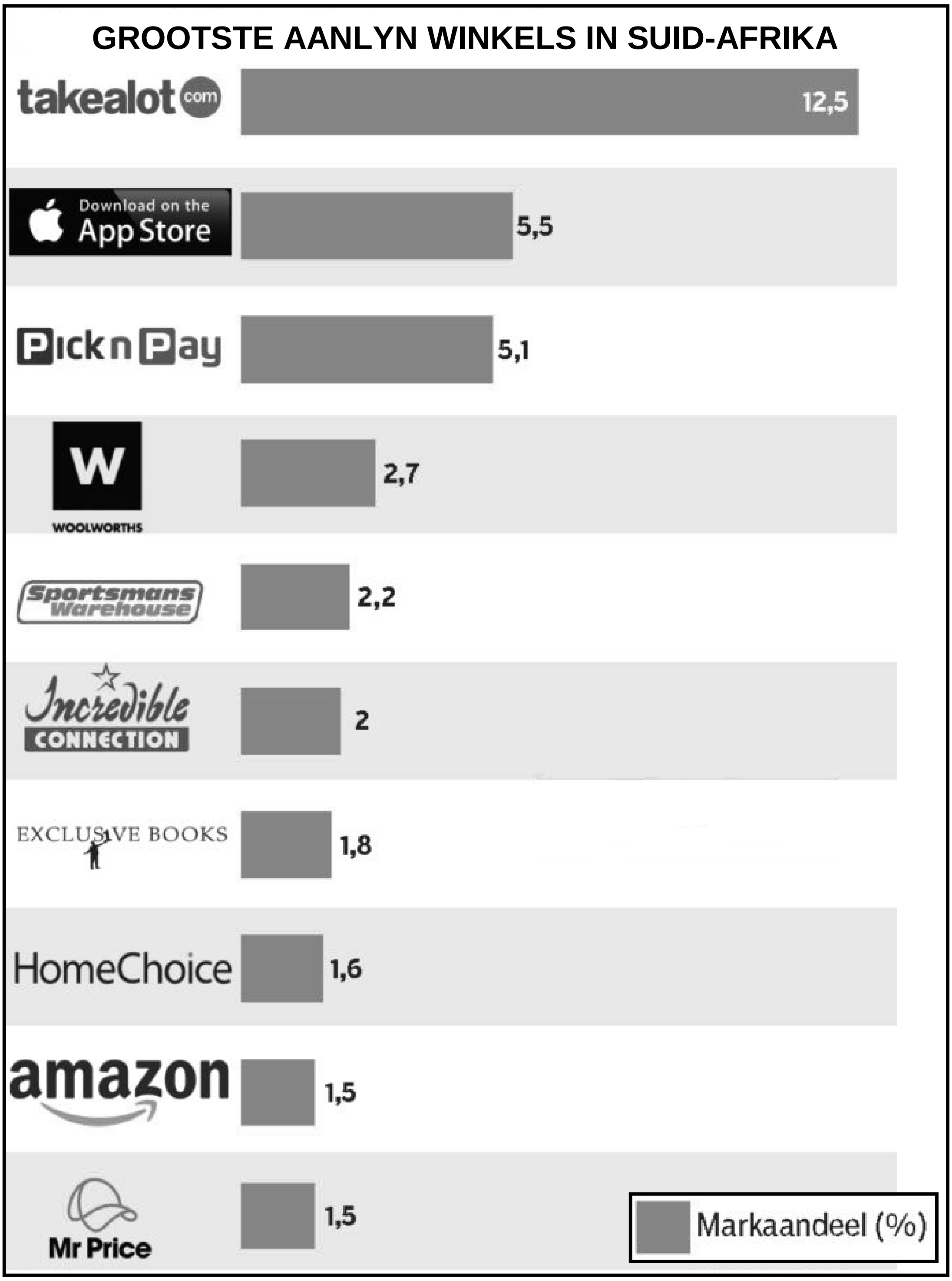
1.14 Trevor het in Amerika gaan bly.

As jy so bekend soos Trevor Noah in Suid-Afrika was, sou jy in Amerika gaan bly het? Motiveer jou antwoord. (1)

1.15 Skryf TWEE OPEENVOLGENDE woorde uit paragraaf 11 neer wat sê dat baie mense Trevor Noah se program volg. (1)

**TEKS B: VISUELE TEKS**

Bestudeer die teks hieronder en beantwoord die vrae.




[Verwerk uit *Grafika 24*]

1.16 Watter aanlyn winkel het die grootste persentasie markaandeel? (1)

1.17 Watter winkel word voorgestel deur ? (1)

1.18 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

EXCLUSIVE BOOKS het 'n (groter/kleiner) markaandeel as amazon. (1)

1.19 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.19) en die letter (A–D) neer.

Jy sal by Sportsmans Warehouse koop as jy ... nodig het.

A boeke
B sokkerballe
C beddegoed
D kruideniersware (1)

1.20 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.20) en die letter (A–D) neer.

