

## 2021 Nasionale AANGEPASTE Jaarlikse Onderrigplan: AFRIKAANS EAT GRAAD 11 – KWARTAAL 1

KWARTAAL 1 (45 dae)	Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 01-05 Februarie (5 dae)	Week 3 08-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 Februarie (5 dae)	Week 6 01-05 Maart (5 dae)	Week 7 08-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)
<b>KABV-onderwerpe</b>	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	Leerders stel hulself voor  <b>Konsolideer werk wat in Graad 10 gedoen is</b>  <b>Toets as Grondlynassessering (portuur)</b>  <b>Bespreek die toets</b>	<b>1. Luister en Praat</b>  <b>Luister vir begrip</b> na 'n teks om inligting in te win (luisteroefening) <b>OF</b> Kyk na 'n TV-dokumentêr	<b>1. Luister en Praat</b>  <b>Onvoorbereide lees:</b> Paragraaf uit voorgeskrewe werke  <b>Groepbespreking</b> oor visuele tekste soos spotprente (konteks, doel, illustrasie, handeling)	<b>1. Luister en Praat</b>  <b>Luister vir begrip:</b> Luister na 'n opsomming: kort inligtingstekste; identifiseer die hoofgedagtes, voorsien opskrif  <b>Mondeling: Onderhoud</b> (prosedures/rolspel)	<b>1. Luister en Praat</b>  <b>SGA TAAK 1</b> Luisterbegrip	<b>1. Luister en Praat</b>  <b>Voorbereide hardoplees:</b> Teks uit voorgeskrewe letterkunde <b>OF</b> Voorbereide lees van 'n gedig <b>OF</b> 'n Gedeelte uit 'n drama  Skenk aandag aan uitdrukking, uitspraak, toon, tempo, frasiering, oogkontak, gesigspel	<b>1. Luister en Praat</b>  <b>Voorbereide hardoplees:</b> Teks uit voorgeskrewe letterkunde <b>OF</b> Voorbereide lees van 'n gedig <b>OF</b> 'n Gedeelte uit 'n drama  Skenk aandag aan uitdrukking, uitspraak, toon, tempo, frasiering, oogkontak, gesigspel	<b>1. Luister en Praat</b>  <b>Groepbespreking:</b> Verduidelik visuele teks in groepe (soos foto's/tabel/diagram/sirkeldiagram)	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>
		<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lees visuele/inligtingstekste en som kernfeite op</li> <li>Maak afleidings</li> <li>Onderskei tussen feite en menings</li> </ul> <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lees visuele/inligtingstekste en som kernfeite op</li> <li>Maak afleidings</li> <li>Onderskei tussen feite en menings</li> </ul> <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Identifiseer en bespreek intrige in drama/roman/kortverhaal Beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met kwessies  <b>Uitgebreide selfstandige lees:</b> Besoek biblioteek/bring tydskrifte/koerante na skool  Lees 'n nie-literêre teks	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> Lees 'n inligtingstekste vir 'n opsomming Identifiseer belangrike en minder belangrike inligting  Lees 'n verhaal waarin karakters ontmoet en praat Bespreek kenmerke van die teks  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Identifiseer en bespreek intrige in drama/roman/kortverhaal Beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met kwessies	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Lees 'n onderhoud:</b> Bespreek taalstrukture en -konvensies wat verband hou met die onderhoud  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Evalueer die tema/boodskap	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees:</b> Lees leerders se skryfstukke (opstel) ter voorbereiding van SGA Taak 2  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Evalueer die tema/boodskap	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> Kyk vir begrip, bv. visuele teks wat verband hou met musiek/grafiek/diagram/foto; geskrewe teks soos 'n koerantberig/tydskrifartikel)  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Evalueer die tema/boodskap  <b>Lees rigtingaanwysings/instruksies</b> Fokus op formaat, elemente en relevante taal	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>

KWARTAAL 1 (vervolg) (45 dae)	Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 01-05 Februarie (5 dae)	Week 3 08-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 Februarie (5 dae)	Week 6 01-05 Maart (5 dae)	Week 7 08-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)
Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes		<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>informatiewe paragraaf met</b> paragraafkonvensies soos kerngedagte, ondersteunende besonderhede, sinstrukture en sinsoorte  Skryf 'n <b>verklaring/verslag</b> waarin inligting gegee word, bv. 'n ooggetuieverlag  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>kreatiewe paragraaf/opstel</b> in reaksie op die tema/boodskap in literêre teks  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>verbeeldingsteks</b> , bv. 'n paragraaf/opstel in reaksie op die tema/kwessies wat in die literêre teks ondersoek is, bv. 'n <b>gedig/dialog/brief/dagboekinskrywing</b>  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>verhalede opstel</b> waarin karakters ontmoet en met mekaar praat  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>lang transaksionele teks</b> : 'n <b>geskrewe onderhoud/dialog/brief aan die pers</b>  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>opstel SGA TAAK 2</b>  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>opsomming</b> : bv. oor 'n onderhoud (tekste wat reeds gebruik is)  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	HERSIENING	HERSIENING
		<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling:</b> Hoofletters Los en vas skryf  <b>Selfstandige naamwoorde</b> Eiename, soortname, versamelname en abstrakte s.nwe.  <b>Byvoeglike naamwoorde</b> Attributief en predikatief (om s.nwe. te beskryf)  <b>Tyd</b> Teenwoordige en verlede tyd  <b>Voornaamwoorde</b> Persoonlike, besitlike, vraende en betreklike  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling</b> Meervoude en verkleining (fokus op spelling)  <b>Selfstandige naamwoorde</b> Meervoud, verkleining en geslag  <b>Byvoeglike naamwoorde</b> Trappe van vergelyking en intensiewe vorme  <b>Werkwoorde:</b> Informatief  <b>Ontkenning</b> Dubbele ontkenning  <b>Kritiese taalbewustheid</b> Letterlike en figuurlike betekenis  <b>Woordeskat in konteks</b> Visuele tekste	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Betekenisleer</b> Sinonieme en antonieme  <b>Werkwoorde</b> Hoofwerkwoorde  <b>Voegwoorde</b> Groep 1, 2 en 3  <b>Verbindingswoorde</b> Voegwoorde en betreklike voornaamwoorde  <b>Kritiese taalbewustheid</b> Gevoels- en manipulerende taal  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Leestekens</b> Komma, punt, vraagteken, dubbelpunt en aanhalingstekens  <b>Werkwoorde</b> Koppelwerkwoorde en hulpwerkwoorde  <b>Sinsoorte</b> Stelsin en vraagsin  <b>Direkte en indirekte rede</b> Fokus op leestekens en voornaamwoorde wat verander  <b>Woordeskatontwikkeling</b> Alledaagse Afrikaanse woorde	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling</b> Telwoorde (hoof en rang) en uitroep/tussenwerpsels (ook as woordsoorte)  <b>Sinsoorte</b> Bevelsin en uitroepsin  <b>Tyd</b> Toekomende tyd  <b>Lydende en bedrywende vorm</b> Stelsin in teenwoordige en verlede tyd  <b>Woordeboekgebruik</b> Naslaan van die betekenis van vreemde woorde in tekste  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling:</b> Skryftekens Koppelteken, deelteken, kappie, afkappingstekens en aksenttekens  <b>Betekenisleer</b> Homonieme, homofone en paronieme  <b>Bywoorde</b> Wyse (om werkwoorde te beskryf)  <b>Sinsbou: woordorde</b> (sinne herskryf)  <b>Direkte en indirekte rede</b> Fokus op leestekens en voornaamwoorde wat verander  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Voorsetsels</b> In vaste en vrye verbindings  <b>Lidwoorde</b> Bepaalde en onbepaalde  <b>Lydende en bedrywende vorm</b> Stelsin in toekomende tyd  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskat in konteks</b> Hou verband met musiek/media (soos in lees verskyn) Rigtingaanwysings en instruksies	HERSIENING	HERSIENING

KWARTAAL 1 (vervolg) (45 dae)		Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 01-05 Februarie (5 dae)	Week 3 08-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 Februarie (5 dae)	Week 6 01-05 Maart (5 dae)	Week 7 08-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)
<b>Vereiste voorkennis</b>			Leesstrategieë Skryfvaardighede	Leesstrategieë Skryfvaardighede	Onderhoudvaardighede Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Inhoud van letterkundeteks Kennis van die verhalende opstel as opsteltipe	Vaardigheid om hardop te kan lees Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Vaardigheid om hardop te kan lees Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Visuele geletterdheid Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is
<b>Bronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>			MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Inligtingstekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste
<b>ASSESSERING</b>	<b>Informele assessering (Remediëring)</b>		Leesbegripoefening Taal oefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Skryf 'n paragraaf Taal oefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Rolspel Kontekstuele vrae oor letterkunde	Leesbegripoefening Skryf 'n verhalende opstel	Hardoplees Skryf 'n dialoog	Hardoplees	Oefeninge ter voorbereiding van die Kontroletoeets	Oefeninge ter voorbereiding van die Kontroletoeets	Hersiening van die Kontroletoeets
