



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2

NOVEMBER 2013

SENTRUMNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--

EKSAMENNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PUNTE: 33

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 13 bladsye en 1 bladsy manuskrippapier.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.
2. Beantwoord AL die vrae. Neem kennis dat daar keuses in VRAAG 6 is.
3. Skryf jou antwoorde op hierdie vraestel. Gebruik 'n potlood vir musieknotasie en blou of swart ink vir die ander antwoorde.
4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.
5. Die musikonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.
6. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk gebruik kan word. Die kandidaat mag hierdie bladsy verwyder.

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK

1. Die instruksies vir die musikonderwyser verskyn in raampies.
2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die vereiste getal kere, soos in die vraestel gespesifiseer, gespeel word.
3. Laat genoeg tyd tussen snitte toe sodat kandidate tyd het om te dink en hulle antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.
4. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.
5. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet beskikbaar wees in geval van 'n kragonderbreking.

NASIENROOSTER


VRAAG	TOTALE PUNTE	NASIENER	MODERATOR
AFDELING A			
1	3		
2	1		
3	4		
SUBTOTAAL	8		
AFDELING B			
4	6		
5	3		
6	2		
7	4		
SUBTOTAAL	15		
AFDELING C			
8	10		
SUBTOTAAL	10		
GROOTTOTAAL	33		

AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1: RITMIESE DIKTEE

Speel Snit 1 VYF keer. Wag vir EEN minuut na elke herhaling.

Noteer die ritme van die ontbrekende note in maat 2, 3 en 4.



[3]

VRAAG 2: MELODIESE HERKENNING

Speel Snit 2 VIER keer direk na mekaar.

Maak 'n kruisie (X) in die blokkie langs die melodie wat met die klankvoorbeeld ooreenstem.

2.1 

2.2 

2.3 
[1]

VRAAG 3: MELODIESE DIKTEE EN TEMPO

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 3 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

First Gymnopédie

Erik Satie

(a)

Musical score for the first system of 'First Gymnopédie' by Erik Satie. The score is in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment of chords. The treble line is mostly silent, with a few notes appearing in the final two measures of the system.

Musical score for the second system of 'First Gymnopédie' by Erik Satie, starting at measure 8. The treble line now has a melodic line of quarter notes. The bass line continues with the same eighth-note accompaniment of chords.

Musical score for the third system of 'First Gymnopédie' by Erik Satie, starting at measure 15. The treble line continues with the melodic line of quarter notes. The bass line continues with the same eighth-note accompaniment of chords.

- 3.1 Speel Snit 4 DRIE keer na mekaar. Laat kandidate 'n maksimum van drie minute toe om die diktee te voltooi, en speel Snit 4 dan nog EEN keer.
- Voltooi die ontbrekende note in maat 6–7 op die musiekpartituur by (a). (3)

- 3.2 Speel Snit 5 EEN keer.
- Skryf 'n geskikte Italiaanse musiekterm neer om die tempo te beskryf.
- _____ (1)
- [4]

TOTAAL AFDELING A: 8

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIKALE KONSEPTE**VRAAG 4**

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 6 TWEE keer.

Luister na Snit 6 en beantwoord die vrae wat volg.

4.1 Watter tipe Jazz-styl hoor jy?

_____ (1)

4.2 Noem TWEE kenmerke wat jy in hierdie uittreksel hoor om jou antwoord in VRAAG 4.1 te staaf.

_____ (2)

4.3 Noem DRIE instrumente wat in hierdie uittreksel speel.

_____ (3)
[6]

VRAAG 5

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

5.1 **Speel Snit 7 EEN keer.**

Watter tipiese Afrika-sangstyl hoor jy in hierdie uittreksel?

_____ (1)

5.2 **Speel Snit 8 EEN keer.**

Watter stemtipe sing die solo in hierdie uittreksel?

_____ (1)

5.3 **Speel elk van Snit 9–12 TWEE keer.**

Luister na Snit 9–12 en identifiseer die instrumentkategorie of instrument deur 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie te maak.

Snit	Idiofoon	Chordofoon	Marimba	Aërofoon	Siter	Membranofoon
9						
10						
11						
12						

Speel Snit 9–12 nog EEN keer.

