

2021 Nasionale herstel Jaarlikse Onderrigplan DRAMATIESE KUNSTE: Graad 10. Kwartaal 1

Kwartaal 1 45 dae	Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 1-5 Februarie (5 dae)	Week 3 8-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 Februarie (5 dae)	Week 6 1-5 Maart (5 dae)	Week 7 8-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)			
Onderwerp 1	1. Basislyn assessering 2. Hersiening	Inleiding tot Dramatiese Kunste. (8 ure)									HERSIENING		
Onderwerp 2		Suid-Afrikaanse Teater: Kulturele Opvoeringsvorme / Mondelinge Tradisie of albei. (10 ure)											
Onderwerp 3		Suid-Afrikaanse Teater: Toneelspel Teks een. (10 ure)											
Onderwerp 4		Toneelstudie. (Minimum 8 ure)											
PAT 1		Gaan voort om gedurende die hele kwartaal PAT 1 se Dramatiese Items te repeteer. Doen ook navorsing en skryfwerk op die PAT 1 se Skriftelike taak											
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE VLAKKE VAN KENNIS				TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE VLAKKE VAN KENNIS				<p>Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesser op elke vlak van beidedie taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem om beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.</p> <p>Bloom's: Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evalueer en Skepping Dave's: Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie</p> <p>Onderwerp 1: Verstaan en pas basiese elemente van drama, Teater en stemproduksie toe. Onderwerp 2: Verstaan die oorsprong en uitdrukkings van Suid-Afrikaanse Teater in Kulturele Opvoerings Forme asook Modelinge Tradisie. Onderwerp 3: Identifiseer, verstaan en pas elemente van drama toe in 'n Suid-Afrikaanse Toneelspel Teks Onderwerp 4: Ontwikkel uitvoeringsvaardighede in 'n toneel uit 'n toneelstuk, verfyn die stem en die liggaam in opevoeringstegnieke</p> <p>Let wel: Kies 'n monoloog / gedig / prosa / gedramatiseer vir die eerste Dramatiese Item van die PAT / lofprysing / storievertelling, ensovoorts in een van die volgende genres: Afrika Dramavorme of Mondelinge Tradisie</p>				
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotefiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is				Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ 95%-100%
	Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer				Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineer, Verander	B 70% - 79%
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleer, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer				Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C 60% - 69%
	Feitlike Denke	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer				Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D 40% - 49%
		BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%		NABOOTSGING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak				Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F 20% - 39%
		MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%								G 10% - 19%
									H 0 - 9%				
Vereis Voorkennis	Graad 9 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe												
Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<ol style="list-style-type: none"> Kurrikulumdekking: Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese + minimum 2 ure teorie onderrig + 1 uur minimum na skool repeteer Onderwyserkwalifikasie: Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum drie-jaar baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei in die inhoud van die vak nie. Die vak is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud Plek en toerusting: Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speletkste, speletkste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakbroeke en t-hemde met geen teater toerusting nodig nie Akademiese uitstappie: Die skoolhoof, kringbestureder en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die besoek van al die leerders na 'n lewende professionele Teater Opvoering in 'n professionele Teater 												
Informele assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leemtes is en waar heronderrig benodig word.												
Skoolgebaseerde assessering	TAAK 1 Opvoering-assesseringstaak (PAT) 1 <ul style="list-style-type: none"> Geskrewe afdeling: Joernaal (25 punte) Opvoering afdeling: Dramatiese Item 1 (25 punte) 					In die volgende vakkodumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter moeilikheidsgraad instruksies, assesserings en eksamens moet opgestel word: <ol style="list-style-type: none"> Beleidsverklaring oor kurrikulum en assessering Opvoerings Assesserings Take. Rigeleine Eksamens. Rigeleine 							

