

## 2021 Nasionale AANGEPASTE Jaarlikse Onderrigplan: AFRIKAANS EAT GRAAD 12 – KWARTAAL 1

KWARTAAL 1 (45 dae)	Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 01-05 Februarie (5 dae)	Week 3 08-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 Februarie (5 dae)	Week 6 01-05 Maart (5 dae)	Week 7 08-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)
<b>KABV- onderwerpe</b>	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	Leerders stel hulself voor  <b>Konsolideer werk wat in Graad 11 gedoen is</b>	1. Luister en Praat  <b>Groepbespreking</b> oor tekskenmerke (vervolg)	1. Luister en Praat  <b>Bespreek</b> metataal in verband met boeke/koerante/tydskrifte	1. Luister en Praat  <b>Roelspel:</b> Leerders vra vrae aan mekaar/ander leerders	1. Luister en Praat  <b>Berei leerders voor</b> om TAAK 1 te doen (Luisterbegrip)	1. Luister en Praat  <b>SGA TAAK 1</b> Luisterbegrip	1. Luister en Praat  <b>Formele groepwerk:</b> Bespreking van motiewe/temas/boodskappe wat verband hou met 'n teks uit die voorgeskrewe werk	1. Luister en Praat  <b>Bespreek</b> temas en boodskappe n.a.v. visuele tekste	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>
	<b>Toets as Grondlynassessering</b> (portuur)  <b>Portuurassessering</b> van die toets. <b>Bespreek die toets</b>  <b>Groepbespreking</b> Bespreek die kenmerke van tekste soos 'n literêre teks / koerant / tydskrif	2. Lees en Kyk  <b>Vluglees en soeklees:</b> Lees volgens doel en opdrag <b>Hersiening:</b> skryf 'n opsommende teks oor koerante/verslaggewing in die media  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Bespreek agtergrondinligting  Identifiseer tema/motief  Fokus op een identifiseerbare kenmerk en bespreek die effektiwiteit daarvan	2. Lees en Kyk  <b>Vluglees en soeklees:</b> Skryf 'n opsommende teks oor koerante/verslaggewing in die media  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees volgens doel  Verduidelik figuurlike taal  Struktuur  Kenmerke soos karakter, konflik en handeling	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees volgens doel  Verduidelik figuurlike taal  Struktuur  Kenmerke soos karakter, konflik en handeling	2. Lees en Kyk  <b>Leesbegripoefening:</b> TEKS A uit vorige vraestel  Lees vir begrip Kenmerke soos standpunt, verteller, houding Identifiseer aannames Identifiseer die gevolg van taalvariëteite (indien van toepassing)  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees volgens doel  Verduidelik innerlike (poëtiese tegnieke en retoriese taal en stylfigure) en uiterlike bou  Retoriese taal en styl  Verduidelik figuurlike taal	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees volgens doel  Verduidelik innerlike (poëtiese tegnieke en retoriese taal en stylfigure) en uiterlike bou  Retoriese taal en styl  Verduidelik figuurlike taal	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> van visuele teks vir begrip en inligting; temas en boodskappe  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Lees teks aandagtig vir figuurlike taal, struktuur, karakter, tema en ruimte	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> (leesstrategieë) van visuele teks wat verband hou met literêre teks, bv. padkaart, DVD, illustrasie  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Lees teks aandagtig vir figuurlike taal, struktuur, karakter, tema en ruimte	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>

KWARTAAL 1 (vervolg) (45 dae)	Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 01-05 Februarie (5 dae)	Week 3 08-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 Februarie (5 dae)	Week 6 01-05 Maart (5 dae)	Week 7 08-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)
Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes		<b>3. Skryf en Aanbied</b>  <b>Opsommingstegnieke:</b> Skryf 'n opsomming; maak aantekeninge en finale weergawe  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf twee opsommings uit vorige vraestelle  Skryf 'n lang transaksionele teks: brief aan die pers. Hersien formaat en tekskenmerke <b>SGA TAAK 3</b>  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Stel 'n gepaste vraelys op om inligting bekend te maak  Skryf 'n lang transaksionele teks: 'n verslag wat die inligting van die vraelys opsom <b>SGA TAAK 3</b>  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n lang transaksionele teks: verslag Hersien formaat, tekskenmerke, ens.  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n verhalende opstel  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n beskrywende paragraaf oor een van die karakters in die literêre tekste  <b>SGA TAAK 2</b> <b>Opstel:</b> Verhalende/ beskrywende/beredeneerd e/argumenterende/ bespiegelende  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n kort transaksionele teks: 'n e-posboodskap OF webblad (simbole, tekens, uitleg, visuele beelde)  <b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (Verwys na 3.3)	HERSIENING	HERSIENING