	<b>SGA (Formeel)</b>					<b>SGA TAAK 1</b> <b>MONDELING</b> Luisterbegrip (10)		<b>SGA TAAK 2</b> <b>SKRYF</b> Opstel (50)		<b>SGA TAAK 3</b> <b>KONTROLETOETS 1 (40)</b> Leesbegrip (20) Opsomming (10) Taal in konteks (10)	

## 2021 Nasionale AANGEPASTE Jaarlikse Onderrigplan: AFRIKAANS EAT GRAAD 11 – KWARTAAL 2

KWARTAAL 2 (51 dae)	Week 1 13-16 April (4 dae)	Week 2 19-23 April (5 dae)	Week 3 28-30 April (3 dae)	Week 4 03-07 Mei (5 dae)	Week 5 10-14 Mei (5 dae)	Week 6 17-21 Mei (5 dae)	Week 7 24-28 Mei (5 dae)	Week 8 31 Mei-04 Junie (5 dae)	Week 9 07-11 Junie (5 dae)	Week 10 en 11 14-18 en 21-25 Junie (4+5 = 09 dae)	
<b>KABV-onderwerpe</b>	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	1. Luister en Praat  <b>Groepgesprek:</b> Verduidelik visuele teks in groepe (soos foto's/ tabel/ diagram/sirkeldiagram)	1. Luister en Praat  <b>Groepgesprek:</b> Verduidelik visuele teks in groepe (soos foto's/ tabel/diagram/ sirkeldiagram)	1. Luister en Praat  <b>Vergadering:</b> Rolspeel vergadering (vergaderingsprosedures)	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide toespraak:</b> Verduidelik die <b>struktuur</b> Werk deur die <b>rubriek</b> wat vir die toespraak gebruik gaan word  <b>SGA TAAK 4</b>	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide toespraak:</b> Volgens die opdrag en gekose onderwerpe  <b>SGA TAAK 4</b>	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide toespraak:</b> Volgens die opdrag en gekose onderwerpe  <b>SGA TAAK 4</b>	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide hardoplees:</b> Teks uit voorgeskrewe letterkunde  Skenk aandag aan uitdrukking, uitspraak, toon, tempo, frasiering, oogkontak en gesigspel	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide hardoplees:</b> Teks uit voorgeskrewe letterkunde  Skenk aandag aan uitdrukking, uitspraak, toon, tempo, frasiering, oogkontak en gesigspel	1. Luister en Praat  <b>Onvoorbereide hardoplees en informele praat in groepe:</b> Teks uit tydskrifte/koerante/ander ongesiene tekste  Gesels oor inhoud van tekste	<b>HERSIENING</b>	
	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> Lees aanwysings wat grootte, afstand, ens. aandui  <b>Visuele teks</b> van 'n besienswaardige plek; busrooster of ander reisplan	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks:</b> Kenmerke van die teks (karakter, verteller) Ondersoek temas/ intrige/tyd/ruimte) Taal en styl Vergelyk of kontrasteer	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> Lees van inligtingstekste soos in koerante of tydskrifte oor 'n aktuele onderwerp soos besoedeling  <b>Uitgebreide selfstandige lees/kyk:</b> Moedig lees en kyk van koerante/tydskrifte/ nuusberigte aan	2. Lees en Kyk  <b>Lees vir kritiese taalbewustheid:</b> Tekste soos 'n politieke spotprent, advertensie, verslag Oorredingstegnieke Verduidelik standpunt/ houding/veronderstelling  <b>Multimedia:</b> Advertensie uit tydskrif/koerant/TV	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan Ondersoek temas en karakters verder Vergelyk en kontrasteer  Verduidelik die <b>Letterkundetaak (SGA TAAK 5)</b>	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan Ondersoek temas en karakters verder Vergelyk en kontrasteer	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan Ondersoek temas en karakters verder Vergelyk en kontrasteer	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap	
	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n <b>kort transaksionele teks: Rigtingaanwysings</b> Gee aandag aan sinne en gebruik van gepaste woordeskate  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n <b>paragraaf</b> oor 'n literêre teks Beskryf 'n karakter en regverdig sy/haar optrede/beskryf die agtergrond/identifiseer die tema/boodskap in die teks Ontleed die invloed van gebeure op 'n karakter Ontleed die gedig  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n <b>paragraaf</b> oor 'n literêre teks Beskryf 'n karakter en regverdig sy/haar optrede/beskryf die agtergrond/identifiseer die tema/boodskap in die teks Ontleed die invloed van gebeure op 'n karakter Ontleed die gedig  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n <b>kort transaksionele teks: 'n advertensie</b> wat visuele elemente insluit asook oorredingstegnieke soos aanbevelings van kenner, gevolgtrekking, veralgemening, ens.  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: 'n kennisgewing</b> vir 'n vergadering, 'n agenda en 'n notule  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n <b>kort transaksionele teks: 'n advertensie</b> wat visuele elemente insluit asook oorredingstegnieke soos aanbevelings van kenner, gevolgtrekking, veralgemening, ens.  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: 'n kennisgewing</b> vir 'n vergadering, 'n agenda en 'n notule  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  <b>Hersien en reflekteer</b> geskrewe tekste	3. Skryf en Aanbied  <b>Hersien en reflekteer</b> geskrewe tekste	<b>HERSIENING</b>	