Mense gebruik aanlyn winkels om inkopies te doen, want ...

A hulle wil by hulle vriende spog.
B dis gerieflik en bied jou 'n wye keuse van produkte.
C die pryse is goedkoper as in die gewone winkels.
D die produkte is van 'n beter kwaliteit. (1)

1.21 Waarom is hierdie teks makliker om te lees as 'n geskrewe teks? (1)

**TOTAAL AFDELING A: 30**

## AFDELING B: OPSOMMING

## VRAAG 2: WENKE OM 'N GOEIE CV TE SKRYF

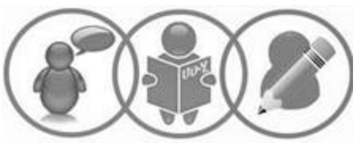
- Som die SEWE wenke om 'n goeie CV te skryf, in SEWE VOLSINNE op.
- Skryf die volsinne PUNTSGEWYS en in jou EIE WOORDE neer.
- Nommer die volsinne van 1 tot 7.
- Jou opsomming mag nie langer as 60 woorde wees nie.
- Dui die KORREKTE getal woorde aan die einde van die opsomming aan.

## TEKS C

'n CV kan die sleutel wees wat vir jou 'n mooi toekoms oopsluit. Heel eerste in jou CV moet jy al jou persoonlike inligting gee. Dit sal vir die werkgewer sê wie jy is.

'n Belangrike deel van jou persoonlike inligting is die regte kontakbesonderhede. Maak dus seker dat jy die regte adres en kontaknommers in jou CV gee.

Sê in jou CV watter tale jy kan praat, lees en skryf. Kommunikasie in die werksplek is belangrik. Die werkgewer sal voorkeur gee aan iemand wat meer as een taal kan praat.



Jy moet gekwalifiseerd wees vir die pos waarvoor jy aansoek doen. Sluit al jou kwalifikasies volledig in.

Gee al die inligting omtrent die werk wat jy al gedoen het. Werkservaring kan tot jou voordeel wees.

Werkgewers verkies werkers met 'n gebalanseerde lewe. Dit beteken hulle verkies werkers wat in hul vrye tyd aan verskillende aktiwiteite deelneem. Noem dus in jou CV alle stokperdjies, gemeenskapswerk of sport waaraan jy deelneem.

Die werkgewer wil gewoonlik meer van jou weet. Gee die name en kontakbesonderhede van twee mense wat jou goed genoeg ken om jou sterk punte uit te lig. Daar is mos nie plek op jou CV om daaroor uit te brei nie.

[Verwerk uit www.selfstairway.com]

**TOTAAL AFDELING B: 10**

Kopiereg voorbehou

**AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES**

**VRAAG 3: ADVERTENSIE**

Lees en bestudeer die advertensie (TEKS D) hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS D**

[Eie bron]

3.1 Hoe beklemtoon die adverteerder die opskrif? (1)

3.2 "Jy móét net hierdie nuwe sjokolade proe!"

3.2.1 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die woorde in die sin hierbo word gebruik om die leser te (manipuleer/stereotipeer). (1)

3.2.2 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (3.2.2) en die letter (A–D) neer.

Watter SKRYFTEKEN word in die woord "móét" gebruik?

A Kappie
B Deelteken
C Koppelteken
D Aksentteken (1)

3.2.3 Watter VOORNAAMWOORD gebruik die adverteerder in die sin, "Jy móét net hierdie nuwe sjokolade proe!", om die leser te laat voel dat daar met hom/haar gepraat word? (1)

3.3 Kies die korrekte UITROEP tussen hakies.

(Oe/Ag nee), ek is mal oor hierdie sjokolade! (1)

3.4 Gee die KORREKTE VORM van die woord tussen hakies.

Dis die (lekker) sjokolade ooit! (1)

3.5 Kies die KORREKTE woord tussen hakies.

Ek (ken/weet) jy sal van hierdie sjokolade hou. (1)

3.6 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (3.6) en die ontbrekende woord neer.

| skree; | sê; | fluister |
|---|---|---|

Die prentjie van die meisie wat agter haar hand praat, is effektief omdat dit lyk asof die meisie die woorde ... (1)