		<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling:</b> Hoofletters Los en vas skryf  <b>Selfstandige naamwoorde</b> Eiename, soortname, versamelname en abstrakte s.nwe.  <b>Byvoeglike naamwoorde</b> Attributief en predikatief (om s.nwe. te beskryf)  <b>Tyd</b> Teenwoordige en verlede tyd  <b>Voornaamwoorde</b> Persoonlike, besitlike, vraende en betreklike  <b>Woordeskat in konteks</b> Taal in media	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling</b> Meervoude en verkleining (fokus op spelling)  <b>Selfstandige naamwoorde</b> Meervoud, verkleining en geslag  <b>Byvoeglike naamwoorde</b> Trappe van vergelyking, intensiewe vorme en verboë vorme  <b>Werkwoorde:</b> Infinitief  <b>Ontkenning</b> Dubbele ontkenning  <b>Kritiese taalbewustheid</b> Letterlike en figuurlike betekenis  <b>Woordeskat in konteks</b> Visuele tekste	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Betekenisleer</b> Sinonieme en antonieme  <b>Werkwoorde</b> Hoofwerkwoorde  <b>Voegwoorde</b> Groep 1, 2 en 3  <b>Verbindingswoorde</b> Voegwoorde en betreklike voornaamwoorde  <b>Kritiese taalbewustheid</b> Gevoels- en manipulerende taal  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Leestekens</b> Komma, punt, vraagteken, dubbelpunt en aanhalingstekens  <b>Werkwoorde</b> Koppelwerkwoorde en hulpwerkwoorde  <b>Sinsoorte</b> Stelsin en vraagsin  <b>Direkte en indirekte rede</b> Fokus op leestekens en voornaamwoorde wat verander  <b>Woordeskatontwikkeling</b> Alledaagse Afrikaanse woorde	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling</b> Telwoorde (hoof en rang) en uitroep/tussenwerpsels (ook as woordsoorte)  <b>Sinsoorte</b> Bevelsin en uitroepsin  <b>Tyd</b> Toekomstige tyd  <b>Lydende en bedrywende vorm</b> Stelsin in teenwoordige en verlede tyd  <b>Woordeboekgebruik</b> Naslaan van die betekenis van vreemde woorde in tekste  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Spelling:</b> Skryftekens Koppelteken, deelteken, kappie, afkappingsteken en aksenttekens  <b>Betekenisleer</b> Homonieme, homofone, paronieme en polisemie  <b>Bywoorde</b> Wyse (om werkwoorde te beskryf)  <b>Sinsbou: woordorde</b> (sinne herskryf)  <b>Direkte en indirekte rede</b> Fokus op leestekens en voornaamwoorde wat verander  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Onderrig:</b> <b>Voorsetsels</b> In vaste en vrye verbindings  <b>Lidwoorde</b> Bepaalde en onbepaalde  <b>Lydende en bedrywende vorm</b> Stelsin in toekomstige tyd  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskat in konteks</b> Visuele tekste	HERSIENING	HERSIENING

KWARTAAL 1 (vervolg) (45 dae)		Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 01-05 Februarie (5 dae)	Week 3 08-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 Februarie (5 dae)	Week 6 01-05 Maart (5 dae)	Week 7 08-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)
<b>Vereiste voorkennis</b>			Leesstrategieë  Kennis van media: advertensies, tydskrifte en koerante  Inhoud van letterkundeteks  Opsommingstegnieke  Skryfvaardighede	Leesstrategieë  Kennis van media: advertensies, tydskrifte en koerante  Inhoud van letterkundeteks  Opsommingstegnieke  Skryfvaardighede	Onderhoudsvaardighede  Inhoud van letterkundeteks  Skryfvaardighede	Leesstrategieë  Inhoud van letterkundeteks  Skryfvaardighede	Luistertegnieke  Inhoud van letterkundeteks  Kennis van die verhalende opstel as opsteltipe	Visuele geletterdheid  Inhoud van letterkundeteks  Paragraafbou	Visuele geletterdheid  Inhoud van letterkundeteks  Skryfvaardighede	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is
<b>Bronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>		Eksamenvraestel van vorige jaar (2020)	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	Voorbeeld van luistertoets MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	SGA voorbeeldtake MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	Studiegidse Notas Hersieningsoefeninge Vorige vraestelle	Studiegidse Notas Hersieningsoefeninge Vorige vraestelle
<b>ASSESSERING</b>	<b>Informele assessering (Remediëring)</b>	Grondlynassesseringstoets  Portuurassessering  Bespreking van die toets	Opsomming  Taal oefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde  Taal oefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Rolspel	Leesbegripoefening  Taal oefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde  Taal oefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Vrae oor visuele tekste	Vrae oor visuele tekste  Kontekstuele vrae oor letterkunde  Taal oefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Oefening ter voorbereiding van die Kontrolettoets	Hersiening van die Kontrolettoets