2021 Nasionale herstel Jaarlikse Onderrigplan DRAMATIESE KUNSTE: Graad 10. Kwartaal 2

Kwartaal 2 46 dae	Week 1 13 - 16 April (4 dae)	Week 2 19 - 23 April (5 dae)	Week 3 28 -30 April (3 dae)	Week 4 3 - 7 Mei (5 dae)	Week 5 10 - 14 Mei (5 dae)	Week 6 17 -21 Mei (5 dae)	Week 7 24 - 28 Mei (5 dae)	Week 8 31 Mei - 4 Junie (5 dae)	Week 9 7 - 11 Junie (5 dae)	Week 10 14 - 18 Junie (4 dae)					
Onderwerp 5	Oorsprong van Westerse Teater en Griekse Teater. (12 ure)														
Onderwerp 6					Speel teks 2. Griekse Teater				HERSIENING						
PAT 2	Gaan voort om gedurende die hele kwartaal PAT 2 se Dramatiese Items te repeteer. Doen ook navorsing en skryfwerk op die PAT 2 se Skriftelike taak														
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE				TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE				<p>Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesser op elke vlak van beidedie taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem on beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.</p> <p>Bloom's: Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evaluering en Skepping Dave's: Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie</p> <p>Onderwerp 5: Verstaan die oorsprong van Westerse drama en Teater in 'n ritueel Verstaan die basiese elemente van die Griekse Teater Ontwikkel vokale en fisiese vaardighede Demonstreer integrasie van stem en liggaam in koorversinterpretasie en optrede</p> <p>Onderwerp 6: Verstaan die elemente van drama en konvensies van Griekse toneelstukke in a spesifieke toneeltekste of uittreksels uit 'n toneeltekste</p> <p>Let wel: Kies 'n monoloog / gedig / prosa / vir die PAT se tweede Dramatiese Item gedramatiseerde prosa / lofgedig / storievertelling, ens. in een van die volgende genres: Afrikaanse dramavorme of Mondelinge Tradisie of Suid-Afrikaans</p>						
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotetiseer, Beplan, Formuleer, Produceer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is				Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ 95%-100%	A+ 90%-95%	A 80%-90%
	Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer				Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	B 70%-75%	C 60%-65%	D 40%-45%
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer				Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	E 50%-55%	F 20%-30%	G 10%-15%
	Feitlike Denke	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer				Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	H 0-9%		
	Feitlike Denke	BEGRIIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%	Feitlike Denke	NABOOTSGING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak				Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër			
	Feitlike Denke	MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%										
Vereiste voorkennis	Graad 10 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe														
Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<ol style="list-style-type: none"> Kurrikulumdekking: Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese + minimum 2 ure teorie onderrig + 1 uur minimum na skool repeteer Onderwyserkwalifikasie: Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum drie-jaar baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei in die inhoud van die vak nie. Die vak is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud Plek en toerusting: Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speeltexste, speeltexste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakkie en t-hemde met geen teater toerusting nodig nie Akademiese uitstap: Die skoolhoof, kringbestuurer en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die besoek van al die leerders na 'n lewende professionele Teater Opvoering in 'n professionele Teater 														
Informeel assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.														
Skoolgebaseerde assessering	TAAK 2 Opvoering-assesseringstaak (PAT) 2 <ul style="list-style-type: none"> Geskrewe afdeling: Navorsing / Opstel (25 punte) Opvoering-afdeling: Dramatiese Item 2 (25 punte) TAAK 3 Halfjaar Kontroletoe: Geskrewe (100 punte)					In die volgende vakkodokumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter moeilikheidsgraad instruksies, assesserings en eksamens moet opgestel word: <ol style="list-style-type: none"> Beleidsverklaring oor kurrikulum en assessering Opvoerings Assesserings Take. Rigele Eksamens. Rigele 									
	TAAK 4 Halfjaar Kontroletoe: Opvoering (100 punte)														

