

VOORGESTELDE BEPLANNING van ONDERRIG en ASSESSERING

Graad 7 Skeppende Kunste: Visuele Kuns 2021

KWARTAAL 1: 45 DAE	Week 1 (3 dae) 27-29 Januarie	Week 2 1-5 Februarie	Week 3 8-12 Februarie	Week 4 15-19 Februarie	Week 5 22-26 Februarie	Week 6 1-5 Maart	Week 7 8-12 Maart	Week 8 15-19 Maart	Week 9 (4 dae) 23-26 Maart	Week 10 (3 dae) 29-31 Maart	
KABV-onderwerpe	Visuele geletterdheid Skep in 2D & 3D (Basislynassessering & Oriëntering)		Skep in 2D	Visuele geletterdheid	Skep in 2D	Visuele geletterdheid Formele Asseseringstaak (2D)	Skep in 3D	Visuele geletterdheid	Skep in 3D	Visuele geletterdheid Formele Asseseringstaak (3D)	
Begrippe, Vaardighede en Waardes	<p>Doen 'n basislynassessering: kan die volgende aktiwiteite insluit, maar nie daartoe beperk nie:</p> <ul style="list-style-type: none"> praktiese kunsaktiwiteite (oefeninge) wat verskillende kunselemente en ontwerpbeginsels ondersoek. klaskamerbespreking (mondelinge vraag en antwoord, groepsbesprekings) oor basiese kunselemente en ontwerpbeginsels deur na verskillende ouderdomsgeskikte kunswerke te verwys. 'n vasvra, aanlyn spel / kompetisie. 'n 2D / 3D-kunswerk te skep wat fokus op teken- en / of kleurmedia; en ontwerpbeginsels - in een les. Werkkaarte. 	<p>Vaslegging- en inleidende aktiwiteite om voor te berei vir kreatiewe werk in kwartaal 1:</p> <p>Visuele Geletterdheid</p> <ul style="list-style-type: none"> Observeer en bespreek visuele stimuli soos foto's en werklike voorwerpe om kontras, balans en klem in komposisies te identifiseer en te benoem. <p>Skep in 2D en 3D, eenvoudige papierkonstruksie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teken- en / of kleurmedia: verkenning van verskillende media en tegnieke. Kunselemente: lyn, toon, merkmaak en tekstuur wat gebruik word in eie letters en / of patrone; teken, sny en plak vorms in 'n reeks. Ontwerpbeginsels: balans, kontras, klem. 	<p>Teken en skilder: verken 'n verskeidenheid van media en tegnieke.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lyn, toonwaarde, tekstuur, merkmaak. Kunselemente - lyn, toonwaarde, tekstuur, vorm. Waarnemingsprojekte (samestellings van klein voorwerpe en stillewes). Verskeidenheid van papiergrootte en formaat. 	<ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: gebruik in die beskrywing van kunswerke - vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur, kleur. Persoonlike uitdrukking en interpretasie van plaaslike kunsvlyt. Ooreenkomste en verskille, respek en begrip van die self en die samelewing; die kunste as erfenis; kunsvlyt. 	<p>Teken en skilder: verken 'n verskeidenheid van media en tegnieke.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: lyn, toonwaarde, tekstuur, merkmaak. Ontwerpbeginsels - balans, kontras, klem. Waarnemingsprojekte (samestellings van klein voorwerpe en stillewes). Verskeidenheid van papiergrootte en formaat. 	<ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: gebruik in die beskrywing van kunswerke - vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur, kleur Ontwerpbeginsels: gebruik in die beskrywing van kunswerke - balans, verhouding, klem en kontras. Persoonlike uitdrukking en interpretasie van plaaslike kunsvlyt. Ooreenkomste en verskille, respek en begrip van die self en die samelewing; die kunste as erfenis; kunsvlyt. 	<p>Die skep en konstruksie van kunswerke gebaseer op plaaslike kunsvlyt: verkenning van verskillende media- en konstruksietegnieke.