



education

Department:
Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2
NOVEMBER 2008

PUNTE: 33

TYD: 1½ uur

EKSAMENNUMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Hierdie vraestel bestaan uit 11 bladsye en 1 rofwerkblad.

INSTRUKSIES EN INLIGTING



1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.
2. Kandidate moet die antwoorde op die VRAESTEL invul.
3. Beantwoord AL die vrae.
4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl die kandidate na 'n CD luister.
5. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk bedoel is. Die kandidaat mag dit verwyder.
6. Die musikonderwyser (-es) van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van 'n eksamenopsiener afneem.

INSTRUKSIES VIR DIE MUSIEKONDERWYSER/EKSAMENOPSIENER

- Die musikonderwyser moet die CD ten minste EEN WEEK voor die eksamen in die teenwoordigheid van die hoofopsiener toets. Die CD moet op die CD-speler wat gedurende die eksamen gebruik gaan word, getoets word.
- Gebruik 'n geskikte lokaal. Maak seker dat die klankkwaliteit en akoestiek aanvaarbaar is. Beide die musikonderwyser en die hoofopsiener moet teken dat hulle die CD oopgemaak en getoets het.
- CD-spelers moet met batterye toegerus wees om te verseker dat klankvoorbeelde gedurende 'n kragonderbreking gespeel kan word.
- Elke musiekuittreksel (snit) moet die aantal kere soos op die vraestel aangedui, gespeel word. Laat genoegsame tyd tussen die herhaling van snitte toe om kandidate die geleentheid te gee om hulle antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.

AFDELING A: GEHOOR**VRAAG 1: HERKENNING VAN RITME****Snit 1 (moet DRIE keer gespeel word)**

Luister na die uittreksel van *Strutten'* uit *The easiest way to improvise* deur Christopher Norton wat DRIE KEER gespeel sal word. Vergelyk die ritmepatroon van elk van die TWEE melodieë met die klankopname. Merk die blokkie langs die musiekvoorbeeld wat ooreenstem met die musiek wat jy hoor.

Hierdie opname is in swingstyl, wat beteken dat  as  gespeel word.

A.



B.



[1]

VRAAG 2: DIKTEE

Lees deur die vrae hieronder:

Snit 2 (moet VYF keer gespeel word)

- Speel snit 2 twee keer direk na mekaar.
- Wag vir 2 minute en speel dit dan vir 'n derde keer.
- Wag vir 2 minute en speel dit twee keer vir die vierde en vyfde kere.

Vul die ontbrekende note van die boonste melodie wat jy in mate 3 – 4 hoor, op die notevoorbeeld hieronder in. Die toonsoort is B^b majeur. Solfa-notasie sal aanvaar word.

Uittreksel uit Tymphony vir Tjello en Klavier

Niel van der Watt



[3]

VRAAG 3: KADENSE

Jy sal VIER uittreksels hoor wat elk TWEE KEER gespeel word. Omkring die kadens waarmee elke snit eindig. Elke uittreksel begin met die tonika-akkoord.

Snit 3 (moet TWEE keer gespeel word)

Volmaak	Onderbroke	Plagaal	Onvolmaak	(1)
---------	------------	---------	-----------	-----

Snit 4 (moet TWEE keer gespeel word)

Volmaak	Onderbroke	Plagaal	Onvolmaak	(1)
---------	------------	---------	-----------	-----

Snit 5 (moet TWEE keer gespeel word)

Volmaak	Onderbroke	Plagaal	Onvolmaak	(1)
---------	------------	---------	-----------	-----

Snit 6 (moet TWEE keer gespeel word)

Volmaak	Onderbroke	Plagaal	Onvolmaak	(1)
---------	------------	---------	-----------	-----

[4]

TOTAAL AFDELING A: 8

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKKONSEPTE**VRAAG 4****Snit 7 (moet TWEE keer gespeel word)****Wag asseblief een minuut voordat dit vir die tweede keer gespeel word.**

Luister na die begin van die eerste beweging van Mozart se *Kwartet in F, K370*, en beantwoord die vrae. Omkring die korrekte antwoord waar van toepassing.