	<b>SGA (Formeel)</b>			<b>SGA TAAK 3</b>  <b>SKRYF</b> Lang transaksioneel (30)	<b>SGA TAAK 3</b>  <b>SKRYF</b> Lang transaksioneel (30)		<b>SGA TAAK 1</b>  <b>MONDELING</b> Luisterbegrip (10)	<b>SGA TAAK 2</b>  <b>SKRYF</b> Opstel (50)  Verhalende/ beskrywende/beredeneerd e/argumenterende/ bespiegelende			<b>SGA TAAK 4</b>  <b>KONTROLETOETS 1 (40)</b> Leesbegrip en Opsomming <b>OF</b> Leesbegrip en Taalstrukture en -konvensies (Taal in konteks)

## 2021 Nasionale AANGEPASTE Jaarlikse Onderrigplan: AFRIKAANS EAT GRAAD 12 – KWARTAAL 2

KWARTAAL 2 (51 dae)	Week 1 13-16 April (4 dae)	Week 2 19-23 April (5 dae)	Week 3 28-30 April (3 dae)	Week 4 03-07 Mei (5 dae)	Week 5 10-14 Mei (5 dae)	Week 6 17-21 Mei (5 dae)	Week 7 24-28 Mei (5 dae)	Week 8 31 Mei-04 Junie (5 dae)	Week 9 07-11 Junie (5 dae)	Week 10 en 11 14-18 en 21-25 Junie (4+5 = 09 dae)
<b>KABV-onderwerpe</b>	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -	1. Luister en Praat 3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	1. Luister en Praat  <b>Luister aandagtig</b> na 'n teks/n werksonderhoud en maak aantekeninge. Bespreek die voordele van die onderhoude en deel idees met die klas.	1. Luister en Praat  <b>Roelspel:</b> werksonderhoud	1. Luister en Praat  <b>Verduidelik</b> die struktuur van 'n <b>voorbereide toespraak</b> . Werk deur die <b>rubrieke</b> wat vir toesprake gebruik gaan word.  <b>Inleiding tot SGA TAAK 5 en TAAK 6:</b> <b>Vorbereide toesprake</b> (opdrag en onderwerpe) <b>EN</b> <b>Keuse:</b> EEN van die volgende: Voorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep. Beplan dit.	1. Luister en Praat  <b>Formele nagevorsde toespraak</b> oor 'n aspek van die visuele media, bv. filmgenres, geskiedenis, produksiemetodes, ens.  <b>Roelspel formele toespraak:</b> stel 'n spreker voor en doen die bedanking.  Dit kan dien as voorbereiding vir die formele taak.	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide toesprake</b> (volgens die opdrag en gekose onderwerpe) <b>EN</b> <b>Keuse:</b> EEN van die volgende: Voorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep.  Doen die taak volgens keuse en beplanning.  <b>SGA TAAK 5 en 6</b>	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide toesprake</b> (volgens die opdrag en gekose onderwerpe) <b>EN</b> <b>Keuse:</b> EEN van die volgende: Voorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep.  Doen die taak volgens keuse en beplanning.  <b>SGA TAAK 5 en 6</b>	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide toesprake</b> (volgens die opdrag en gekose onderwerpe) <b>EN</b> <b>Keuse:</b> EEN van die volgende: Voorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep.  Doen die taak volgens keuse en beplanning.  <b>SGA TAAK 5 en 6</b>	1. Luister en Praat  <b>Vorbereide toesprake</b> (volgens die opdrag en gekose onderwerpe) <b>EN</b> <b>Keuse:</b> EEN van die volgende: Voorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep.  Doen die taak volgens keuse en beplanning.  <b>SGA TAAK 5 en 6</b>	1. Luister en Praat  <b>Informele klas- en groepsbesprekings</b>  <b>Finaliseer TAAK 5 en 6</b> (indien dit nog nie afgehandel is nie)	<b>HERSIENING</b>
	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees/kyk vir begrip en inligting, bv. advertensies oor beroepe, beurse, tersiêre instellings.  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees volgens doel  Kenmerke van literêre teks (gedig)  Retoriese taal, styl  Verduidelik figuurlike taal	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees/kyk vir begrip en inligting, bv. advertensies oor beroepe, beurse, tersiêre instellings.  Gee aandag aan formaat, besonderhede en frases  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees volgens doel  Kenmerke van literêre teks (gedig)  Retoriese taal, styl  Verduidelik figuurlike taal	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees van inligtingsteks</b> oor onderhoude, bv. tydskrifartikels, internet, ens.  Moedig lees en kyk van nuusberigte in koerante aan  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/g edig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees:</b> Ondersoek temas en karakters verder. Vergelyk en kontrasteer.  <b>Uitgebreide selfstandige lees:</b> soek werk/advertensie vir beursaansoeke of lees 'n brosjure/strooibiljet van tersiêre instellings  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/g edig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees:</b> Oefen leesbegrip  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/g edig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.  <b>Inleiding tot SGA TAAK 7</b>	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/g edig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.  <b>SGA TAAK 7</b>	2. Lees en Kyk  <b>Lees-/kykstrategieë:</b> Kyk na 'n <b>tonel uit 'n film</b> <b>OF</b> Lees 'n <b>resensie</b> oor 'n film/ dokumentêre program/TV-reeks  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/g edig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.  <b>SGA TAAK 7</b>	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/g edig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.	2. Lees en Kyk  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/g edig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.	<b>HERSIENING</b>

