basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2

NOVEMBER 2015

PUNTE: 30

TYD: 1½ uur

SENTRUMNOMMER:

EKSAMENNOMMER:

Hierdie vraestel bestaan uit 18 bladsye en 1 bladsy manuskrippapier.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings:

   AFDELING A: Gehoor (10)
   AFDELING B: Herkenning (12)
   AFDELING C: Vorm (8)

2. VRAAG 1, VRAAG 2, VRAAG 3 en VRAAG 7 is verpligtend.

3. Beantwoord VRAAG 4 (Westerse Kunsmusiek (WKM)) ÓF VRAAG 5 (JAZZ) ÓF VRAAG 6 (Inheemse Afrika-musiek (IAM)).

4. Skryf al jou antwoorde op hierdie vraestel. Gebruik 'n potlood vir musieknotasie en blou of swart ink vir die ander antwoorde.

5. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl die kandidate na 'n CD luister.

6. Die musiekonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die toesighouer afneem.

7. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk bedoel is. Kandidate mag hierdie bladsy verwyder.

8. Kandidate mag vir die duur van hierdie eksamen NIE toegang tot enige musiekinstrument hê NIE.

9. Skryf netjies en leesbaar.

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKAPPARAAT WERK

1. Die instruksies vir die musiekonderwyser verskyn in raampies.

2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die getal kere wat in die vraestel gespesifiseer is, gespeel word.

3. Laat genoeg tyd tussen snitte toe sodat kandidate tyd het om te dink en hul antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.

4. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.

5. Indien 'n skool meer as een stroom (Westerse Kunsmusiek (WKM), JAZZ, Inheemse Afrika-musiek (IAM)) aanbied, moet die volgende riglyne gevolg word:
   - Elke stroom moet die eksamen in 'n aparte lokaal skryf.
   - Elke lokaal moet met geskikte klanktoerusting toegerus wees.
   - Elke lokaal moet sy eie CD met musiekuittreksels hê.
   - 'n Toesighouer moet in elke lokaal teenwoordig wees.
   - Die snitte moet soos volg gespeel word:
     - WKM-kandidate: Snit 1–23 en Snit 40
     - JAZZ-kandidate: Snit 1–11, Snit 24–30 en Snit 40
     - IAM-kandidate: Snit 1–11 en Snit 31–40

6. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet in geval van 'n kragonderbreking beskikbaar wees.

NASIENROOSTER

AFDELING A: GEHOOR	**TOTAAL**	**NASIENER**	**MODERATOR**
VRAAG 1 (VERPLIGTEND)	5		
VRAAG 2 (VERPLIGTEND)	5		
SUBTOTAAL	**10**		

AFDELING B: HERKENNING	**TOTAAL**	**NASIENER**	**MODERATOR**
VRAAG 3 (VERPLIGTEND)	4		
EN			
VRAAG 4 (WKM)	8		
OF			
VRAAG 5 (JAZZ)	8		
OF			
VRAAG 6 (IAM)	8		
SUBTOTAAL	**12**		

AFDELING C: VORM	**TOTAAL**	**NASIENER**	**MODERATOR**
VRAAG 7 (VERPLIGTEND)	8		
SUBTOTAAL	**8**		

GROOTTOTAAL	**30**		

AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1 (VERPLIGTEND)

Speel Snit 1 TWEE keer na mekaar.

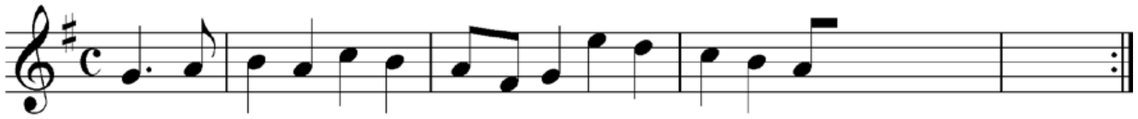
1.1 Luister na die melodiese en ritmiese frase. Noteer die ritme van die ontbrekende note in maat 2–3 hieronder.

(3)

Speel Snit 1 weer TWEE keer. Wag 30 sekondes tussenin.

Speel Snit 2 TWEE keer na mekaar.

1.2 Luister na die eerste vioolparty van die uittreksel uit Haydn se *Keiserkwartet.* Vul die ontbrekende toonhoogtes, wat ooreenstem met die musiek wat jy hoor, op die gegewe partituur in.



Speel Snit 2 nog EEN keer.