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm, lyn toonwaarde, tekstuur, mono-chromatiese kleur Ontwerpbeginsels: verhouding, klem, kontras. Goeie vakmanskap: plakwerk, toedraai, bind, konstruksie, laswerk. Sensitiwiteit vir die omgewing: die gebruik van herwinbare materiaal. Deel van hulpbronne. 	<ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: beskrywing van kunswerke (vorm, lyn, toon, tekstuur, kleur). Ontwerpbeginsels: beskrywing van kunswerke: verhouding, harmonie, ritme, klem en kontras. Goeie vakmanskap: plakwerk, toedraai, bind, konstruksie, laswerk. Sensitiwiteit vir die omgewing: die gebruik van herwinbare materiaal. Deel van hulpbronne. Persoonlike uitdrukking en interpretasie van plaaslike kunsvlyt. Ooreenkomste en verskille, respek en begrip van die self en die samelewing; die kunste as erfenis. 	<p>Die skep en konstruksie van kunswerke gebaseer op plaaslike kunsvlyt: verkenning van verskillende media- en konstruksietegnieke.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm/fatsoen, tekstuur. Ontwerpbeginsels: balans, verhouding, klem, kontras. Modelleringstegnieke: knyp, rol, aanhegtingstegnieke, oppervlakteksture. 	<ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: beskrywing van kunswerke (vorm, lyn, toon, tekstuur, kleur). Ontwerpbeginsels: beskrywing van kunswerke: verhouding, harmonie, ritme, klem en kontras. Persoonlike uitdrukking en interpretasie. Kommunikasie: Uitdrukking, identifiseer/benoem, bevraagteken en besin deur te kyk na, te praat en te skryf oor die visuele wêreld: interpreteer, analiseer en herken simboliese taal met verwysing na groepe van figure. Skep in 3D: Enige ander 3D-makende materiaal beskikbaar: figure soos groepe musikante. 	
	Proses van twee weke om 2D kunswerk te skep.		Proses van twee weke om 2D kunswerk te skep.		Proses van twee weke om 2D kunswerk te skep.		Proses van twee weke om 3D kunswerk te skep.		Proses van twee weke om 3D kunswerk te skep.		
	<p>Fokus op die konsolidering en hersiening van die kunselemente en ontwerpbeginsels, sowel as 2D / 3D-vaardighede, met behulp van korttermyn praktiese assesseringstake elke twee weke. Dit sal die onderwyser wat SF Skeppende Kunste nie aangebied het in 2020 nie, in staat stel om verlore werk in te haal en vir die leerders om op die kleiner take te fokus. Die individuele assesseringstake kan deur 'n gemeenskaplike tema gekoppel word en hoef nie noodwendig deel te vorm van een groter assesseringstaak nie.</p>										
<p>3D: Goeie vakmanskap: plakwerk, toedraai, bind, konstruksie, laswerk deur 'n verskeidenheid materiale te gebruik. Gebruik van materiale en gereedskap – veiligheid, inagneming van ander, deel van hulpbronne. 2D: Klem op die interpretasie van waarnemingsprojekte - klein voorwerpe / stillewe-rangskikkings / maskers. Variasie van papierformaat en -formaat: verskillende skale en grade van detail.</p>											
Vereiste Voorkennis	Basiese begrip van en vermoë om kunselemente en -beginsels in 2D- en 3D-werk te gebruik.										
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Visuele stimuli om te teken: potlood, houtskool, waskryt, kleurink. Selfbesinning in werkboeke.		Foto's in hulpbronboeke en/of werklike voorbeelde van plaaslike handwerk (bv. Afrika-maskers). Visuele stimuli (bv. Afrika-maskers), herwinbare monochromatiese materiaal. Selfbesinning in werkboeke: Joernaal, werkblad vir selfbesinning. Klaskamerbespreking.								