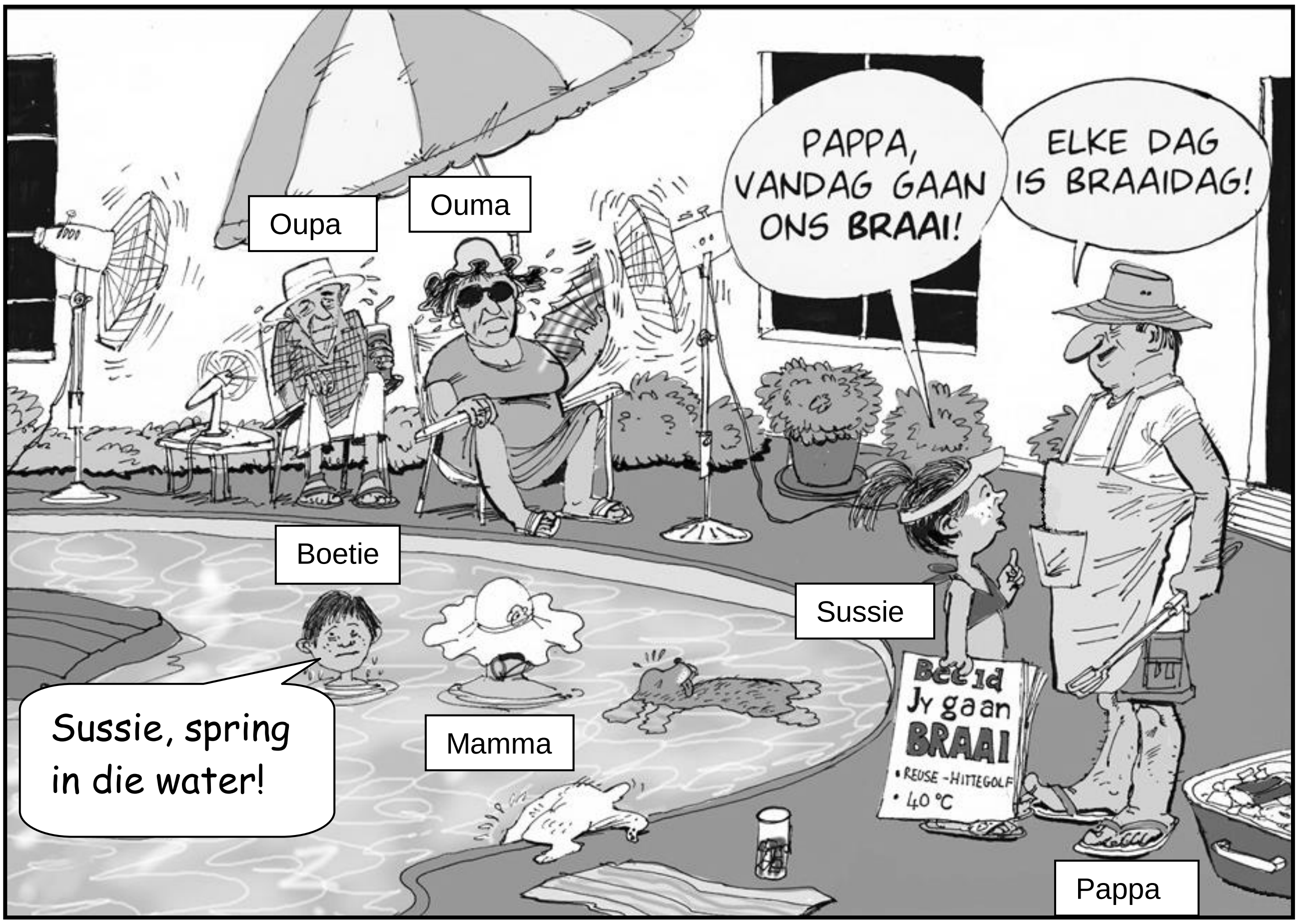
3.7 Wie, dink jy, sal op hierdie advertensie reageer? (1)

3.8 Waarom pas die prentjie by die advertensie? (1)
**[10]**

## VRAAG 4: SPOTPRENT

Bestudeer die spotprent (TEKS E) hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS E**




[Verwerk uit *Beeld*, 5 Januarie 2016]

4.1 Sussie sê: "Pappa, vandag gaan ons braai!"

Sussie bedoel dat dit vandag baie warm gaan word.

Gebruik die woord "braai" in 'n sin sodat dit 'n ANDER BETEKENIS het. (1)

4.2 Skryf die sin oor in die INDIREKTE REDE.

Pappa sê: "Elke dag is braaidag."

**Begin só:** Pappa sê dat ... (1)

4.3 Hoe kan ons uit die spotprent aflei dat die son te warm vir Ouma is? Noem TWEE dinge. (2)

4.4 Hoe kan ons sien dat Mamma nie wil hê dat die son haar moet brand nie? (1)

4.5 VERBIND die sinne met die woord tussen hakies.

Oupa drink 'n koeldrank. Hy kry baie warm. (want) (1)

4.6 Kies die korrekte VOORNAAMWOORD tussen hakies.

Ouma sit op (sy/haar) stoel. (1)

4.7 Skryf die sin oor.

Sussie, spring in die water!

**Begin só:** Sussie, jy moet ... (1)

4.8 Die koeldrank in Oupa se hand is (baie koud).

Gee die INTENSIEWE VORM vir "koud". (1)

4.9 Kies die KORREKTE woord tussen hakies.

Ouma se (sonbril/sonbrille) is baie groot. (1)
**[10]**

## VRAAG 5

5.1 Lees die teks (TEKS F) hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS F: LEESTEKS**

**LUNDI, DIE HOUTKUNSTENAAR**

(5.1.1) Lundi ndzuta is 'n houtwerker van Soweto. Sy (5.1.2) (ma en pa) wou hê hy moes verder gaan studeer, maar hy wou nie. Hy wou liewer (5.1.3) (met/deur) sy hande werk. Hy het by sy (5.1.4) buurvrou geleer om kaste te maak. Lundi het deeltyds by hom (5.1.5) werk.