KWARTAAL 2 (vervolg) (51 dae)		Week 1 13-16 April (4 dae)	Week 2 19-23 April (5 dae)	Week 3 28-30 April (3 dae)	Week 4 03-07 Mei (5 dae)	Week 5 10-14 Mei (5 dae)	Week 6 17-21 Mei (5 dae)	Week 7 24-28 Mei (5 dae)	Week 8 31 Mei-04 Junie (5 dae)	Week 9 07-11 Junie (5 dae)	Week 10 en 11 14-18 en 21-25 Junie (4+5 = 09 dae)
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling</b> Algemene foute (uit leerders se werk)  <b>Woordvorming</b> Stam/basisvorm en samestellings; verbindingsklanke  <b>Voornaamwoorde</b> Onpersoonlike, aanwysende en onbepaalde  <b>Woordeskat in konteks</b> Rigtingaanwysings	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig:</b> <b>Klankgrepe en lettergrepe</b>  <b>Klankverskynsels</b> Oorroning en ontronding  <b>Afkortings en verkortings</b>  <b>Sinsdele</b> Enkelvoudige sin (onderwerp, voorwerp en gesegde)  <b>Woordeskat in konteks</b> Rigtingaanwysings Visuele tekste	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig:</b> <b>Spreekwoorde en idioome</b> (binne konteks)  <b>Byvoeglike naamwoorde</b> Vergelykings  <b>Woordvorming</b> Voor- en agtervoegsels, afleiding en samestellende afleiding  <b>Kritiese taalbewustheid</b> Vooroordeel Partydigheid Stereotypering (binne konteks)  <b>Woordeskat in konteks</b> Vergaderingprosedures	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig:</b> <b>Taalverskynsels</b> Anglisismes, nuwe woorde, leenwoorde en erfgoed (eenvoudige voorbeelde binne konteks)  <b>Deelwoorde</b> Teenwoordige en verlede  <b>Kritiese taalbewustheid</b> Denotasie en konnotasie Seleksie en weglating van inligting (binne konteks)  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskat in konteks</b> Taal in media	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig:</b> <b>Betekenisleer</b> Een woord vir 'n omskrywing  <b>Sinsbou</b> Woordorde (sinne herskryf)  <b>Direkte en indirekte rede</b> Fokus op alle aspekte (binne konteks)  <b>Woordeskat in konteks</b> Metataal wat verband hou met humoristiese tekste, bv. strokiesprente	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig:</b> <b>Sinsdele</b> Samegestelde en veelvoudige sinne  <b>Bywoorde</b> Tyd, plek en modaliteit  <b>Woordeboekgebruik</b> Naslaan van die betekenis van vreemde woorde in tekste  <b>Woordeskat in konteks</b> Taalgebruik en terme in vraagstelling	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig/Hersien:</b> <b>Leestekens</b> Uitroepeteken, hakie, kommapunt, aandagstreep en ellips  <b>Direkte en indirekte rede</b> Fokus op alle aspekte (binne konteks)  <b>Lydende en bedrywende vorm</b> Vraagsin en bevelsin en sinne sonder onderwerp  <b>Sinsbou</b> <b>Woordorde</b> (sinne herskryf; gebruik van voegwoorde)  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskatontwikkeling</b> Alledaagse Afrikaanse woorde	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig/Hersien:</b> <b>Voorsetsels</b>  <b>Lydende en bedrywende vorm</b> Fokus op alle aspekte (binne konteks)  <b>Ontkenning</b> Waar woorde verander en in bevelsin en vraagsin  <b>Sinsbou</b> <b>Woordorde</b> (sinne herskryf; gebruik van voegwoorde)  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskat in konteks</b>	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig/Hersien:</b> <b>Woordeboekgebruik</b>  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskat in konteks</b> Taal in media	HERSIENING	
	<b>Vereiste voorkennis</b>	Visuele geletterdheid  Inhoud van letterkundeteks  Skryfvaardighede	Visuele geletterdheid  Skryfvaardighede	Vergaderingprosedures  Inhoud van letterkundeteks	Aanbiedingsvaardighede  Leesstrategieë	Aanbiedingsvaardighede  Kritiese taalbewustheid  Kennis van mediatekste	Aanbiedingsvaardighede  Inhoud van letterkundeteks  Skryfvaardighede	Vaardigheid om hardop te kan lees  Inhoud van letterkundeteks  Skryfvaardighede	Vaardigheid om hardop te kan lees  Inhoud van letterkundeteks	Vaardigheid om hardop te kan lees  Inhoud van letterkundeteks	Inhoud wat in Kwartaal 2 onderrig is
<b>Bronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste
<b>ASSESSERING</b>	<b>Informele assessering (Remediëring)</b>	Skryf rigtingaanwysings	Leesbegripoefening (visuele teks)	Rolspel	Taal oefening (Aktiwiteit in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde  Taal oefening (Aktiwiteit in konteks)	Skryf 'n advertensie		Kontekstuele vrae oor letterkunde		
	<b>SGA (Formeel)</b>				<b>SGA TAAK 4</b> <b>MONDELING</b> Vorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 4</b> <b>MONDELING</b> Vorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 4</b> <b>MONDELING</b> Vorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 5</b> <b>LETTERKUNDE TAAK (35)</b> Kort transaksionele teks (20) en Kontekstuele vrae (15)		<b>SGA TAAK 6</b> <b>KONTROLETOETS 2 (35)</b>	



## 2021 Nasionale AANGEPASTE Jaarlikse Onderrigplan: AFRIKAANS EAT GRAAD 11 – KWARTAAL 3

KWARTAAL 3 (52 dae)	Week 1 13-16 Julie (4 dae)	Week 2 19-23 Julie (5 dae)	Week 3 26-30 Julie (5 dae)	Week 4 02-06 Augustus (5 dae)	Week 5 10-13 Augustus (4 dae)	Week 6 16-20 Augustus (5 dae)	Week 7 23-27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 Aug-03 September (5 dae)	Week 9 06-10 September (5 dae)	Week 10 en 11 13-17 en 20-23 Sept. (5+4 = 09 dae)
<b>KABV-onderwerpe</b>	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	1. Luister en Praat  <b>Paneelbespreking/ onderhoud:</b> Luister na standpunte en skryf hulle neer  <b>Voorbereiding vir Onvoorbereide toespraak SGA TAAK 7</b>	1. Luister en Praat  <b>Paneelbespreking/ onderhoud:</b>  <b>Onvoorbereide toespraak:</b> Volgens taak en beplanning Werk deur die <b>rubriek</b> wat gebruik gaan word  <b>SGA TAAK 7</b>	1. Luister en Praat  <b>Groepbespreking:</b> Bespreek 'n tema/kwessie in tekste (literêre of visueel)  <b>Onvoorbereide toespraak:</b> Volgens taak en beplanning  <b>SGA TAAK 7</b>	1. Luister en Praat  <b>Groepbespreking:</b> Bespreek 'n tema/kwessie in tekste (literêre of visueel)  <b>Onvoorbereide toespraak:</b> Volgens taak en beplanning  <b>SGA TAAK 7</b>	1. Luister en Praat  <b>Formele voorbereide mondelinge aanbieding:</b> Formele voorbereide, nagevorsde toespraak  <b>Groepassessering om luister te oefen</b> om uitgebreide lees en selfstandige navorsing te bevorder	1. Luister en Praat  <b>Formele voorbereide mondelinge aanbieding:</b> Formele voorbereide, nagevorsde toespraak  <b>Groepassessering om luister te oefen</b> om uitgebreide lees en selfstandige navorsing te bevorder	1. Luister en Praat  <b>Luister aandagtig vir verryking</b> Luister na 'n teks soos 'n liedjie/voorlesing van gedig/radiodrama/voorlees van drama	1. Luister en Praat  <b>Luister aandagtig vir verryking</b> Luister na 'n teks soos 'n liedjie/voorlesing van gedig/radiodrama/voorlees van drama	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>
	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> <b>Lees om op te som</b> , bv. 'n beredeneerde teks wat argumente/ bespreking vir of teen gee <ul style="list-style-type: none"><li>soek- en vluglees hoofidees en tema</li><li>onderskei tussen hoof- en ondersteunende sinne</li><li>parafraseer hoofidees (sinonieme, eie woorde)</li></ul> <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> <b>Lees om op te som</b> , bv. 'n beredeneerde teks wat argumente/ bespreking vir of teen gee <ul style="list-style-type: none"><li>soek- en vluglees hoofidees en tema</li><li>onderskei tussen hoof- en ondersteunende sinne</li><li>parafraseer hoofidees (sinonieme, eie woorde)</li></ul> <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b>  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag Karakter in 'n roman/drama/kortverhaal Retoriese middele in 'n gedig Innerlike en uiterlike bou van 'n gedig	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag Karakter in 'n roman/drama/kortverhaal Retoriese middele in 'n gedig Innerlike en uiterlike bou van 'n gedig	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë):</b> Lees vir begrip (Begripstoets)  Identifiseer en verduidelik die skrywer se houding/ mening in teks, bv. tydskrifartikel, koerantberig  Verduidelik en regverdig eie houding/mening. Hierdie teks kan verband hou met die tema van die foto wat vir die luisteroefening gebruik is.  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag Evalueer die boodskap	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b>  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag Evalueer die boodskap	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b>  <b>Lees vir kritiese taalbewustheid</b> , bv. tekste soos briewe aan die pers Bepaal die doel/teikengroep Let op vnwe. (ons vs hulle). Bepaal standpunt Feite en menings Insluiting en weglating van inligting	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees Studie van letterkunde:</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>