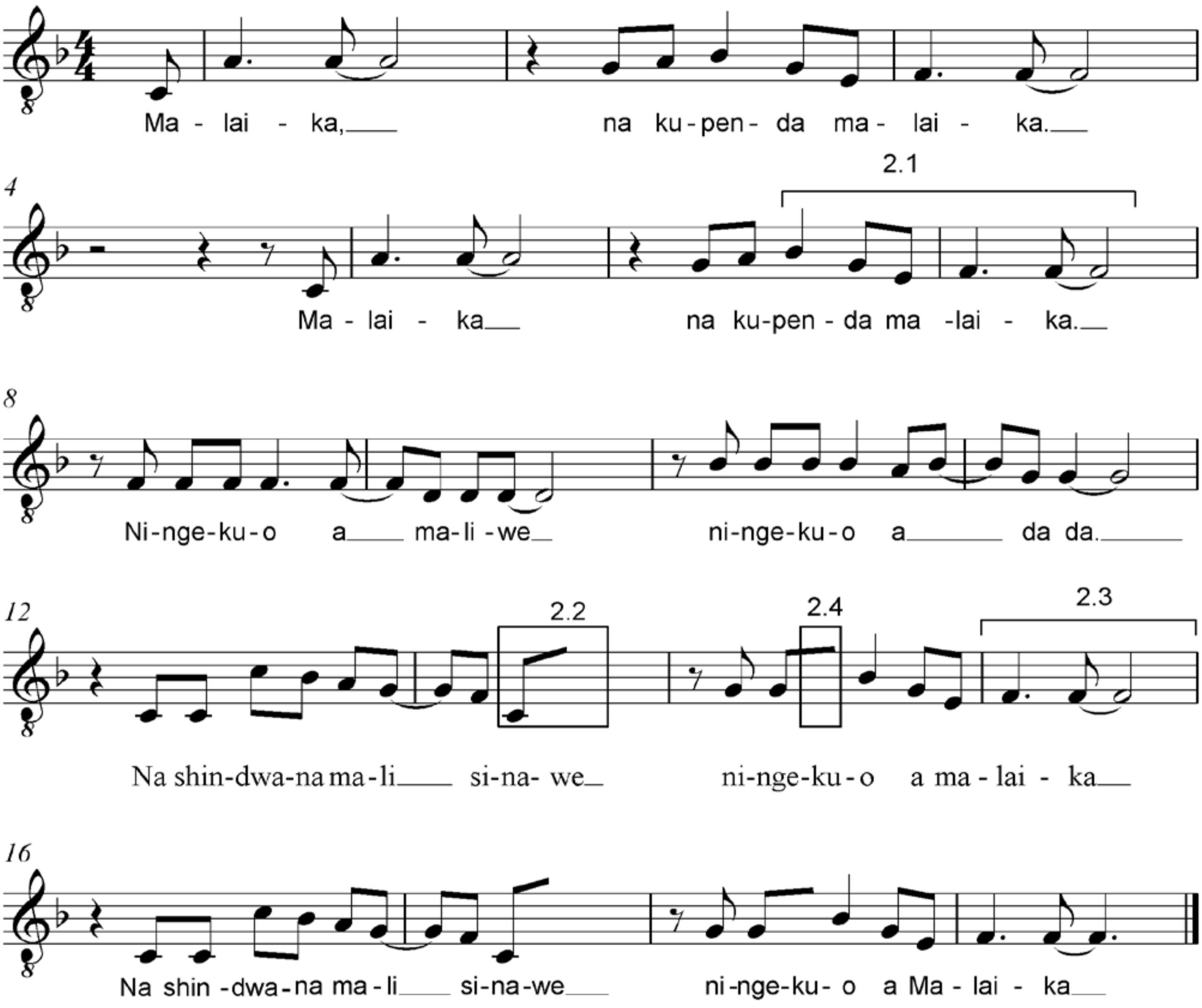
(2)
[5]

VRAAG 2 (VERPLIGTEND)

Speel Snit 3 EEN keer om 'n algemene oorsig te gee.

Luister na die uittreksel uit *Malaika*. Beantwoord die vrae wat volg.

Malaika



Speel Snit 4 TWEE keer.

2.1 Luister na maat 4–7. Benoem die kadens by **2.1**.

____ (1)

Speel Snit 5 TWEE keer.

Luister na maat 12–19.