Eendag het hy (5.1.6) (die/'n) paar Mosambiekse skrynwerkers raakgeloop. Hulle (5.1.7) kunswerk was vir hom baie mooi. Hy het toe geweet dat hy nie die res van sy lewe wou kaste maak (5.1.8) ...

Ndzuta het homself geleer (5.1.9) ... beelde in hout ... kerf. Hy maak ook logo's van (5.1.10) sport + spanne en portrette van mense wat hy (5.1.11) bewonder.

(5.1.12) Mense sien (op sy Facebook-blad) (sy werk) (gereeld). Hulle plaas dan bestellings by Lundi. Dit neem Lundi 36 uur om 'n artikel te voltooi.

Dit is vir hom (5.1.13) belanrik dat sy kliënte (5.1.14) ontevrede moet wees met die artikels wat hy gemaak het.

[Verwerk uit *Beeld*, 9 Mei 2015]

5.1.1 Skryf die woord neer wat nie met die korrekte HOOFLETTER geskryf is nie. (Reël 1) (1)

5.1.2 Gee EEN woord vir (ma en pa). (Reël 1) (1)

5.1.3 Kies die korrekte VOORSETSEL tussen hakies. (Reël 2–3)

Hy wou liewer (met/deur) sy hande werk. (1)

5.1.4 Gee die MANLIKE VORM van "buurvrou". (Reël 3) (1)

5.1.5 Gee die KORREKTE VORM van "werk". (Reël 4) (1)

5.1.6 Kies die KORREKTE LIDWOORD tussen hakies. (Reël 5)

Eendag het hy (die/'n) paar Mosambiekse skrynwerkers raakgeloop. (1)

5.1.7 Gee die MEERVOUD van "kunswerk". (Reël 6) (1)

5.1.8 Vul die ONTBREKENDE woord in. (Reël 7)

Hy het toe geweet dat hy nie die res van sy lewe wou kaste maak ... (1)

5.1.9 Voltooi die INFINITIEF. Skryf die hele sinsdeel oor. (Reël 8)

... beelde in hout ... kerf (1)

5.1.10 Gee die korrekte SAMESTELLING van "sport + spanne". (Reël 9) (1)

5.1.11 Verdeel die woord "bewonder" volledig in LETTERGREPE. (Reël 9) (1)

5.1.12 RANGSKIK die woorde tussen hakies in die korrekte VOLGORDE. Skryf die hele sin oor. (Reël 10)

Mense sien (op sy Facebook-blad) (sy werk) (gereeld).

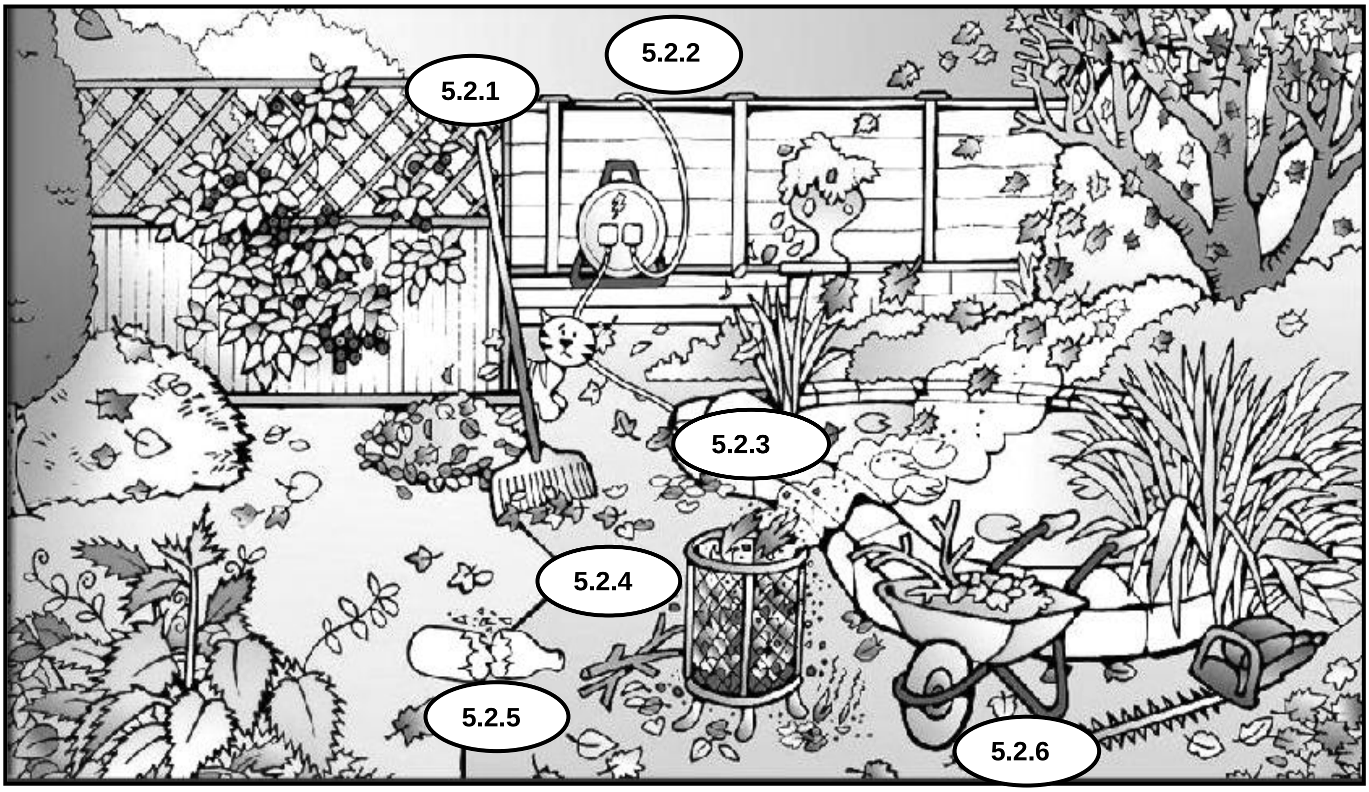
**Begin só:** Mense sien ... (1)