4.1 Watter instrument speel die melodie? Omkring jou antwoord.

Tjello	Altviool	Hobo	Viool	(1)
--------	----------	------	-------	-----

4.2 Tot watter instrumentfamilie behoort hierdie instrument?

Antwoord: _____ (1)

4.3 Hoeveel instrumente speel in hierdie ensemble?

Antwoord: _____ (1)

4.4 Watter EEN van die volgende terme beskryf die TEMPO van hierdie werk?

Andante	Allegro	Prestissimo	Dolce	(1) [4]
---------	---------	-------------	-------	-------------------

VRAAG 5

Luister na *Djola* uit *Master Drummers of Africa* deur Ipelegeng en beantwoord die vrae.

Die titel van hierdie werk, *Djola*, is 'township slang' vir 'n informele byeenkoms, of om 'n goeie tyd te hê. Die instrumente wat gebruik word, is djembetromme, 'n klok en 'n ratel.

Snit 8 (moet TWEE keer gespeel word)**Wag asseblief 30 sekondes voordat dit vir die tweede keer gespeel word.**

Beskryf die tekstuur van hierdie musiek. Verwys na die aanvang sowel as die vokale gedeelte.

Antwoord: _____

[2]

6.11	Snit 19			(1)
		Polifonie	Homofonie	
6.12	Snit 20			(1)
		Heavy Metal	Brit Pop	
6.13	Snit 21			(1)
		Violkonsert	Trompetkonsert	
6.14	Snit 22			(1)
		Klassieke Klaviersonate	Romantiese Karakterstuk	
6.15	Snit 23			(1)
		Op die blues-toonleer gebaseer	Op 'n raga gebaseer	

[9]**TOTAAL AFDELING B: 15**

AFDELING C: VORM**VRAAG 7**

Snit 24 (moet DRIE keer gespeel word op die volgende wyse):

- Wag 3 minute, terwyl die kandidate die vrae deurlees.
- Speel dan snit 24 vir die eerste keer.
- Wag 'n verdere 5 minute. Speel dan snit 24 vir die tweede keer.
- Wag 8 minute. Speel dan snit 24 vir die laaste keer.

Lees die vrae deur en luister na *Rondeau from Abdelazar* van Henry Purcell.

Rondeau from Abdelazar (1695)

Henry Purcell

The musical score for 'Rondeau from Abdelazar' by Henry Purcell is presented in a single system of ten staves. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/8. The score begins with a treble clef and a common time signature. Measure 5 is marked with 'a)' and measure 37 with 'b)'. The piece concludes with a double bar line.

7.8 Die melodie van die eerste episode (B) is 'n getransponeerde weergawe van die eerste twee mate van die hooftema. Identifiseer die toonsoort van hierdie episode (B).

Antwoord: _____ (1)

7.9 Beskryf die tweede episode (C) kortliks deur na spesifieke mate te verwys.

Verwys na die volgende:

- (a) Ritme
- (b) Komposisietegnieke
- (c) Kadens

Antwoord: _____

(3)

7.10 Is die tekstuur van die werk homofonies of polifonies?

Antwoord: _____ (1)

7.11 Benoem die akkoord in maat 1.

Antwoord: _____ (1)

7.12 Benoem die akkoord in maat 9.

Antwoord: _____ (1)

7.13 Beskryf die stemming van die werk kortliks.

Antwoord: _____

_____ (1)

7.14 Benoem die nieharmoniese note gemerk *a* en *b* op die partituur.

Antwoord:

(a) _____

(b) _____ (2)

7.15 Noem TWEE komponiste wat in dieselfde tyd as Purcell geleef het.

Antwoord: _____ (2)

TOTAAL AFDELING C (20 ÷ 2): 10

GROOTTOTAAL: 33

LAAT ASSEBLIEF HIERDIE BLADSY OOP

NSS
ROFWERKBLAD

The page contains 12 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page, with a small gap between each staff. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.