KWARTAAL 3 (vervolg) (52 dae)	Week 1 13-16 Julie (4 dae)	Week 2 19-23 Julie (5 dae)	Week 3 26-30 Julie (5 dae)	Week 4 02-06 Augustus (5 dae)	Week 5 10-13 Augustus (4 dae)	Week 6 16-20 Augustus (5 dae)	Week 7 23-27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 Aug-03 September (5 dae)	Week 9 06-10 September (5 dae)	Week 10 en 11 13-17 en 20-23 Sept. (5+4 = 09 dae)
Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes	<p>3. Skryf en Aanbied</p> <p>Skryf n reeks <b>argumente</b> vir of teen 'n voorstel/mosie Berei voor vir beredeneerde skryfwerk</p> <p><b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en Aanbied</p> <p>Skryf 'n reeks <b>argumente</b> vir of teen 'n voorstel/mosie</p> <p>Skryf 'n <b>beskrywende opstel</b> met ondersteunende besonderhede</p> <p><b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en Aanbied</p> <p>Skryf 'n <b>argumenterende opstel</b></p> <p><b>Paragraafkonvensies:</b> kernsinne en ondersteunende besonderhede</p> <p><b>Klagtebrief:</b> Klagte met redes wat klagte ondersteun</p> <p><b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en Aanbied</p> <p>Skryf 'n <b>argumenterende opstel</b></p> <p><b>Paragraafkonvensies:</b> kernsinne en ondersteunende besonderhede</p> <p><b>Klagtebrief:</b> Klagte met redes wat klagte ondersteun</p> <p><b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en Aanbied</p> <p>Skryf <b>kort transaksionele tekste:</b> <b>'n e-pos</b> Fokus op register, styl en toon</p> <p><b>'n Uitnodiging</b> (formeel of informeel) Tekstenmerke soos uitleg, lettertipe en -grootte, ontwerpelemente in visuele kommunikasie (soos formele uitnodiging) <b>Aanwysings/instruksies</b></p> <p><b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en Aanbied</p> <p>Skryf eie <b>opinie</b> en regverdig dit. Let op register, styl en toon</p> <p>Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: huldeblyk</b> aan jou ouma/oupa vir sy/haar 70ste verjaardag Jy lewer die huldeblyk by die ete wat gereël is om die verjaardag te vier <b>OF</b> Skryf 'n <b>huldeblyk</b> aan jou ouma/oupa wat oorlede is Jy lewer die huldeblyk tydens die begrafnis</p> <p><b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en Aanbied</p> <p>Hersien formaat van <b>brief</b> waarin navraag gedoen word oor 'n diens/produk/aanbieding/plek/gebeurtenis</p> <p><b>SGA TAAK 8</b></p> <p><b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en Aanbied</p> <p>Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: Formele brief</b> om te kla/iets te versoek/CV in antwoord op 'n geskrewe teks</p> <p><b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	HERSIENING	HERSIENING
	<p>4. Taalstrukture en -konvensies</p> <p><b>Onderrig</b> taalaspekte wat <b>nie</b> in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/<b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:</p> <p><b>Spelling</b> Spelreëls en spelpatrone Los en vas skryf Skryftekens Algemene speloute</p> <p><b>Selfstandige naamwoorde</b></p> <p><b>Tyd</b></p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies</p> <p><b>Onderrig</b> taalaspekte wat <b>nie</b> in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/<b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:</p> <p><b>Leestekens</b></p> <p><b>Byvoeglike naamwoorde</b></p> <p><b>Werkwoorde:</b> Infnitief</p> <p><b>Ontkenning</b></p> <p><b>Kritiese taalbewustheid</b> Letterlike en figuurlike betekenis/denotasie en konnotasie</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies</p> <p><b>Onderrig</b> taalaspekte wat <b>nie</b> in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/<b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:</p> <p><b>Betekenisleer</b></p> <p><b>Werkwoorde</b></p> <p><b>Bywoorde</b></p> <p><b>Deelwoorde</b></p> <p><b>Kritiese taalbewustheid</b> Gevoels- en manipulerende taal</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies</p> <p><b>Onderrig</b> taalaspekte wat <b>nie</b> in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/<b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:</p> <p><b>Klanggrepe en lettergrepe</b></p> <p><b>Afkortings en verkortings</b></p> <p><b>Voornaamwoorde</b></p> <p><b>Direkte en indirekte rede</b></p> <p><b>Woordeboekgebruik</b> Naslaan van die betekenis van vreemde woorde in tekste</p> <p><b>Woordeskatontwikkeling</b> Alledaagse Afrikaanse woorde</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies</p> <p><b>Onderrig</b> taalaspekte