5.1.13 Gee die korrekte SPELLING van "belanrik". (Reël 12) (1)

5.1.14 Gee die ANTONIEM van "ontevrede". (Reël 12) (1)

5.2 Bestudeer die teks (TEKS G) hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS G: PRENT**




[Bron: www.nationwideeducation.co.uk]

Kies telkens die korrekte antwoord tussen hakies.

5.2.1 Die tuinier gebruik die (hark/graaf) om die droë blare bymekaar te kry. (1)

5.2.2 Die elektriese koord hang (onder/oor) die tuinmuur. (1)

5.2.3 Daar trek (rook/stoom) terwyl die blare brand. (1)

5.2.4 Die tuinier maak 'n (vuur/vier) om die blare te brand. (1)

5.2.5 Die tuinier moet die (gebreekte/gebroke) bottel optel. (1)

5.2.6 Hy gebruik 'n (sleepwa/kruiwa) om die droë blare aan te ry. (1)
**[20]**

**TOTAAL AFDELING C: 40**

## AFDELING D: LETTERKUNDE

Beantwoord NET die vraag oor die stories/drama wat jy behandel het, dit wil sê VRAAG 6 OF VRAAG 7.

**VRAAG 6: *KINDERS VAN DIE AARDE* – Charles Fryer**

**VERHAAL A: "DIE OOREENKOMS" (20) EN**

**VERHAAL B: "DIE WEDLOOP" (20)**

**OF**

**VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit**

### VRAAG 6: *KINDERS VAN DIE AARDE* – Charles Fryer

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

### VERHAAL A: "DIE OOREENKOMS" – Dalene Matthee

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS H**

> … gaan hulle die ooreenkoms aan. Dit was die aand nadat een van die oudste inwoners begrawe is.
>
> "Ja, ou Willem, dit lê vir ons ook voor."
>
> "Ja, Jakob."
>
> ***
>
> Die matrone het die tyding saam met die oggendkoffie vir Jakob geneem.
>
> ***
>
> … Troos wou in sy gemoed nie kom nie, al het die ander inwoners die hele dag gekom en gegaan om die troos te probeer bring. Aan die kos wat hulle vir hom kamer toe gebring het, kon hy sy mond nie sit nie.

6.1 Wat was die naam van die nuwe huis vir bejaardes waar Jakob en Willem saam gebly het? (1)

6.2 Jakob en Willem was 40 jaar lank vriende.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

6.3 Noem TWEE dinge wat Jakob en Willem saam gedoen het. (2)

6.4 Hoekom, dink jy, vertel die verteller van al die dinge wat Jakob en Willem saam gedoen het? (1)

6.5 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.5) en die letter (A–D) neer.

Jakob en Willem het hulle ooreenkoms aangegaan nádat een van die oudste inwoners begrawe is, want …

A hulle vriende het al minder geword.
B hulle het nie meer familie gehad nie.
C hulle was baie hartseer oor die inwoner se dood.
D die inwoner se dood het hulle oor hulle eie dood laat dink. (1)

6.6 Watter tyding het die matrone vir Jakob geneem? (Reël 5) (1)

6.7 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (6.7) en die ontbrekende woord neer.

| | | |
|---|---|---|
| versadig; | hartseer; | bang |

Jakob wou nie sy kos eet nie, want hy was te … (1)

