

# 2021 Nasionale herstel. Jaarlikse Onderrigplan. **DRAMATIESE KUNSTE. Graad 11. Kwartaal 1**

Kwartaal 1 45 dae	Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 1-5 Februarie (5 dae)	Week 3 8-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 Februarie (5 dae)	Week 6 1-5 Maart (5 dae)	Week 7 8-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)	
Onderwerp 1	1. Basislynassessering										
Onderwerp 2	2. Hersiening										
Onderwerp 3	Realisme in die Teater en Konstantin Stanislavski. (18 ure)										
OAT 1	Toneel Spel Teks 1. Realisme in die Teater. (8 ure)										
<b>HERSIENING</b>											
Kernkonsepte, vaardighede, kennis en waardes	<b>BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE VLAKKE VAN KENNIS</b>					<b>TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE VLAKKE VAN KENNIS</b>					
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipoteiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A	95%-100% 90% - 95% 80% - 90%
		Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde		80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C	60% - 69%
		AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%		Konseptuele Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D E
	Feitlike Denke	BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%	Feitlike Denke	NABOOTSIING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F G H	20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%
		MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karaktereienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%		Feitlike Denke				
	Vereiste voorkennis	Graad 10 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe									
	Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<p>1. <b>Kurrikulumdekking:</b> Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese + minimum 2 ure teorie onderrig + 1 uur minimum na skool repeteer</p> <p>2. <b>Onderwyserkwalifikasie:</b> Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum drie-jaar baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei in die inhoud van die vak nie. Die vak is nie gelykstaande aan die 'skoolkonser' . Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud</p> <p>3. <b>Plek en toerusting:</b> Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speelt tekste, speelt tekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakkie en t-hemde met geen teater toerusting nodig nie</p> <p>4. <b>Akademiese uitstappie:</b> Die skoolhoof, kringbestuurer en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die besoek van al die leerders na 'n lewende professionele Teater Opvoering in 'n professionele Teater</p>									
	Informele assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.									
Skoolgebaseerde assessering (Formele interne assessering)	<b>TAAK 1</b> <b>Opvoering assesserings taak (OAT) 1</b> • Geskrewe afdeling: Tydskrif (25 punte) • Opvoering-afdeling: Dramatiese item 1 (25 punte)					In die volgende vakkodumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter moeilikheidsgraad assesserings / eksamens opgestel word: 1. Kurrikulum en Assesserings Beleids Verklaring 2. Riglyne vir taakassesseringstaak 3. Eksamenriglyne					

Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesser op elke vlak van beidedie taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem om beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.

**Bloom's:** Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evaluering en Skepping  
**Dave's:** Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie

**Onderwerp 1:** Verstaan die opkoms van Realisme in die Teater, die konvensies en impak Daarvan oor drama  
 Verstaan Stanislavski se unieke bydrae tot Teater  
 Pas die Stanislavski-stelsel toe op praktiese werk

**Onderwerp 2:** Verstaan en analiseer 'n realisme in die Teaterteks en die konteks daarvan  
 Beskou die teks in uitvoering

**Onderwerp 3:** Verstaan die korrekte, funksionele en optimale gebruik en produksie van die menslike stem  
 Ontwikkel vokale en fisiese vaardighede en tegnieke vir diepgaande Verkenning van karakterisering

**Nota:** Kies a vir die OAT se eerste dramatiese item monoloog / gedig / prosa / gedramatiseerde prosa / lofgedig / mimiek / fisiese Teater ens. in een van die volgende genres: Afrikaanse dramavorme, Afrika-mondelinge tradisie, Griekse Teater, Commedia dell Arte, Middeleeuse Teater, Indiese Teater, Suid-Afrikaans of Realisme in die Teater