KWARTAAL 2 (vervolg) (51 dae)	Week 1 13-16 April (4 dae)	Week 2 19-23 April (5 dae)	Week 3 28-30 April (3 dae)	Week 4 03-07 Mei (5 dae)	Week 5 10-14 Mei (5 dae)	Week 6 17-21 Mei (5 dae)	Week 7 24-28 Mei (5 dae)	Week 8 31 Mei-04 Junie (5 dae)	Week 9 07-11 Junie (5 dae)	Week 10 en 11 14-18 en 21-25 Junie (4+5 = 09 dae)
Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p>Skryf 'n lang transaksionele teks, bv. dialoog Hersien formaat, tekskenmerke, ens.</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p>Hersien die formaat van briewe: aanhef, slot en paragrawe</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p>Skryf 'n lang transaksionele teks: CV en dekbrief n.a.v. 'n advertensie, bv. aansoek om werk, beurs, ens. Hersien formaat, tekskenmerke, ens.</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p>Skryf 'n lang transaksionele teks: 'n resensie, bv. oor 'n film Hersien formaat, tekskenmerke, ens.</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p><b>Opsomming:</b> Skryf 'n opsomming oor tekste gebruik oor 'n onderwerp soos 'n onderhoud</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p>Skryf 'n kort transaksionele teks, bv. epos, instruksies of aanwysings Hersien formaat, tekskenmerke, ens.</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p>Skryf 'n standpunt/voorstel/ idee/mosie/stelling neer. Noem dan verskillende argumente ten gunste EN daarteen.</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p>Skryf 'n argumenterende opstel</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en Aanbied</b></p> <p>Skryf 'n kort transaksionele teks: rigtingaanwysings na 'n interessante publieke plek</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)</p>	HERSIENING
	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig: Spelling</b> Algemene foute (uit leerders se werk)</p> <p><b>Woordvorming</b> Stam/basisvorm, samestellings; verbindingsklanke, afleiding en samestellende afleiding</p> <p><b>Voornaamwoorde</b> Onpersoonlike, aanwysende, onbepaalde, wederkerende en wederkerige</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig: Klankgrepe en lettergrepe</b></p> <p><b>Klankverskynsels</b> Oorronding, ontronding en assimilasie</p> <p><b>Afkortings, verkortings en akronieme</b></p> <p><b>Sinsdele</b> Enkelvoudige sin (onderwerp, voorwerp en gesegde, byvoeglike en bywoordelike bepaling)</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig: Spreekwoorde, idiome en idiomatiese uitdrukkings</b> (binne konteks)</p> <p><b>Byvoeglike naamwoorde</b> Vergelykings</p> <p><b>Woordvorming</b> Voor- en agtervoegsels, simplekse en komplekse en kern en bepaler</p> <p><b>Kritiese taalbewustheid</b> Vooroordeel Partydigheid Stereotipering (binne konteks)</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b> Taal in media</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig: Taalverskynsels</b> Anglisismes, nuwe woorde, leenwoorde en erfgoed (eenvoudige voorbeelde binne konteks)</p> <p><b>Deelwoorde</b> Teenwoordige en verlede</p> <p><b>Kritiese taalbewustheid</b> Denotasie en konnotasie Seleksie en weglating van inligting (binne konteks)</p> <p><b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b> Visuele media</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig: Betekenisleer</b> Een woord vir 'n omskrywing</p> <p><b>Sinsbou</b> Woordorde (sinne herskryf)</p> <p><b>Direkte en indirekte rede</b> Fokus op alle aspekte (binne konteks)</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig: Sinsdele</b> Samegestelde en veelvoudige sinne</p> <p><b>Bywoorde</b> Tyd, plek en modaliteit</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b> Naslaan van die betekenis van vreemde woorde in tekste</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b> Taalgebruik en terme in vraagstelling</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig/Hersien: Leestekens</b> Uitroepeteken, hakie, kommapunt, aandagstreep, ellips, asterisk en parentese</p> <p><b>Direkte en indirekte rede</b> Fokus op alle aspekte (binne konteks)</p> <p><b>Lydende en bedrywende vorm</b> Vraagsin en bevelsin en sinne sonder onderwerp; sinne met hulpwerkwoorde</p> <p><b>Sinsbou Woordorde</b> (sinne herskryf; gebruik van voegwoorde)</p> <p><b>Woordeskatontwikkeling</b> Alledaagse Afrikaanse woorde</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig/Hersien: Voorsetsels</b></p> <p><b>Lydende en bedrywende vorm</b> Fokus op alle aspekte (binne konteks)</p> <p><b>Ontkenning</b> Waar woorde verander, in bevelsin en vraagsin en in sinne waar asseblief voorkom</p> <p><b>Sinsbou Woordorde</b> (sinne herskryf; gebruik van voegwoorde)</p> <p><b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b></p> <p><b>Onderrig/Hersien: Woordeboekgebruik</b></p> <p><b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke</p> <p><b>Woordeskat in konteks</b></p>	HERSIENING