	Oop, voldoende klaskamerruimte, lopende water, tafels met plat oppervlak, kunsmateriaal soos benodig vir assesseringstake, CD-speler, interaktiewe witbord/ dataprojektor en skootrekenaar; prente, foto's, stories, gedigte, video-uittreksels, gepaste elektroniese toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens.										
Informele Assesering en Remediëring	Deurlopende informele assessering deur middel van waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaie, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word.										
	Werkboek: werkblad vir selfbesinning.	Werkboek: werkblad om toenemend kunselemente en ontwerpbeginsels te verken, rowwe sketse.	Werkboek: werkblad om toenemend kunselemente en ontwerpbeginsels te verken, rowwe sketse.	Werkboek: werkblad vir selfbesinning.	Werkboek: werkblad om toenemend kunselemente en ontwerpbeginsels te verken, rowwe sketse.	Werkboek: werkblad vir selfbesinning.	Werkboek: werkblad om toenemend kunselemente en ontwerpbeginsels te verken, rowwe sketse.	Werkboek: werkblad vir selfbesinning.	Werkboek: werkblad om toenemend kunselemente en ontwerpbeginsels te verken, rowwe sketse.	Werkboek: werkblad vir selfbesinning.	
SGA (Formele Assesering)	Basislynassessering & Oriëntering				Formele assesseringstaak: 2D kunswerk 25 punte met 'n rubriek geassesseer (Die fokus van die FAT is om 'n 2D-ervaring te skep; daarom moet die finale produk kunselemente en ontwerpbeginsels op klein skaal insluit. Genoeg om te dien as hersiening en vaslegging van die vaardighede / konsepte / inhoud wat in die klas behandel word).			Praktiese assessering: 3D-kunswerk 25 punte geassesseer volgens 'n rubriek. (Die fokus van die assesseringstaak is om in 3D te skep; daarom kan die finale produk reliëfelemente of kleinskaalse 3D-elemente insluit. Genoeg om te dien as hersiening en konsolidasie van die vaardighede / konsepte / inhoud wat in die klas behandel word).			

KWARTAAL 2: 51 DAE	Week 1 (4 dae) 13-16 April	Week 2 19-23 April	Week 3 (4 dae) 26-30 April	Week 4 3-7 Mei	Week 5 10-14 Mei	Week 6 17-21 Mei	Week 7 24-28 Mei	Week 8 31 Mei – 04 Junie	Week 9 07 – 11 Junie	Week 10 14 – 18 Junie	Week 11 21 – 25 Junie	
KABV-onderwerpe	Visuele geletterdheid Skep in 2D & 3D (Besining en vaslegging)	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Praktiese en Geskrewe Eksamens	Praktiese en Geskrewe Eksamens
Begrippe, Vaardighede en Waardes	<p>Besin oor en bevestig die konsepte / vaardighede van die vorige kwartaal: insluitend een van die volgende aktiwiteite:</p> <ul style="list-style-type: none"> praktiese kunsaktiwiteite (oefeninge) wat verskillende kunselemente en ontwerp-beginsels ondersoek. Klaskamer-bespreking (mondelinge vraag en antwoord, groep-besprekings) oor basiese kuns-elemente en ontwerp-beginsels deur na verskillende ouderdoms-geskatte kunswerke te verwys. 'n vasvra, aanlyn spel / kompetisie. 'n 2D / 3D-kunswerk te skep wat fokus op teken- en / of kleurmedia; en ontwerp-beginsels - in een les. Werkkaart. 	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur. Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, klem <p>Eenvoudige etstegnieke: ets, teken, krap.</p> <p>Die fokus behoort op teken te wees en nie soseer etswerk nie - alle skole het nie die hulpbronne daarvoor nie.</p>	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur. Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, klem. <p>Eenvoudige etstegnieke: ets, teken, krap.</p> <p>Die fokus behoort op teken te wees en nie soseer etswerk nie - alle skole het nie die hulpbronne daarvoor nie.</p>	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur, komplementêre kleur. Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, klem. <p>Skilder/verf: kleurmeng: tonale reeks, skakerings en tint.