(4)
(6 ÷ 2) **[3]**

VRAAG 6

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 13–18 terwyl kandidate die vrae deurlees.

Speel Snit 13–18 vir 'n tweede keer.

Beantwoord EEN van die volgende vrae (VRAAG 6.1 tot 6.6) en omkring jou keuse.

MOENIE meer as EEN vraag beantwoord NIE. Slegs die EERSTE vraag wat beantwoord word, sal nagesien word.

6.1 Snit 13

6.1.1 Identifiseer die kunstenaar in hierdie uittreksel.

_____ (1)

6.1.2 Met watter populêre musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

_____ (1)

OF

6.2 Snit 14

6.2.1 Identifiseer die kunstenaar in hierdie uittreksel.

_____ (1)

6.2.2 Met watter populêre musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

_____ (1)

OF

6.3 Snit 15

6.3.1 Identifiseer die populêre musiekgroep in hierdie uittreksel.

_____ (1)

6.3.2 Met watter populêre musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

_____ (1)

OF

6.4 **Snit 16**

6.4.1 Identifiseer die populêre musiekgroep in hierdie uittreksel.

(1)

6.4.2 Met watter populêre musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

(1)

OF6.5 **Snit 17**

6.5.1 Identifiseer die populêre musiekgroep in hierdie uittreksel.

(1)

6.5.2 Met watter populêre musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

(1)

OF6.6 **Snit 18**

6.6.1 Identifiseer die populêre musiekgroep in hierdie uittreksel.

(1)

6.6.2 Met watter populêre musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

(1)

[2]

VRAAG 7

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 19 DRIE keer.

Luister na *Swan Lake* deur P Tchaikovsky en beantwoord die vrae wat volg.

7.1 Watter instrument speel die hoofmelodie?

_____ (1)

7.2 Watter ander instrument, behalwe die strykers, word reg aan die begin in die begeleiding gebruik?

_____ (1)

7.3 Maak 'n kruisie (X) in die blokkie wat die tekstuur van die musiek die beste beskryf.

Monofonies	Polifonies	Homofonies	Heterofonies
------------	------------	------------	--------------

 (1)

7.4 Maak 'n kruisie (X) in die blokkie wat die speeltegniek wat deur die strykers gebruik word, die beste beskryf.

Pizzicato	Col legno	Tremolo	Sul ponticello
-----------	-----------	---------	----------------

 (1)
[4]

TOTAAL AFDELING B: 15

**HOU HIERDIE BLADSY
BLANKO.**

AFDELING C: VORM**VRAAG 8**

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 20 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

Bestudeer die volgende werk terwyl jy na die musiek luister.

Variasie 4

Vormtipe: _____

JS Bach

The first system of the musical score for Variasie 4, measures 1-9. It is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

The second system of the musical score, measures 10-16. It includes a first ending bracket labeled '(a)' over measures 14-15, followed by a second ending bracket labeled '2.' over measures 16-17. Measure numbers 10, 16, and 16 are indicated at the start of their respective measures.

The third system of the musical score, measures 17-25. It continues the melodic and harmonic development of the piece, featuring various rhythmic patterns and articulation marks.

The fourth system of the musical score, measures 26-32. It concludes with a first ending bracket labeled '1.' over measures 30-31 and a second ending bracket labeled '2.' over measures 32-33. Measure numbers 26, 32, and 32 are indicated at the start of their respective measures.

Speel Snit 20 weer.

- 8.1 Dui die verskillende seksies en die toonsoorte aan waarin elke seksie op die partituur begin. Identifiseer ook die vorm van hierdie werk op die partituur. (5)

Speel Snit 20 nog EEN keer.

- 8.2 Identifiseer die stylperiode van hierdie werk. (1)
-

- 8.3 Hoeveel stempartye het hierdie werk? (1)
-

- 8.4 Watter komposisietegniek word in maat 1–4 gebruik? (1)
-

- 8.5 Identifiseer die toonsoort en kadens in maat 15^3-16^2 by (a). (2)
-

Speel Snit 20 nog EEN keer.

TOTAAL AFDELING C: 10
GROOTTOTAAL: 33

The image contains 12 blank musical staves, arranged vertically. Each staff is composed of five parallel horizontal lines, providing a template for musical notation. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page.