Vereiste voorkennis	<p>Kennis van onderhoudvoering</p> <p>Kennis van media: advertensies, tydskrifte en koerante</p> <p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Skryfvaardighede</p>	<p>Onderhoudvoering</p> <p>Kennis van media: advertensies, tydskrifte en koerante</p> <p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Skryfvaardighede</p>	<p>Kennis van media: advertensies, tydskrifte en koerante</p> <p>Leesstrategieë</p> <p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake)</p> <p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake)</p> <p>Opsommingstegnieke</p> <p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake)</p> <p>Opsommingstegnieke</p> <p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake)</p> <p>Filmstudie</p> <p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake)</p> <p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Kennis van die argumenterende opstel as opstell tipe</p>	<p>Inhoud van letterkundeteks</p> <p>Skryfvaardighede</p>	<p>Inhoud wat in Kwartaal 2 onderrig is</p>

KWARTAAL 2 (vervolg) (51 dae)		Week 1 13-16 April (4 dae)	Week 2 19-23 April (5 dae)	Week 3 28-30 April (3 dae)	Week 4 03-07 Mei (5 dae)	Week 5 10-14 Mei (5 dae)	Week 6 17-21 Mei (5 dae)	Week 7 24-28 Mei (5 dae)	Week 8 31 Mei-04 Junie (5 dae)	Week 9 07-11 Junie (5 dae)	Week 10 en 11 14-18 en 21-25 Junie (4+5 = 09 dae)
<b>Bronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>		MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Ondersteuningsmateriaal oor letterkunde Advertensies Vorige vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Ondersteuningsmateriaal oor letterkunde Advertensies Voorbeelde van briewe Vorige vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Voorbeeld van CV en dekbrief Vorige vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Voorbeeld van resensie Vorige vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Vorige vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Voorbeeld van instruksies en aanwysings Vorige vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Film Vorige vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Vorige vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Studiegids Opvoedkundige webwerwe Voorbeeld van aanwysings Vorige vraestelle	Studiegids Notas Hersieningsoefeninge Vorige vraestelle
<b>ASSESSERING</b>	<b>Informele assessering (Remediëring)</b>	Kontekstuele vrae oor letterkunde  Aktiwiteite oor advertensies en strokiesprente	Rolspel  Kontekstuele vrae oor letterkunde  Taaloefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde	Skryf 'n resensie  Taaloefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Leesbegripoefening  Opsomming  Taaloefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Bestudeer alledaagse instruksies en aanwysings, bv. in resepte  Taaloefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde	Kontekstuele vrae oor letterkunde  Taaloefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde  Skryf rigtingaanwysings  Taaloefeninge (Aktiwiteite in konteks)	Letterkunde: beantwoord vrae oor 2 gekose genres in Vraestel 2
	<b>SGA (Formeel)</b>			<b>INLEIDING TOT SGA TAAK 5 en 6</b>  <b>SGA TAAK 5</b>  <b>MONDELING</b> Voorbereide toespraak (20)  <b>SGA TAAK 6</b>  <b>MONDELING</b> EEN van die volgende: Voorbereide hardoplees/ onvoorbereide toespraak/ informele gesprek in groep		<b>SGA TAAK 5 EN 6</b> Voortsetting	<b>SGA TAAK 5 EN 6</b> Voortsetting  <b>SGA TAAK 7</b>  <b>LETTERKUNDE</b> Opdrag (35)	<b>SGA TAAK 5 EN 6</b> Voortsetting	<b>SGA TAAK 5 EN 6</b> Voortsetting		

## 2021 Nasionale AANGEPASTE Jaarlikse Onderrigplan: AFRIKAANS EAT GRAAD 12 – KWARTAAL 3

KWARTAAL 3 (52 dae)	Week 1 13-16 Julie (4 dae)	Week 2 19-23 Julie (5 dae)	Week 3 26-30 Julie (5 dae)	Week 4 02-06 Augustus (5 dae)	Week 5 10-13 Augustus (4 dae)	Week 6 16-20 Augustus (5 dae)	Week 7 23-27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 Aug-03 September (5 dae)	Week 9 06-10 September (5 dae)	Week 10 en 11 13-17 en 20-23 Sept. (5+4 = 09 dae)