2.2 Benoem die interval by **2.2**, byvoorbeeld Rein/Volmaakte 4de.

____ (1)

2.3 Watter ritmiese middel word by **2.3** in maat 15 gebruik?

____ (1)

2.4 Skryf die noot wat op die partituur by **2.4** weggelaat is. Gebruik die korrekte nootwaarde. (1)

2.5 Benoem die tipe nie-akkoordnoot by **2.4**. (MOENIE die letternaam gee NIE.)

____ (1)
[5]

TOTAAL AFDELING A: 10

Kopiereg voorbehou

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKKONSEPTE

VRAAG 3: ALGEMENE BELUISTERING (VERPLIGTEND)

Bestudeer die items in KOLOM A in VRAAG 3.1–3.6 vir twee minute.

Speel Snit 6 TWEE keer.

3.1 Merk TWEE items in KOLOM A wat verband hou met die musiek wat jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

KOLOM A	Snit 6
Majeur	
Giocoso	
Mbaqanga	
Sikliese akkoordprogressie	
Twaalfmaat-blues	
Cool jazz	

(2)

Speel Snit 7 TWEE keer.

3.2 Merk TWEE items in KOLOM A wat verband hou met die musiek wat jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

KOLOM A	Snit 7
Membranofoon	
Adagio	
Chordofoon	
Idiofoon	
SATB	
Onreëlmatige maatslag	

(2)

Speel Snit 8 TWEE keer.

3.3 Merk TWEE items in KOLOM A wat verband hou met die musiek wat jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

KOLOM A	Snit 8
Poliritme	
Marabi	
Onreëlmatige ritme	
Maskandi	
Swing-ritme	
Roep en antwoord	

(2)

Speel Snit 9 TWEE keer.

3.4 Merk TWEE items in KOLOM A wat verband hou met die musiek wat jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

KOLOM A	Snit 9
Homofonies	
Coloratura	
Inleiding	
Onreëlmatige maatslag	
Tranquillo	
Harp	

(2)

Speel Snit 10 TWEE keer.

3.5 Merk TWEE items in KOLOM A wat verband hou met die musiek wat jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

KOLOM A	Snit 10
Presto	
Adagio	
Klok	
Ratel/Skutter	
Polifonies	
Piccolo	

(2)

Speel Snit 11 TWEE keer.

3.6 Merk TWEE items in KOLOM A wat verband hou met die musiek wat jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

KOLOM A	Snit 11
Klavier	
Molto adagio	
Vierslagmaat	
Tjello	
Drieslagmaat	
Kontrabas	

(2)

(12 ÷ 3) **[4]**

Beantwoord VRAAG 4 (WKM) ÓF VRAAG 5 (JAZZ) ÓF VRAAG 6 (IAM).

VRAAG 4: WKM

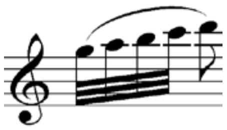
4.1 Luister na die uittreksels uit *Die Towerfluit* deur Mozart en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 12 TWEE keer.

4.1.1 Noem die titel van die aria wat jy hoor.

____ (1)

4.1.2 Noem die orkesinstrument wat die volgende motief speel in die uittreksel wat jy hoor.



____ (1)

Speel Snit 13 TWEE keer.

4.1.3 Watter koperblaasinstrument hoor jy in hierdie uittreksel?

____ (1)

Speel Snit 14 EEN keer.

4.1.4 Met watter subgenre in operamusiek assosieer jy hierdie uittreksel?

____ (1)

4.1.5 Noem die karakters wat in hierdie uittreksel sing.

____

____ (2)

Speel Snit 15 TWEE keer.

4.1.6 Vergelyk die melodie wat deur die eerste sanger gesing word met dié van die tweede sanger. Noem TWEE verskille.

____

____

____ (2)

4.2 Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 16 EEN keer.

4.2.1 Identifiseer die genre van hierdie uittreksel.

____ (1)

Speel Snit 17 EEN keer.

4.2.2 Kies die woord wat die stemming van hierdie uittreksel die beste beskryf. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Tranquillo	Agitato	Piacevole	Giocoso

(1)

Speel Snit 18 TWEE keer.

4.2.3 Watter EEN van die volgende voordragtegnieke kom in hierdie uittreksel voor? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Tremolo	Con sordino	Morendo	Col legno

(1)

Speel Snit 19 TWEE keer.

4.2.4 Noem die hoogste houtblaasinstrument wat in hierdie uittreksel speel.

____ (1)

4.3 Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 20 EEN keer.

4.3.1 Met watter EEN van die volgende assosieer jy hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Mozart	Beethoven	Handel	Haydn

(1)

Speel Snit 21 EEN keer.

4.3.2 Met watter EEN van die volgende assosieer jy hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Konsert-ouverture	Simfonie	Strykkwartet	Concerto

(1)

Speel Snit 22 EEN keer.