## 2021 Nasionale herstel. Jaarlikse Onderrigplan. **DRAMATIESE KUNSTE.** Graad 11. Kwartaal 2

Kwartaal 2 51 dae	Week 1 13 - 16 April (4 dae)	Week 2 19 - 23 April (5 dae)	Week 3 28 - 30 April (3 dae)	Week 4 3 - 7 Mei (5 dae)	Week 5 10 - 14 Mei (5 dae)	Week 6 17 - 21 Mei (5 dae)	Week 7 24 - 28 Mei (5 dae)	Week 8 31 Mei - 4 Junie (5 dae)	Week 9 7 - 11 Junie (5 dae)	Week 10 14 - 18 Junie (4 dae)	Week 11 21 - 25 Junie (5 dae)	
Onderwerp 4	Suid-Afrikaanse Teater. (20 ure)										<b>HERSIENING</b>	
Onderwerp 5	Speel teks 2. Suid-Afrikaanse Teater. (8 ure)											
Onderwerp 6	Fisieke Teateropvoering. (16 ure)											
Onderwerp 7	Gestileerde Teater: Elizabethaanse Teater / Asiatiese Teater / Pan-Afrika Teater / Kontemporêre Amerikaanse Teater / Ekspresionistiese Teater. (16 ure)											
PAT 2	Gaan voort om gedurende die kwartaal OAT 2 se Dramatiese items te oefen, ondersoek en skryf oor OAT 2 se Skriftelike taak											
<b>Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke</b>	<b>BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE</b>					<b>TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE</b>					<p>Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesseeer op elke vlak van beoefde taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem om beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.</p> <p><b>Bloom's:</b> Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evaluering en Skepping <b>Dave's:</b> Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie</p> <p><b>Onderwerp 4:</b> Verstaan die hibriede aard van die Suid-Afrikaanse Teater Analiseer die spesifieke funksies wat Teater in die samelewing dien Voer 'n toneelstuk op, wat gebaseer is op 'n kwessie van kommer</p> <p><b>Onderwerp 5:</b> Verstaan die gemeenskaplike proses vir Teatermaak in Suid-Afrika Verstaan en analiseer 'n Suid-Afrikaanse Teaterstuk in konteks</p> <p><b>Onderwerp 6:</b> Ontwikkel bewegingsvaardighede met behulp van basiese elemente van Laban se Bewegingsanalise Pas fisiese vaardighede toe op 'n opvoering</p> <p><b>Onderwerp 7:</b> Verstaan en analiseer 'n gestileerde vorm van Teater of 'n Teaterbeweging in a bepaalde samelewing Gebruik gestileerde uitvoeringstegnieke binne 'n individuele opvoering</p> <p><b>Nota:</b> Kies vir die PAT se Dramatiese item twee een van die volgende: monoloog / gedig / prosa / gedramatiseerde prosa / lofgedig / mimiek / fisieke Teater ens. in een van die volgende genres: Afrikaanse dramavorm, Afrika-mondelinge tradisie, Griekse Teater, Commedia dell Arte, Middelleeuse Teater, Indiese Teater, Suid-Afrikaanse Teater of Realisme in die Teater, Fisieke Teater, Gestileerde Teater</p>	
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotetiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A		95%-100% 90% - 95% 80% - 90%
	Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	B		70% - 79%
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C		60% - 69%
	Feitlike Denke	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D E		40% - 49% 50% - 59%
	Feitlike Denke	BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%	Feitlike Denke	NABOOTSGING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F G H		20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%
	Feitlike Denke	MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%							
<b>Vereiste voorkennis</b>	Graad 10 en 11 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe											
<b>Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Kurrikulumdekking:</b> Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese + minimum 2 ure teorie onderrig + 1 uur minimum na skool repeteer</li> <li><b>Onderwyserkwalifikasie:</b> Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum drie-jaar baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei in die inhoud van die vak nie. Die vak is nie gelykstaande aan die 'skoolkonser' . Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud</li> <li><b>Plek en toerusting:</b> Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speletekste, speletekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakkie en t-hemde met geen teater toerusting nodig nie</li> <li><b>Akademiese uitstappie:</b> Die skoolhoof, kringbestuuder en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die besoek van al die leerders na 'n lewende professionele Teater Opvoering in 'n professionele Teater</li> </ol>											
<b>Informele assessering</b>	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktieke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjournale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.											
<b>Skoolgebaseerde assessering (Formele interne assessering)</b>	<b>TAAK 2</b> <b>Opvoering-assesseringstaak (OAT) 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geskrewe afdeling: Navorsing / opstel (25 punte)</li> <li>Opvoering afdeling: Dramatiese item 2 (25 punte)</li> </ul>					In die volgende vakkodokumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter moeilikheidsgraad assesserings / eksamens opgestel word: <ol style="list-style-type: none"> <li>Kurrikulum en Assesserings Beleids Verklaring</li> <li>Riglyne vir taakassesseringstaak</li> <li>Eksamenriglyne</li> </ol>						
	<b>TAAK 3</b> Halfjaar - Kontroletoeits: Geskrewe (100 punte)											
	<b>TAAK 4</b> Halfjaar - Kontroletoeits: Opvoering (100 punte)											