6.8 Kies die inligting in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (6.8.1–6.8.4) en die letter (A–E) neer.

| KOLOM A | | KOLOM B | |
|---|---|---|---|
| 6.8.1 | Matrone | A | … het probeer troos, maar was eintlik lastig. |
| 6.8.2 | Willem | B | … moes doen wat die beste vir al die inwoners was. |
| 6.8.3 | Jakob | C | … het hartseer oor die dood van geliefdes geken. |
| 6.8.4 | Sarah | D | … het as alleenloper nie die dood van naby vriende en familie ervaar nie. |
| | | E | … het saam met die ander inwoners vingerbord gespeel. |

(4 x 1) (4)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS I**

> Die ooreenkoms was: die een wat eerste gaan, sal 'n teken kom gee sodat die een wat agterbly, kan weet. Dis amper 'n maand vandat Willem dood is. Waar is hy? … Vir apostel, predikant en moordenaar wag dieselfde niks. En 'n man moet dit uitvind as die aftel amper klaar is! Wanneer jy soos 'n gek sit en wag vir 'n teken van Willem wat soos 'n wind in die lug op is!

6.9 Waarom was dit vir Jakob belangrik dat Willem die teken moes gee? (1)

Kopiereg voorbehou 

6.10 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.10) en die letter (A–D) neer.

"Willem wat **soos 'n wind in die lug op is**!" is 'n voorbeeld van …

A ironie.
B kontras.
C 'n metafoor.
D 'n vergelyking. (1)

6.11 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur:

- Jakob het gesukkel om die bottel oop te draai.
- Jakob het die bottel uit die wegsteekplek gehaal.
- Die bottel se prop het gewoonweg losgedraai.
- Willem se horlosie het halfses geslaan. (4)

6.12 Waarom was dit selfsugtig van Jakob om alleen in die kamer te wou bly? (1)

6.13 Jakob kon nie die whiskybottel se prop oopgedraai kry nie, nadat hy dit self die vorige dag toegedraai het.

Hoekom, dink jy, het Jakob dit gesien as 'n boodskap van Willem? (1)

**EN**

**VERHAAL B: "DIE WEDLOOP" – Pirow Bekker**

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS J**

"Vis!" Dis so onverwags dat sy naam 'n uitroep van skrik is.

"Salmon! … Julle is vanmôre darem betyds." Sy oë takseer my. En ek dink: Hy lyk veel gedugter as die vorige jaar. Hy lyk selfs meer kapokhaantjie ook. Met nog meer selfvertroue.

… Hy besef te laat dat hy die verkeerde ding gesê het. Nou kan hy nie meer omsit nie: …

6.14 Waar het Vis en Salmon mekaar raakgeloop? (1)

6.15 "Hy besef te laat dat hy die verkeerde ding gesê het."

6.15.1 Watter verkeerde ding het Vis gesê? (Reël 5) (1)

6.15.2 Waarom was dit verkeerd? (1)

6.16 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.16) en die letter (A–D) neer.

"Hy **lyk** selfs **meer kapokhaantjie** ook" is 'n voorbeeld van …

A personifikasie.
B 'n vergelyking.
C 'n metafoor.
D kontras. (1)

6.17 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (6.17) en die ontbrekende woord neer.

| vriend; opponent; skoolmaat |
|---|

Salmon het gedink dat Vis nog gedugter as die vorige jaar gelyk het. Dit beteken dat Salmon Vis as 'n sterk … gesien het. (1)

6.18 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur:

- Salmon was kwaad vir Vis en het Vis se huis verlaat.
- Salmon het sy voet beseer.
- Vis en Salmon het oor die vinnigste baan baklei.
- Vis het vir Salmon genooi om met sy karretjies te gaan speel. (4)

6.19 Hoe het Salmon sy voet beseer? (1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS K**

"Laat hulle gaan doppies blaas. Die hele ou hollery kan gaan bars!" Hy sit my so skielik neer dat ek noodgedwonge op die seer voet moet trap en die pyn slaan soos 'n vishoek vas. Maar hy steur hom op die oomblik nie aan my voet nie. Hy draai om en kyk my woes aan: "Laat ek jou 'n ding sê. Ek wóú nie vandag hardloop en spring nié! Ek wou nie!"

… Ek wou ook nie hardloop nie! Ek pes dit! Ek háát dit!"

***

"… het Dollevaart nog gesê: "Toe maar wat, dis maar net sport."

6.20 Omdat Salmon sy voet beseer het, het Vis die honderdmeter-naelloop gewen.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

6.21 Hoekom kan 'n mens sê dat hierdie deel van die verhaal vir ons wys hoe Vis en Salmon régtig oor atletiek gevoel het? (1)

6.22 Hoekom, dink jy, was dit reg van Dollevaart om vir Vis te sê: "Toe maar wat, dis maar net sport."? (Reël 7) (1)

6.23 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.23) en die letter (A–D) neer.