4.3.3 Met watter EEN van die volgende assosieer jy hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Kamermusiek	Moderne musiek	Absolute musiek	Programmusiek

(1)

Speel Snit 23 EEN keer.

4.4 Identifiseer die stylperiode waaruit hierdie uittreksel geneem is.

____ (1)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

OF

VRAAG 5: JAZZ

5.1 Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 24 EEN keer.

5.1.1 Identifiseer die Suid-Afrikaanse jazz-styl. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Cape jazz	Marabi	Moderne jazz

(1)

5.1.2 Noem die tipe komposisietegniek wat in die klavierparty voorkom.

____ (1)

Speel Snit 25 EEN keer.

5.1.3 Noem EEN idiofoon wat jy in hierdie uittreksel hoor.

____ (1)

Speel Snit 26 TWEE keer.

5.1.4 Noem 'n musiekkenmerk wat hierdie jazz-uittreksel tipies Suid-Afrikaans maak.

____ (1)

5.2 Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 27 TWEE keer.

5.2.1 Identifiseer die Suid-Afrikaanse jazz-styl.

____ (1)

5.2.2 Gee TWEE redes, wat op die musiek betrekking het, om jou antwoord op VRAAG 5.2.1 te motiveer.

____

____ (2)

Speel Snit 28 EEN keer.

5.2.3 Beskryf die rol van die kitaar/banjo in hierdie uittreksel.

____

____ (2)

5.3 Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 29 TWEE keer.

5.3.1 Identifiseer die Suid-Afrikaanse jazz-styl.

____ (1)

5.3.2 Gee TWEE redes, wat op die musiek betrekking het, om jou antwoord op VRAAG 5.3.1 te motiveer.

____

____ (2)

5.3.3 Noem EEN sanger wat jy met hierdie uittreksel assosieer.

____ (1)

5.3.4 Noem die sanger in hierdie uittreksel se stemtipe.

____ (1)

Speel Snit 30 EEN keer.

5.3.5 Merk TWEE items in KOLOM A wat verband hou met die musiek wat jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

KOLOM A	Snit 30
Ragtime	
Inleiding	
Trompet-improvisasie	
Instrumentale riffs	
Soul Brothers	
Walking bass	
Orrel	

(2)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

OF

VRAAG 6: IAM

6.1 Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 31 TWEE keer.

6.1.1 Identifiseer die Suid-Afrikaanse styl. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Marabi	Malombo	Isicathamiya

(1)

6.1.2 Identifiseer die aërofoon in hierdie uittreksel.

____ (1)

6.1.3 Noem 'n kunstenaar wat met hierdie uittreksel geassosieer word.

____ (1)

6.2 Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 32 EEN keer.

6.2.1 Met watter tipe Afrika-lied assosieer jy hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Troulied	Werklied	Kinderlied	Begrafnislied

(1)

Speel Snit 33 EEN keer.

6.2.2 Met watter tipe Afrika-lied assosieer jy hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Oorloglied	Vieringslied	Inisiasielied	Werklied

(1)

6.2.3 Luister na die volgende TWEE snitte wat twee keer na mekaar gespeel sal word. Voltooi die tabel hieronder. Identifiseer die stemtipe, komposisietegniek en slaginstrument in ELKE snit.

Speel Snit 34 en 35 TWEE keer na mekaar.

	Snit 34	**Snit 35**
Stemtipe		
Komposisie-tegniek		
Slaginstrument		

(6 ÷ 2) (3)

6.3 Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 36 EEN keer.

6.3.1 Noem die styl wat jy in hierdie uittreksel hoor.

____ (1)

6.3.2 Gee TWEE redes, wat op die musiek betrekking het, om jou antwoord op VRAAG 6.3.1 te motiveer.

____

____ (2)

Speel Snit 37 EEN keer.

6.3.3 Hierdie uittreksel stel die modernisering van 'n tradisionele, inheemse Afrika-styl voor. Beskryf EEN manier waarop die modernisering bereik is.

____

____ (1)

6.4 Luister na die volgende uittreksels. Noem die styl van elke uittreksel en vergelyk die verskil in tempo tussen die twee uittreksels.

Speel Snit 38 en 39 TWEE keer na mekaar.