<b>KABV- onderwerpe</b>	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	3. Skryf en Aanbied	2. Lees en Kyk 4. Taalstrukture en -konvensies	3. Skryf en Aanbied				
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees</b> van gepaste literêre teks vir begrip van bv. figuurlike taalgebruik, struktuur, karakters, ens.  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/ge dig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> lees tekste, bv. 'n dialoog/drama/gedig/kortverhaal wat taalvariëteite bevat, bv. dialek, sleng, leenwoorde  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/ge dig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Leesbegripoefening</b> (lang teks) uit 'n vorige vraestel  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/ge dig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees</b> van gepaste briewe aan die pers vir begrip van kritiese taalbewustheid (doel en teikengroep; feite en opinies)  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/ge dig  Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees vir kritiese taalbewustheid, bv. vooroordeel, partydigheid (soos in verslaggewing van toesprake)  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Lees aandagtig vir begrip/hersiening Onderzoek tema/motief verder Vergelyk en kontrasteer Karakterisering	<b>2. Lees en Kyk</b>  <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees vir kritiese taalbewustheid, bv. vooroordeel, partydigheid (soos in verslaggewing van toesprake)  <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde:</b> <b>Roman:</b> Kringe in 'n Bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene <b>Drama:</b> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama <b>Kortverhale:</b> Uit <i>Spieëlbeelde</i> <b>Poësie:</b> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i>  Lees aandagtig vir begrip/hersiening Onderzoek tema/motief verder Vergelyk en kontrasteer Karakterisering	<b>HERSIENING</b>  <b>Leesbegrip: Afdeling A in die vraestel (V1)</b> Werk deur vorige vraestelle Gee aandag aan vraagstelling (tipes vrae) en terminologie wat in vrae gebruik word, bv. motiveer, ens. Opsomming (Afdeling B)  <b>Letterkunde: Vraestel 2</b> Hersien inhoud van die letterkundetekste en alle relevante aspekte	<b>VOORBEREIDENDE EKSAMEN (250 punte)</b>  <b>VRAESTEL 1:</b> Taal in konteks (80) (2 uur) <b>VRAESTEL 2:</b> Letterkunde (70) (2½ uur) <b>VRAESTEL 3:</b> Skryf * (100) (2½ uur)  *Vraestel 3 kan reeds vroeër, in Augustus/September, geskryf word		
	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n reeks <b>argumente</b> vir of teen 'n voorstel/mosie  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>kort transaksionele teks</b> , bv. <b>advertensie</b> , strooibljiet, plakkaat, dagboekinskrywings, poskaart, instruksies, aanwysings  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>beredeneerde opstel</b> : Hersien kenmerke, inleiding, paragrawe en slot  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: brief aan die pers</b> in reaksie op bg. tekste. Let op na eie houding en opinie.  <b>Paragraafkonvensies:</b> kernsinne en ondersteunende besonderhede  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Skryf 'n <b>opstel</b> : Hersien die 5 opsteltipes; lig kernpunte van elkeen uit, bv. vertel of beskryf of beredeneer of argumenteer of bespiegel; hou by die onderwerp; goeie inleiding; sinsbou; paragrawe; samevattende slot Hersien kenmerke, inleiding, paragrawe en slot  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  <b>OEFEN skryfvaardighede (V3):</b> interpretasie van onderwerpe, inleiding van opstelle, ontwikkeling van onderwerp en goeie slot; teksstrukture; formate van transaksionele tekste  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>HERSIENING</b>  <b>Skryfwerk: Vraestel 3</b> Hersien formate en tekstenmerke Interpretasie van onderwerpe  <b>Fokus ook op proseskryf:</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding			

KWARTAAL 3 (vervolg) (52 dae)	Week 1 13-16 Julie (4 dae)	Week 2 19-23 Julie (5 dae)	Week 3 26-30 Julie (5 dae)	Week 4 02-06 Augustus (5 dae)	Week 5 10-13 Augustus (4 dae)	Week 6 16-20 Augustus (5 dae)	Week 7 23-27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 Aug-03 September (5 dae)	Week 9 06-10 September (5 dae)	Week 10 en 11 13-17 en 20-23 Sept. (5+4 = 09 dae)	