2021 Nasionale herstel Jaarlikse Onderrigplan DRAMATIESE KUNSTE: Graad 10. Kwartaal 3

Kwartaal 3 46 dae	Week 1 13 - 16 April (4 dae)	Week 2 19 - 23 April (5 dae)	Week 3 28 -30 April (3 dae)	Week 4 2 - 6 Augustus (5 dae)	Week 5 10 - 13 Augustus (4 dae)	Week 6 16 - 20 Augustus (5 dae)	Week 7 23 -27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 Aug - 3 Sept. (4 dae)	Week 9 6 -10 Sept. (5 dae)	Week 10 13-17 Sept. (5 dae)	Week 11 20-23 Sept. (4 dae)	
Onderwerp 7	Nie-verbale kommunikasie. (Individueel. Dramatiese Item) (4 ure)										HERSIENING	
Onderwerp 8	Teksinterpretasie. (Individueel. Dramatiese Item) (4 ure)											
Onderwerp 9		Middeleeuse Teater of Commedia Dell Arte of Indiese Teater. (10 ure)										
Onderwerp 10		Speelspel Teks 3. Middeleeuse Teater of Commedia dell 'Arte of Indiese Teater. (8 ure)										
Onderwerp 11	Suid-Afrikaanse Teater. Werkswinkel Teater (16 ure)											
PAT 3	Gaan voort om gedurende die hele kwartaal PAT 3 se Dramatiese Items te repeteer. Doen ook navorsing en skryfwerk op die PAT 3 se Skriftelike taak											
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE					TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE					<p>Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesseeer op elke vlak van beidende taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem on beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.</p> <p>Bloom's: Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evaluering en Skepping Dave's: Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie</p> <p>Onderwerp 7: Verstaan en pas die gebruik van die liggaam toe vir kommunikasie Verstaan en gebruik die gebruik van drama- en Teatervorms en -style op dra nie-verbale kommunikasie oor</p> <p>Onderwerp 8: Pas deurlopende ontwikkeling van vokale vaardighede toe en ontleed dit Pas vaardighede toe om 'n individuele teks te interpreteer</p> <p>Onderwerp 9: Pas Middeleeuse Teater of Commedia Dell Arte toe, ontleed en evalueer dit Arte of Indiese Teater</p> <p>Onderwerp 10: Konvensies van die Middeleeuse Teater of. Verstaan, toepas en evalueer Commedia Dell Arte of Indiese Teater</p> <p>Onderwerp 11: Verstaan en pas die werkswinkel (speelbou) -proses in die Suid toe Afrikaanse konteks Werkswinkel en maak 'n kort toneelstuk</p> <p>Let wel: Kies 'n monoloog / gedig / prosa vir die derde Dramatiese Item van die PAT gedramatiseerde prosa / lofgedig / storievertelling, ens. in een van die volgende genres: Afrikaanse dramavorme of Mondelinge Tradisie of Suid-Afrikaans</p>	
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotetiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A		95%-100% 90% - 95% 80% - 90%
	Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en geïntegreerde manier uitgevoer	Opgeloes Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	B		70% - 79%
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C		60% - 69%
	Feitlike Denke	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer, Opvoer	D E		40% - 49% 50% - 59%
	Feitlike Denke	BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%	Feitlike Denke	NABOOTSG	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F G H		20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%
	Feitlike Denke	MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%							
Vereiste voorkennis	Graad 10 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe											
Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<ol style="list-style-type: none"> Kurrikulumdekking: Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese + minimum 2 ure teorie onderrig + 1 uur minimum na skool repeteer Onderwyserkwalifikasie: Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum drie-jaar baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei in die inhoud van die vak nie. Die vak is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud Plek en toerusting: Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speelt tekste, speelt tekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakkie en t-hemde met geen teater toerusting nodig nie Akademiese uitstappie: Die skoolhoof, kringbestuurer en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die besoek van al die leerders na 'n lewende professionele Teater Opvoering in 'n professionele Teater 											
Informele assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.											
Skoolgebaseerde assessering	TAAK 5 Opvoerings Assesseringstaak 3 (PAT) • Geskrewe afdeling: Navorsing / Opstel (25 punte)					In die volgende vakkdokumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter moelikhedsgaad instruksies, assesserings en eksamens moet opgestel word: 1. Beleidsverklaring oor kurrikulum en assessering 2. Opvoerings Assesserings Take. Rigele						

Kwartaal 3 46 dae	Week 1 13 - 16 April (4 dae)	Week 2 19 - 23 April (5 dae)	Week 3 28 -30 April (3 dae)	Week 4 2 - 6 Augustus (5 dae)	Week 5 10 - 13 Augustus (4 dae)	Week 6 16 - 20 Augustus (5 dae)	Week 7 23 -27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 Aug - 3 Sept. (4 dae)	Week 9 6 -10 Sept. (5 dae)	Week 10 13-17 Sept. (5 dae)	Week 11 20-23 Sept. (4 dae)
	• Opvoering-afdeling: Dramatiese Item 3 (25 punte)					3. Eksamens. Ragleine					