	Snit 38	**Snit 39**
Styl		
Tempo		

(4)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

AFDELING C: VORM

VRAAG 7 (VERPLIGTEND)

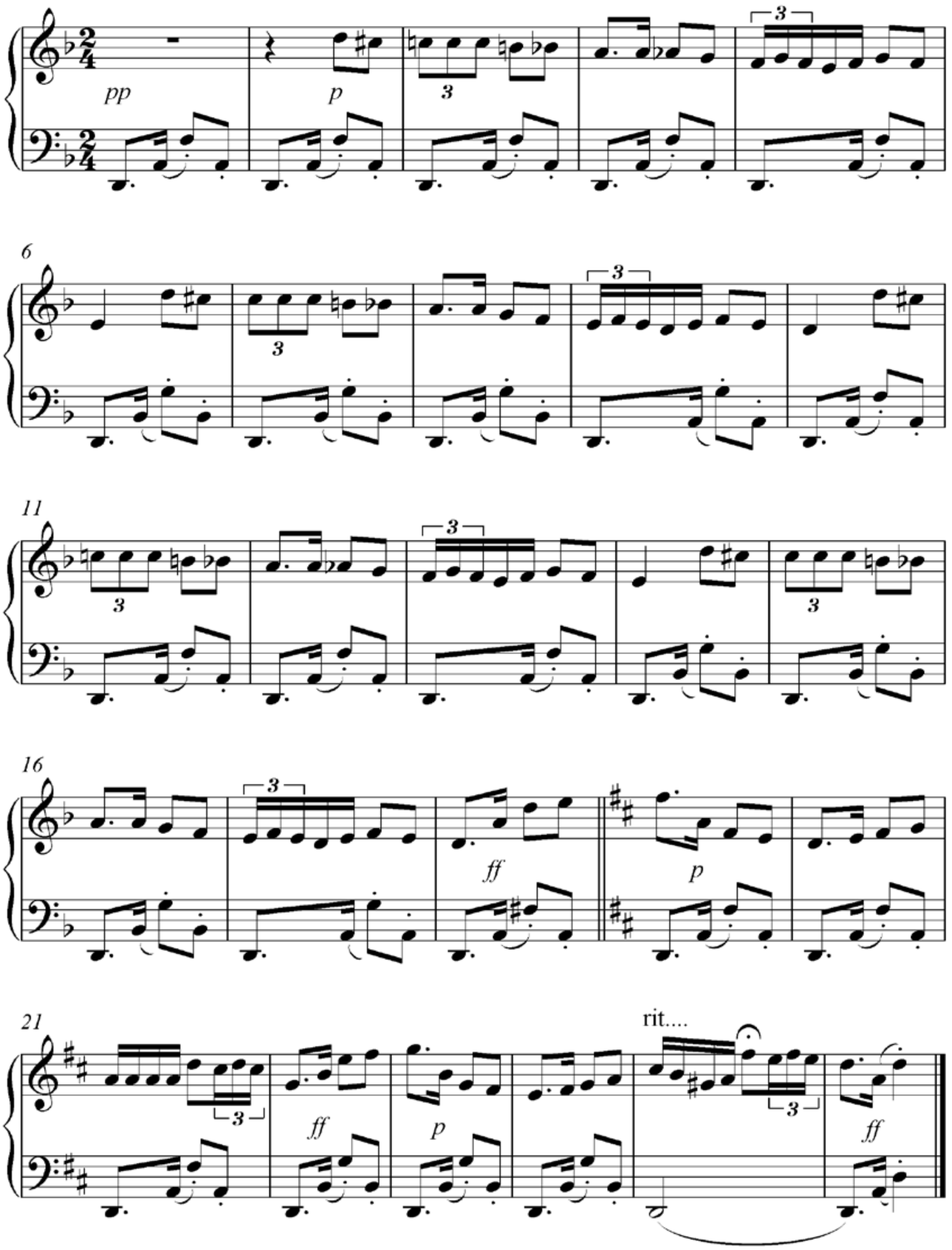
Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 40 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

Luister na die verwerking van die *Habañera* deur Georges Bizet terwyl jy die partituur bestudeer.

Habañera

Georges Bizet



Speel Snit 40 weer.

7.1 Wat is die vorm van hierdie stuk?

____ (1)

7.2 Motiveer jou antwoord op VRAAG 7.1 deur 'n skematiese uiteensetting van die vorm van hierdie stuk te gee. Gebruik die tabel hieronder.

Seksie, byvoorbeeld C	**Maatnommers, byvoorbeeld 9^1–22^2**

(4)

Speel Snit 40 weer.

7.3 Lewer kommentaar op die tonaliteit van hierdie stuk.

____

____ (2)

7.4 Watter EEN van die volgende terme beskryf die komposisietegniek wat in die basparty gebruik word? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Sinkopasie	Omkering	Ostinato	Vergroting

(1)

Speel Snit 40 'n laaste keer. **[8]**

TOTAAL AFDELING C: 8
GROOTTOTAAL: 30

Kopiereg voorbehou