'n Les wat 'n mens uit hierdie kortverhaal kan leer, is dat …

A grootmense nie by kinders se sport moet inmeng nie.
B kinders nie gedruk moet word om altyd net te wil wen nie.
C grootmense kinders nie behoort te betaal as hulle wen nie.
D kinders nie moet eet en drink voor hulle aan items deelneem nie. (1)

6.24 Kies die aanhaling in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (6.24.1–6.24.4) en die letter (A–E) neer.

| KOLOM A | KOLOM B |
|---|---|
| 6.24.1 Vis | A "Jy moet maar daar by die ander manne in die koelte gaan ontspan." |
| 6.24.2 Salmon | B "Ek sit twee rand op die swartkoppie." |
| 6.24.3 Dollevaart | C "Ons sal moet aanstoot met die program." |
| 6.24.4 Die stem oor die luidspreker | D "Ons is klaar in die moeilikheid." |
| | E "Loop hardloop alleen. Dis mos wat jy wou gehad het." |

(4 x 1) (4)

6.25 In hierdie kortverhaal lees ons van meer as een wedloop. Na watter wedloop verwys die titel van die kortverhaal? (1)

6.26 Waarom was dit onverantwoordelik van Vis en Salmon om tydens die byeenkoms by Vis se huis te gaan karretjies speel? (1)
**[40]**

## VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

Beantwoord AL die vrae.

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

### TEKS L

*(Binki lei Lady Jane skrikkerig af. Lucky tik op sy selfoon. Wilma wag tot Binki en Lady Jane weg is en gryp Lucky se selfoon uit sy hande. Sy sit die selfoon met 'n ferm gebaar af en steek dit in haar eie broeksak.)*

WILMA: Ek waarsku jou nou vir die heel laaste keer, so jy moet jou ore oopmaak. Dis vir my 'n groot ergernis om jou hier te hê, maar ek doen dit, want dis my gemeenskapsdiens. Ja, ek weet ook van duur betaal vir dinge wat 'n mens verkeerd doen.
*(Wilma draai weg.)*

LUCKY: Jy? *(Nuuskierig)* Toe, vertel! Wat weet jy nogal van community service?

WILMA: *(Kwaai.)* Dis nie jou besigheid nie. Wat wel jou besigheid is, is dat ek nie skrik vir boelies soos jy nie.

***

LUCKY: Nou hoe de hel?

WILMA: Probeer dink wat dit van haar vat om op 'n perd te sit. Dink hoe dit vir haar moet voel om net nou en dan vry te kan beweeg. Om deur die veld te kan ry op 'n sterk dier se rug.

LUCKY: *(Deins weg van haar en probeer traak-my-nieagtig wees.)* As jy ryk is, kan jy enigiets –

WILMA: Haar pa bring haar hiernatoe in 'n gaar ou bakkie. Die De Beers sukkel, maar hulle doen dit vir Ansie.

7.1 Lucky moes gemeenskapdiens doen by die Silwerkloof Stalle omdat hy diere mishandel het.

Waarom het Lucky die katjies in die visdam gegooi? (1)

7.2 Waarom het Wilma Lucky se selfoon gevat? Gee TWEE redes. (2)

7.3 Hoekom was dit reg dat Wilma gewag het tot Binki weg is voordat sy Lucky se selfoon gevat het? (1)

7.4 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (7.4) en die letter (A–D) neer.

Wanneer Wilma vir Lucky sê: "… so jy moet jou ore oopmaak" (reël 5–6), bedoel sy dat Lucky ...

A moes luister wat sy sê.
B sy ore moes gaan was.
C mooier met Binki moes praat.
D sy beanie van sy kop moes afhaal. (1)

Kopiereg voorbehou 

7.5 Lucky het altyd die beste in ander mense gesien.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

7.6 Verduidelik hoekom Wilma haar hulp aan Lucky as haar "gemeenskapsdiens" sien? (Reël 7) (1)

7.7 Wilma: "Ja, ek weet ook van duur betaal vir dinge wat 'n mens verkeerd doen." (Reël 7–8)

Waarom kan ons sê dat hierdie stelling figuurlik bedoel is? (1)

7.8 Vir wie het Lucky, volgens Wilma, geboelie? (1)

7.9 Waarom, dink jy, was dit verkeerd van Lucky om so lelik met Wilma te praat? (1)

7.10 Lucky het baie keer dinge oor mense gesê sonder dat hy die feite geken het.

7.10.1 Watter verkeerde idee het Lucky gehad oor die kinders wat by die ryskool kom perd ry het? (1)

7.10.2 Hoe, dink jy, het Lucky gevoel nadat Wilma hom vertel het wat sy by die ryskool doen? (1)

7.11 Hoekom kon Ansie nie gewoonlik vry beweeg nie? (1)

7.12 Voltooi die volgende sin deur 'n woord/woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (7.12) en die ontbrekende woord/woorde neer.

| | | |
|---|---|---|
| mooi opgepas; | stukkend; | oorgedoen |

Wanneer Wilma van 'n "**gaar** ou bakkie" (reël 20) praat, bedoel sy dat die bakkie oud en … was. (1)

7.13 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (7.13) en die letter (A–D) neer.