wat <b>nie</b> in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/<b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:</p> <p><b>Sinsoorte</b></p> <p><b>Tyd</b></p> <p><b>Lydende en bedrywende vorm</b></p> <p><b>Kritiese taalbewustheid</b> Feit/mening Skrywer se standpunt Aannames en die impak daarvan</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies</p> <p><b>Onderrig</b> taalaspekte wat <b>nie</b> in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/<b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:</p> <p><b>Klankverskynsels</b></p> <p><b>Voegwoorde</b></p> <p><b>Sinsbou: woordorde</b> (sinne herskryf)</p> <p><b>Direkte en indirekte rede</b></p> <p><b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b> Gevoelstaal</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies</p> <p><b>Onderrig</b> taalaspekte wat <b>nie</b> in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/<b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:</p> <p><b>Voorsetsels</b></p> <p><b>Lidwoorde</b></p> <p><b>Telwoorde</b></p> <p><b>Uitroep/tussenwerpsels</b></p> <p><b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke</p> <p><b>Woordeskatontwikkeling</b> Alledaagse Afrikaanse woorde</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies</p> <p><b>Onderrig</b> taalaspekte wat <b>nie</b> in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/<b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:</p> <p><b>Woordvorming</b></p> <p><b>Spreekwoorde en idioome</b></p> <p><b>Sinsdele</b></p> <p><b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	HERSIENING	HERSIENING

KWARTAAL 3 (vervolg) (52 dae)		Week 1 13-16 Julie (4 dae)	Week 2 19-23 Julie (5 dae)	Week 3 26-30 Julie (5 dae)	Week 4 02-06 Augustus (5 dae)	Week 5 10-13 Augustus (4 dae)	Week 6 16-20 Augustus (5 dae)	Week 7 23-27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 Aug-03 September (5 dae)	Week 9 06-10 September (5 dae)	Week 10 en 11 13-17 en 20-23 Sept. (5+4 = 09 dae)
<b>Vereiste voorkennis</b>		Aanbiedingsvaardighede Opsommingstegnieke Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Opsommingstegnieke Inhoud van letterkundeteks Kennis van die beskrywende opstel as opsteltipe	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks Kennis van die argumenterende opstel as opsteltipe	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Leesstrategieë Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Leesstrategieë Kritiese taalbewustheid Skryfvaardighede	Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Inhoud wat in Kwartaal 3 onderrig is	Inhoud wat in Kwartaal 3 onderrig is
<b>Bronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>		MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste
<b>ASSESSERING</b>	<b>Informele assessering (Remediëring)</b>	Opsomming	Beskrywende opstel	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taaloefening (Aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taaloefening (Aktiwiteite in konteks)	Leesbegripoefening Skryf 'n epos/uitnodiging	Kontekstuele vrae oor letterkundeteks Skryf 'n huldeblyk		Taaloefening (Aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Leesbegrip Opsomming Taaloefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Leesbegrip Opsomming Taaloefeninge (Aktiwiteite in konteks)
	<b>SGA (Formeel)</b>		<b>SGA TAAK 7</b> <b>MONDELING</b> Onvoorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 7</b> <b>MONDELING</b> Onvoorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 7</b> <b>MONDELING</b> Onvoorbereide toespraak (20)			<b>SGA TAAK 8</b> <b>SKRYF</b> Lang transaksionele teks (30)			



## 2021 Nasionale AANGEPASTE Jaarlikse Onderrigplan: AFRIKAANS EAT GRAAD 11 – KWARTAAL 4

KWARTAAL 4 (47/49 dae)	Week 1 05-08 Oktober (4 dae)	Week 2 11-15 Oktober (5 dae)	Week 3 18-22 Oktober (5 dae)	Week 4 25-29 Oktober (5 dae)	Week 5-Week 7 01-19 November (15 dae)	Week 8-Week 10 22 November-08/10 Desember (13/15 dae)
<b>KABV-onderwerpe</b>	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	<b>HERSIENING</b> <b>EKSAMEN</b>	<b>JAAREINDEKSAMEN (250+50=300) SGA TAAK 9</b>