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig</b> taalaspekte wat nie in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/ <b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:  <b>Spelling</b> Spelreëls en spelpatrone Los en vas skryf Skryftekens Algemene spelfoute  <b>Selfstandige naamwoorde</b>  <b>Tyd</b>  <b>Woordeskat in konteks</b>	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig</b> taalaspekte wat nie in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/ <b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:  <b>Leestekens</b>  <b>Byvoeglike naamwoorde</b>  <b>Werkwoorde:</b> Infnitief  <b>Ontkenning</b>  <b>Kritiese taalbewustheid</b>  <b>Woordeskat in konteks</b> Taalvariëteite	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig</b> taalaspekte wat nie in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/ <b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:  <b>Betekenisleer</b>  <b>Werkwoorde</b>  <b>Bywoorde</b>  <b>Deelwoorde</b>  <b>Deeltjiewerkwoorde</b>  <b>Kritiese taalbewustheid</b>  <b>Woordeskat in konteks</b>	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig</b> taalaspekte wat nie in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/ <b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:  <b>Klankgrepe en lettergrepe</b>  <b>Afkortings, verkortings en akronieme</b>  <b>Voornaamwoorde</b>  <b>Direkte en indirekte rede</b>  <b>Woordeboekgebruik</b>  <b>Woordeskat in konteks</b> Gepaste woordeskat vir brief aan die pers	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig</b> taalaspekte wat nie in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/ <b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:  <b>Woordeskatontwikkeling</b>  <b>Sinsoorte</b>  <b>Sinsdele</b>  <b>Lydende en bedrywende vorm</b>  <b>Kritiese taalbewustheid</b>  <b>Woordeskat in konteks</b>	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig</b> taalaspekte wat nie in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/ <b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:  <b>Klankverskynsels</b>  <b>Voegwoorde</b>  <b>Sinsbou: woordorde</b> (sinne herskryf)  <b>Direkte en indirekte rede</b>  <b>Verbeter taalfoute</b> uit leerders se skryfstukke  <b>Woordeskat in konteks</b>	4. Taalstrukture en -konvensies  <b>Onderrig</b> taalaspekte wat nie in Kwartaal 1 en 2 onderrig is nie/ <b>Hersien</b> taalaspekte wat in Kwartaal 1 en 2 onderrig is:  <b>Voorsetsels</b>  <b>Lidwoorde</b>  <b>Telwoorde</b>  <b>Uitroepe/tussenwerpsels</b>  <b>Woordvorming</b>  <b>Spreekwoorde, idiome en idiomatiese uitdrukings</b>	<b>VOORBEREIDENDE EKSAMEN</b>			
	<b>Vereiste voorkennis</b>	Inhoud van letterkundeteks  Argumentering  Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks  Argumentering  Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks  Argumentering  Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks  Argumentering  Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks  Argumentering  Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks  Argumentering  Alle taalaspekte	Inhoud wat in Kwartaal 3 onderrig is			
	<b>Bronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle			
	<b>ASSESSERING</b>	<b>Informele assessering (Remediëring)</b>	Hersiening: werk deur vorige eksamenvraestelle	Hersiening: werk deur vorige eksamenvraestelle	Leesbegripoefening  Hersiening: werk deur vorige eksamenvraestelle	Leesbegripoefening: fokus op kritiese taalbewustheid	Hersiening: werk deur vorige eksamenvraestelle	Hersiening: werk deur vorige eksamenvraestelle	Opsomming  Hersiening: werk deur vorige eksamenvraestelle		
<b>SGA (Formeel)</b>									<b>SGA TAAK 8</b> <b>VOORBEREIDENDE EKSAMEN (250)</b>		



## 2021 Nasionale AANGEPASTE Jaarlikse Onderrigplan: AFRIKAANS EAT GRAAD 12 – KWARTAAL 4

KWARTAAL 4 (47/49 dae)	Week 1 05-08 Oktober (4 dae)	Week 2 11-15 Oktober (5 dae)	Week 3 18-22 Oktober (5 dae)	Week 4 25-29 Oktober (5 dae)	Week 8-Week 10 01 November-08/10 Desember (28/30 dae)
<b>KABV-onderwerpe</b>	2. Lees en Kyk	3. Skryf en Aanbied	4. Taalstrukture en -konvensies		<b>FINALE EKSTERNE EKSAMEN (250+50=300)</b>
<b>Onderwerpe/ konsepte/ vaardighede/ waardes</b>	<b>2. Lees en Kyk</b>  Gebruik vorige vraestelle om <b>formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip)</b> te hersien, ter voorbereiding van die eindeksamen (V1)  <b>Studie van letterkunde: (V2)</b> Hersien alle relevante aspekte. Gebruik vorige vraestelle om <b>letterkundetekste</b> en leesstrategieë te <b>hersien</b> ter voorbereiding van die eindeksamen. <b>Letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Hersiening van inhoud/ karakters/intrige/temas <u>Drama:</u> Hersiening van inhoud/ karakters/intrige/temas <u>Kortverhale:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Poësie:</u> Hersiening van inhoud/ beeldspraak/stylfigure/tema/s letterlike en figuurlike betekenisse	<b>2. Lees en Kyk</b>  Gebruik vorige vraestelle om <b>formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip)</b> te hersien, ter voorbereiding van die eindeksamen (V1)  <b>Studie van letterkunde: (V2)</b> Hersien alle relevante aspekte. Gebruik vorige vraestelle om <b>letterkundetekste</b> en leesstrategieë te <b>hersien</b> ter voorbereiding van die