2021 Nasionale herstel Jaarlikse Onderrigplan DRAMATIESE KUNSTE: Graad 10. Kwartaal 4

Kwartaal 4 47 dae	Week 1 5 - 8 Oktober (4 dae)	Week 2 11 - 15 Oktober (5 dae)	Week 3 18 - 22 Oktober (5 dae)	Week 4 25 - 29 Oktober (5 dae)	Week 5 5 - 8 Oktober (4 dae)	Week 6 9-13 Oktober (5 dae)	Week 7 16-20 Oktober (5 dae)	Week 8 23-27 Oktober (5 dae)	Week 9 30 Des -3 Nov (5 dae)	Week 10 6-10 November (5 dae)			
Onderwerp 12	Opvoerings Konvensies of Filmkonvensies. (10 ure)												
Onderwerp 13	Voorbereiding van opvoering / praktiese werk. (Minimum 12 ure). Tema / Oudisie / Tegnieke eksamenprogram								Onderwerp 14 HERSIENING				
Onderwerp 14													
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE				TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE				<p>Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesser op elke vlak van beidedie taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem om beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.</p> <p>Bloom's: Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evalueer en Skepping Dave's: Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie</p> <p>Onderwerp 12: Verstaan en pas verskillende toneelkonvensies en ruimtes toe en pas dit toe hoe dit die Opvoering beïnvloed Gebruik Opvoeringsruimtes en kreatiewe toneelOpvoerings</p> <p>Onderwerp 13: Skep 'n geïntegreerde Opvoering waarin elke individu optree bied drie Dramatiese Items aan, kontrasterend in genre en styl. (Items kan van vorige kwartale wees)</p> <p>Onderwerp 14: Hersiening. Teorie: Gebruik Blooms Taxonomy as riglyn: Onthou, verstaan, toepas, analiseer, evalueer en skep, begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe</p> <p>Hersiening: Opvoering: Gebruik Dave se taksonomie as riglyn: boots na, manipuleer, wees presies, artikuleer en naturaliseer Opvoeringvaardighede en tegnieke</p>				
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotetiseer, Beplan, Formuleer, Produceer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is				Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ 95%-100%
	Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer				Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineer, Verander	B 70% - 79%
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleer, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer				Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C 60% - 69%
	Feitlike Denke	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer				Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D 40% - 49%
		BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%		NABOOTSGING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereenskappe in die vak				Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F 20% - 39%
		MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%								G 10% - 19%
									H 0 - 9%				
Vereiste voorkennis	Graad 10 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe												
Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<ol style="list-style-type: none"> Kurrikulumdekking: Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese + minimum 2 ure teorie onderrig + 1 uur minimum na skool repeteer Onderwyserkwalifikasie: Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum drie-jaar baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei in die inhoud van die vak nie. Die vak is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud Plek en toerusting: Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speletekste, speletekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakkroeke en t-hemde met geen teater toerusting nodig nie Akademiese uitstappie: Die skoolhoof, kringbestureder en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die besoek van al die leerders na 'n lewende professionele Teater Opvoering in 'n professionele Teater 												
Informeel assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.												

Kwartaal 4 47 dae	Week 1 5 - 8 Oktober (4 dae)	Week 2 11 - 15 Oktober (5 dae)	Week 3 18 - 22 Oktober (5 dae)	Week 4 25 - 29 Oktober (5 dae)	Week 5 5 - 8 Oktober (4 dae)	Week 6 9-13 Oktober (5 dae)	Week 7 16-20 Oktober (5 dae)	Week 8 23-27 Oktober (5 dae)	Week 9 30 Des -3 Nov (5 dae)	Week 10 6-10 November (5 dae)
Skoolgebaseerde assessering	TAAK 6 Eindeksamen: Geskryf. (150 punte)			In In die volgende vaddokumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter moelikeidsgraad instruksies, assesserings en eksamens moet opgestel word: <ol style="list-style-type: none"> 1. Beleidsverklaring oor kurrikulum en assessering 2. Opvoerings Assesserings Take. Ragleine 			VORDERINGS- EN BEVORDERINGSVEREISTES: <ol style="list-style-type: none"> 1. SBA = 60% 2. PAT = 20% 3. Eindeksamen: Skriftelik 4. Eindeksamen: Opvoering } = 20%			
	TAAK 7 Eindeksamen: Opvoering. (150 punte)			<ol style="list-style-type: none"> 1. Eksamens. Ragleine 						