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	1. Luister en Praat  <b>Kritiese luister</b> na teks vir partydigheid en vooroordeel <b>Klasdebat/groepbespreking</b>	1. Luister en Praat  <b>Luister aandagtig</b> om aantekeninge te maak; oefen prosedure  Luister vir volgorde	1. Luister en Praat  <b>Luister aandagtig</b> vir begrip en waardering na mondelinge tekste soos voordrag van 'n gedig/vertelling/musieklied	1. Luister en Praat  <b>Hersiening:</b> Informeel klas- en groepbesprekings ter voorbereiding van eksamen	<p>Hersien <b>formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip en opsomming) (V1)</b> Gee aandag aan vraagstelling en terminologie wat in vrae gebruik word Gebruik huidige Graad 12-vraestelle as voorbeeld; pas vir Graad 10 aan</p> <p><b>Studie van letterkunde: (V2)</b> Hersien die inhoud van <b>letterkundetekste</b> en alle relevante aspekte wat daarmee verband hou Gee aandag aan vraagstelling: verskillende tipes vrae wat in vraestel gebruik word, bv. volgordevrae, KOLOM A/B-vrae, WAAR/ONWAAR-vrae, voltooi, ens. Gebruik huidige Graad 12-vraestelle as voorbeeld; pas vir Graad 10 aan</p> <p><b>Skryfwerk: (V3)</b> Hersien bou van die opstel; interpretasie van onderwerpe; inleiding en slot Hersien die formate en tekstenmerke van transaksionele tekste Gee aandag aan prosesskryf Fokus op tipiese foute wat leerders begaan</p>	<p><b>VRAESTEL 1:</b> Taal in konteks (80)      (2 uur)  <b>VRAESTEL 2 :</b> Letterkunde (70)      (2½ uur)  <b>VRAESTEL 3 :</b> Skryf (100)      (2½ uur)  <b>VRAESTEL 4:</b> Mondeling (50)</p>
	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> vir kritiese bewustheid van taalgebruik in tekste soos toesprake/berigte Kritiese leeskwessies: Wie trek voordeel uit teks? Wie verloor? Hoe?  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b>  Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> vir begrip Ondersoek temas verder Vergelyk en kontrasteer	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> vir kritiese bewustheid van taalgebruik in tekste soos toesprake/berigte Kritiese leeskwessies: Wie trek voordeel uit teks? Wie verloor? Hoe?  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b>  Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap  <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> vir begrip Ondersoek temas verder Vergelyk en kontrasteer	2. Lees en Kyk  Lees vir begrip en inligting (oefen <b>leesbegrip</b> )  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Hersien alle relevante aspekte	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> Hersien alle relevante aspekte, samevatting, verryking		
	3. Skryf en Aanbied  Herskryf 'n <b>teks</b> om partydigheid en vooroordeel te verwyder/skryf 'n <b>beredeneerde</b> opstel  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n teks waarin 'n <b>prosedure</b> gegee word soos instruksies oor nuwe tegnologie/omgewingsbewaring (kan met diagram/skets geïllustreer word)  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: Formele brief</b> van waardering/bedanking  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	3. Skryf en Aanbied  <b>Voorbereiding vir eksamen</b> Skryf verhalende/beskrywende/bespiegelende/argumenterende/beredeneerde opstelle  Kies 'n onderwerp en beplan deur middel van <b>kopkaart</b>  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)		

KWARTAAL 4 (vervolg) (47/49 dae)	Week 05-08 Oktober (4 dae)	Week 2 11-15 Oktober (5 dae)	Week 3 18-22 Oktober (5 dae)	Week 4 25-29 Oktober (5 dae)	Week 5-Week 7 01-19 November (15 dae)	Week 8-Week 10 22 November-08/10 Desember (13/15 dae)
	4. Taalstrukture en -konvensies  <u>Hersien:</u> Spelling Selfstandige naamwoorde Tyd Leestekens Byvoeglike naamwoorde Werkwoorde: Informatief Ontkenning Kritiese taalbewustheid Woordeskat in konteks	4. Taalstrukture en -konvensies  <u>Hersien:</u> Betekenisleer Werkwoorde Bywoorde Deelwoorde Klankverskynsels Klankgrepe en lettergrepe Afkortings en verkortings Voornaamwoorde Direkte en indirekte rede Woordeskatontwikkeling	4. Taalstrukture en -konvensies  <u>Hersien:</u> Sinsoorde Lydende en bedrywende vorm Sinsdele Kritiese taalbewustheid Voegwoorde Sinsbou: woordorde Verbeter taalfoute uit leerders se skryfstukke Woordeskat in konteks	4. Taalstrukture en -konvensies  <u>Hersien:</u> Voorsetsels Lidwoorde Telwoorde Uitroep/tussenwerpsels Woordvorming Spreekwoorde en idioome Verbeter taalfoute uit leerders se skryfstukke Woordeskatontwikkeling		
Vereiste voorkennis	Kritiese taalbewustheid Inhoud van letterkundeteks	Kritiese taalbewustheid Inhoud van letterkundeteks	Leesstrategieë	Inhoud van letterkundeteks		
Bronne (buiten handboek) om leer te versterk	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste		
Informele Assessering (Remediëring)	Taal oefeninge (soos in V1)	Kontekstuele vrae oor letterkunde	Leesbegrip oefening	Taal oefeninge (soos in V1)		
SGA (Formeel)						<b>TAAK 9</b> <b>JAAREINDEKSAMEN (250+50=300)</b>  VRAESTEL 1: 80 (2 UUR) VRAESTEL 2: 70 (2½ UUR) VRAESTEL 3: 100 (2½) VRAESTEL 4: 50 (Mondeling)