eindeksamen. <b>Letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Hersiening van inhoud/ karakters/intrige/temas <u>Drama:</u> Hersiening van inhoud/ karakters/intrige/temas <u>Kortverhale:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Poësie:</u> Hersiening van inhoud/ beeldspraak/stylfigure/tema/s letterlike en figuurlike betekenisse	<b>2. Lees en Kyk</b>  Gebruik vorige vraestelle om <b>formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip)</b> te hersien, ter voorbereiding van die eindeksamen (V1)  <b>Studie van letterkunde: (V2)</b> Hersien alle relevante aspekte. Gebruik vorige vraestelle om <b>letterkundetekste</b> en leesstrategieë te <b>hersien</b> ter voorbereiding van die eindeksamen. <b>Letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Hersiening van inhoud/ karakters/intrige/temas <u>Drama:</u> Hersiening van inhoud/ karakters/intrige/temas <u>Kortverhale:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Poësie:</u> Hersiening van inhoud/ beeldspraak/stylfigure/tema/s letterlike en figuurlike betekenisse	<b>2. Lees en Kyk</b>  Gebruik vorige vraestelle om <b>formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip)</b> te hersien, ter voorbereiding van die eindeksamen (V1)  <b>Studie van letterkunde: (V2)</b> Hersien alle relevante aspekte. Gebruik vorige vraestelle om <b>letterkundetekste</b> en leesstrategieë te <b>hersien</b> ter voorbereiding van die eindeksamen. <b>Letterkunde:</b> <u>Roman:</u> Hersiening van inhoud/ karakters/intrige/temas <u>Drama:</u> Hersiening van inhoud/ karakters/intrige/temas <u>Kortverhale:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Poësie:</u> Hersiening van inhoud/ beeldspraak/stylfigure/tema/s letterlike en figuurlike betekenisse	<b>VRAESTEL 1:</b> Taal in konteks (80) (2 uur) <b>VRAESTEL 2:</b> Letterkunde (70) (2½ uur) <b>VRAESTEL 3:</b> Skryf (100) (2½ uur) <b>VRAESTEL 4:</b> Mondeling (50)
	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Gebruik vorige eksamenvraestelle om formate en tekskenmerke te hersien (V3)  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Gebruik vorige eksamenvraestelle om formate en tekskenmerke te hersien (V3)  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Gebruik vorige eksamenvraestelle om formate en tekskenmerke te hersien (V3)  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en Aanbied</b>  Gebruik vorige eksamenvraestelle om formate en tekskenmerke te hersien (V3)  <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding  <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (Verwys na 3.3)	
	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Hersiening</b>  <b>Alle taalaspekte</b> wat in Kwartaal 1-3 onderrig/hersien is Gebruik vorige eksamenvraestelle om taal vir eksamen voor te berei (V1)  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Hersiening</b>  <b>Alle taalaspekte</b> wat in Kwartaal 1-3 onderrig/hersien is Gebruik vorige eksamenvraestelle om taal vir eksamen voor te berei (V1)  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Hersiening</b>  <b>Alle taalaspekte</b> wat in Kwartaal 1-3 onderrig/hersien is Gebruik vorige eksamenvraestelle om taal vir eksamen voor te berei (V1)  <b>Woordeskat in konteks</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b>  <b>Hersiening</b>  <b>Alle taalaspekte</b> wat in Kwartaal 1-3 onderrig/hersien is Gebruik vorige eksamenvraestelle om taal vir eksamen voor te berei (V1)  <b>Woordeskat in konteks</b>	

<b>KWARTAAL 4</b> <b>(vervolg)</b> <b>(47/49 dae)</b>	<b>Week</b> <b>05-08 Oktober</b> <b>(4 dae)</b>	<b>Week 2</b> <b>11-15 Oktober</b> <b>(5 dae)</b>	<b>Week 3</b> <b>18-22 Oktober</b> <b>(5 dae)</b>	<b>Week 4</b> <b>25-29 Oktober</b> <b>(5 dae)</b>	<b>Week 5-Week 10</b> <b>02 November – 10 Desember</b> <b>(28/30 dae)</b> <b>Week 6</b> <b>08-12 November</b> <b>(5 dae)</b> <b>Week 7</b> <b>15-19 November</b> <b>(5 dae)</b> <b>Week 8-Week 10</b> <b>22 November-08/10 Desember</b> <b>(13/15 dae)</b> <b>Week 9</b> <b>29 Nov. -03 Des.</b> <b>(5 dae)</b> <b>Week 10</b> <b>06-(08) 10 Des.</b> <b>(3/5 dae)</b>
<b>Vereiste voorkennis</b>	Alle inhoud wat in Graad 10-12 onderrig is	Alle inhoud wat in Graad 10-12 onderrig is	Alle inhoud wat in Graad 10-12 onderrig is	Alle inhoud wat in Graad 10-12 onderrig is	
<b>Bronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamen vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamen vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamen vraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamen vraestelle	
<b>Informele assessering (Remediëring)</b>	Hersiening: werk deur vorige eksamen vraestelle	Hersiening: werk deur vorige eksamen vraestelle	Hersiening: werk deur vorige eksamen vraestelle	Hersiening: werk deur vorige eksamen vraestelle	