"Die De Beers **sukkel**, maar hulle doen dit vir Ansie" (reël 20–21) beteken dat die De Beers …

A nie baie geld gehad het nie.
B se dogter sleg in die skool gedoen het.
C baie swaar gekry het om hulle dogter te vervoer.
D baie moeite vir hulle gestremde dogter gedoen het. (1)

7.14 Hoe oud was Ansie de Beer? (1)

Kopiereg voorbehou 

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

**TEKS M**

*(Hy kyk pleitend na Kaizer.)*
LUCKY: Binki sê julle perde verstaan beter as mense. Asseblief, vergewe my. *(Kaizer ignoreer Lucky, maar beweeg nie weg nie.)* Ek het vir Binki gesê dit was maklik om die katjies in die dam te gooi. Dit was nie. Hulle het verskriklik gemiaau-miaau. Die sak was hier by my oor.

***

LUCKY: Jis, Kaizer, my chief. (*Kaizer draai om en stap terug na sy stal. Lucky staan stil, oorweldig deur die gebeure. Hy gryp 'n emmer en dra dit die stal binne.)* Hei, jy's seker dors. Hier's water. Nuwe water, net vir jou.

***

LUCKY: Het jy weer so 'n hond gekry na die brand?
BINKI: Nee, my ma het gesê sy is te –
LUCKY: – sy's te besig om weer 'n hond te hê. Jip, natuurlik.
BINKI: *(Skud haar kop hartseer.)* Ja, maar sy is regtig –
LUCKY: Aag, dis okei.

***

*(Binki lag vir hom. Sy hou haar hand uit vir haar foon. Lucky spring weg van haar en begin weer te tik.)*
LUCKY: Nee, wag, ek sit net 'n nuwe naam in.
BINKI: Jy het dan al joune ingetik.
LUCKY: Ja, maar hierdie een is nou my ander naam.

7.15 Op watter TWEE maniere het Lucky sy aggressie teenoor Kaizer gewys net voor hierdie uittreksel? (2)

7.16 Hoekom kan ons sê dat reël 4–6 in die uittreksel vir ons die ander kant van Lucky se karakter wys? (1)

7.17 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (7.17) en die letter (A–D) neer.

"Hulle het verskriklik **gemiaau-miaau**" (reël 5) is 'n voorbeeld van …

A kontras.
B 'n metafoor.
C 'n vergelyking.
D klanknabootsing. (1)

7.18 Hoekom, dink jy, is dit betekenisvol dat Lucky toe vir Kaizer sy "chief" genoem het? (1)

7.19 Dit het gelyk asof Kaizer wou vrede maak.

7.19.1 Wat het Kaizer gedoen toe Lucky so hartseer was? (1)

7.19.2 Hoe het Kaizer probeer om met Lucky te kommunikeer? (1)

7.19.3 Wat het Kaizer, na jou mening, gedoen wat as die hoogtepunt (klimaks) van die drama gesien kan word? (1)

7.20 "Hei, jy's seker dors. Hier's water. Nuwe water, net vir jou." (Reël 10)

7.20.1 Waarom het Lucky vir Kaizer water gegee? (1)

7.20.2 Hoe het Wilma daaroor gevoel dat Lucky vir Kaizer water gegee het? (1)

7.21 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur:

- Lucky het begin huil omdat hy geskrik het.
- Kaizer het Lucky onderstebo gestamp.
- Lucky het vir Kaizer gesê dat hy jammer was oor alles wat hy gedoen het.
- Lucky wou Kaizer met die karwats slaan. (4)

7.22 Kies die inligting in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (7.22.1–7.22.4) en die letter (A–E) neer.

| KOLOM A | | KOLOM B | |
|---|---|---|---|
| 7.22.1 | Kaizer | A | … is dood in 'n brand. |
| 7.22.2 | Lucky | B | … is goed vir ander. |
| 7.22.3 | Binki | C | … is groot en kwaai. |
| 7.22.4 | Wilma | D | … is onseker en rebels. |
| | | E | … is senuweeagtig en teruggetrokke. |

(4 x 1) (4)

7.23 Hoe het Binki gewys dat sy, anders as Lucky, baie lief vir haar hond was? (1)

7.24 Lucky spring weg van haar en begin weer te tik. (Reël 16–17)

7.24.1 Watter nuwe naam het Lucky op Binki se foon ingetik? (1)

7.24.2 Hoekom kan ons sê dat daardie nuwe naam nou by Lucky se lewe pas? (1)

Kopiereg voorbehou 

7.25 Binki en Lucky het begin stoei, want sy wou haar foon by hom afvat.

7.25.1 Wat het Lucky gedoen terwyl hulle gestoei het, wat hom laat skrik het? (1)

7.25.2 Wat het Lucky gesien wat Binki nog altyd weggesteek het? (1)

7.26 Watter perd (in die drama) het die titel van die drama die beste uitgebeeld? Motiveer jou antwoord. (1)
**[40]**

**TOTAAL AFDELING D: 40**
**GROOTTOTAAL: 120**

Kopiereg voorbehou