# 2021 Nasionale herstel. Jaarlikse Onderrigplan. **DRAMATIESE KUNSTE.** Graad 11. Kwartaal 3

Kwartaal 3 52 dae	Week 1 13 - 16 April (4 dae)	Week 2 19 - 23 April (5 dae)	Week 3 28 - 30 April (3 dae)	Week 4 2 - 6 Augustus (5 dae)	Week 5 10 - 13 Augustus (4 dae)	Week 6 16 - 20 Augustus (5 dae)	Week 7 23 - 27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 - 3 Sept. (4 dae)	Week 9 6 - 10 Sept. (5 dae)	Week 10 13-17 Sept. (5 dae)	Week 11 20-23 Sept. (4 dae)
Onderwerp 8	Toneelspel Teks 3. Gestileerde Teater. (14 ure)										HERSIENING
Onderwerp 9	Regisseur of Ontwerper in die Teater of Film. (6 ure)										
PAT 3	Gaan voort om gedurende die kwartaal PAT 3 se Dramatiese items te oefen, ondersoek en skryf oor PAT 3 se Skriftelike taak										
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	<b>BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE</b>				<b>TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE</b>						
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotefiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A	95%-100% 90% - 95% 80% - 90%
			EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde			80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer
	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind		Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Katogoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PREISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfekte nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer			Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word
		AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%			Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer
	BEGRIP		Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%	Feitlike Denke	NABOOTSING			Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër
		MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%						
Vereiste voorkennis	Graad 10 en 11 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe										
Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Kurrikulumdekking:</b> Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese + minimum 2 ure teorie onderrig + 1 uur minimum na skool repeteer</li> <li><b>Onderwyserkwalifikasie:</b> Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum drie-jaar baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei in die inhoud van die vak nie. Die vak is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud</li> <li><b>Plek en toerusting:</b> Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speletekste, speletekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakbroeke en t-hemde met geen teater toerusting nodig nie</li> <li><b>Akademiese uitstappie:</b> Die skoolhoof, kringbestuurer en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die besoek van al die leerders na 'n lewende professionele Teater Opvoering in 'n professionele Teater</li> </ol>										
Informele assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.										
Skoolgebaseerde assessering	<b>TAAK 5</b> <b>Opvoering assesserings Taak 3 (OAT)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geskrewe afdeling: Navorsing / Opstel (25 punte)</li> <li>Opvoering afdeling: Dramatiese item 3 (25 punte)</li> </ul>						In die volgende vakkodokumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter moeilikheidsgraad assesserings / eksamens opgestel word: <ol style="list-style-type: none"> <li>Kurrikulum en Assesserings Beleids Verklaring</li> <li>Riglyne vir taakassesseringstaak</li> <li>Eksamenriglyne</li> </ol>				

# 2021 Nasionale herstel. Jaarlikse Onderrigplan. **DRAMATIESE KUNSTE. Graad 11. Kwartaal 4**

Kwartaal 4 47 dae	Week 1 5 - 8 Oktober (4 dae)	Week 2 11 - 15 Oktober (5 dae)	Week 3 18 - 22 Oktober (5 dae)	Week 4 25 - 29 Oktober (5 dae)	Week 5 5 - 8 Oktober (4 dae)	Week 6 9-13 Oktober (5 dae)	Week 7 16-20 Oktober (5 dae)	Week 8 23-27 Oktober (5 dae)	Week 9 30 Des -3 Nov (5 dae)	Week 10 6-10 November (5 dae)	
Onderwerp 10	Arm Teater. (12 ure)							<b>Onderwerp 12 HERSIENING</b>			
Onderwerp 11	Voorbereiding van uitvoering / praktiese werk. (Minimum 10 ure). Tema / Oudisie / Tegnieese eksamenprogram										
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	<b>BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE</b>			<b>TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE</b>							
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotetiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A	95%-100% 90% - 95% 80% - 90%
		Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde		80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussendie verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Katogoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISSIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geatfikeleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C	60% - 69%
		AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%		MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D E	40%-49% 50% - 59%
		Feitlike Denke	BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde		30%-39%	Feitlike Denke	NABOOTSING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër
	MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%							
<b>Vereiste voorkennis</b>	Graad 10 en 11 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe										
<b>Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Kurrikulumdekking:</b> Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese + minimum 2 ure teorie onderrig + 1 uur minimum na skool repeteer</li> <li><b>Onderwyserkwalifikasie:</b> Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum drie-jaar baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei in die inhoud van die vak nie. Die vak is nie gelykstaande aan die 'skoolkonser'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud</li> <li><b>Plek en toerusting:</b> Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speletkste, speletkste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakkbroeke en t-hemde met geen teater toerusting nodig nie</li> <li><b>Akademiese uitstappie:</b> Die skoolhoof, kringbestureder en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die besoek van al die leerders na 'n lewende professionele Teater Opvoering in 'n professionele Teater</li> </ol>										
<b>Informele assessering</b>	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktike. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.										
<b>Skoolgebaseerde assessering</b>	<b>TAAK 6</b> <b>Eindeksamen-eksamen: GeskrEWE. (150 punte)</b>			In die volgende vakkodumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter moeilikheidsgraad instruksies, assesserings en eksamens moet opgestel word: <ol style="list-style-type: none"> <li>Beleidsverklaring oor kurrikulum en assessering</li> <li>Opvoerings Assesserings Take. Ragleine</li> <li>Eksamens. Ragleine</li> </ol>				<b>VORDERINGS- EN BEVORDERINGSVEREISTES:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>SBA = 40%</li> <li>PAT = 20%</li> <li>Eindeksamen: Geskrewe</li> <li>Eindeksamen: Opvoering</li> </ol>			
							} 20%				