</p> <p>Die fokus moet meer wees op kleurmenging deur enige media te gebruik, aangesien nie alle skole verf het nie.</p>	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur, komplementêre kleur (vervolg). Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, klem (vervolg). <p>Skilder/verf: kleurmeng: tonale reeks, skakerings en tint.</p> <p>Die fokus moet meer wees op kleurmenging deur enige media te gebruik, aangesien nie alle skole verf het nie.</p>	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur, komplementêre kleur (vervolg). Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, klem (vervolg). <p>Skilder/verf: kleurmeng: tonale reeks, skakerings en tint.</p> <p>Die fokus moet meer wees op kleurmenging deur enige media te gebruik, aangesien nie alle skole verf het nie.</p>	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur, komplementêre kleur (vervolg). Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, klem (vervolg). <p>Skilder/verf: kleurmeng: tonale reeks, skakerings en tint.</p> <p>Die fokus moet meer wees op kleurmenging deur enige media te gebruik, aangesien nie alle skole verf het nie.</p>	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur, komplementêre kleur (vervolg). Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, klem (vervolg). <p>Skilder/verf: kleurmeng: tonale reeks, skakerings en tint.</p> <p>Die fokus moet meer wees op kleurmenging deur enige media te gebruik, aangesien nie alle skole verf het nie.</p>	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Voltooi kunswerk vir formatiewe assessering. <p>Praktiese Eksamen Individuele kunswerke 2D kunswerk: bv. Stillewe 50 punte</p>	<p>Skep in 2D, bv. (maar nie beperk tot) plaaslike stillewe komposisies</p> <ul style="list-style-type: none"> Voltooi kunswerk vir formatiewe assessering. <p>Praktiese Eksamen Individuele kunswerke 2D kunswerk: bv. Stillewe 50 punte</p> <p>Kognitiewe vlakke: Laer orde: 30% Middel orde: 40% Hoër orde: 30%.</p>		
	Visuele geletterdheid	<ul style="list-style-type: none"> Beskrywing van kunswerke, kunselemente: vorm, lyn, toonwaarde, tekstuur, kleur; Ontwerpbeginsels use in description of artworks – gebruik in die beskrywing van kunswerke: verhouding, harmonie, ritme, klem, kontras. Interpreteer, analiseer en herken simboliese taal met verwysing na stillewes; Uitdrukking, identifikasie/benaming, vraag en besin deur te kyk na, te praat, te luister en te skryf oor stillewes. 	<ul style="list-style-type: none"> Uitdrukking, identifikasie/benaming, vraag en besinning d.m.v. te kyk na, te praat, te luister en te skryf oor die visuele wêreld. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifisering van kunselemente en ontwerp-beginsels in voorbeelde van plaaslike kunsvlyt. Navorsing: ondersoek van plaaslike handwerker/kunstenaar/kunswerk/styl deur die gebruik van verskillende bronne te maak: boeke, biblioteek, internet, ens.; formele geskrewe terugvoering of klasaanbieding (kan groepwerk wees). 								
Vereiste Voorkennis	Basiese begrip van en vermoë om kunselemente en -beginsels in 2D-werk te gebruik . Die voorbeelde in hierdie plan moet aangepas word om by individuele skoolkontekste aan te pas. Alhoewel die kerninhoud verpligtend is, kan die temas wat relevant is vir die leerders gekies word.											
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Visuele stimuli om te teken: potlood, houtskool, waskryt, kleurink. Selfbesinning in werkboeke.	Foto's in hulpbronboeke en/of werklike voorbeelde van plaaslike handwerk (bv. Afrika-maskers); potlood, houtskool, waskryt, kleurink.	Temperaverf in 'n beperkte kleurreeks, wit en swart A2 papier.	Visuele stimuli en artefakte, biblioteke, mediabronne, internet, bv. plaaslike handwerkers. Temperaverf in 'n beperkte kleurreeks, wit en swart A2 papier.	Oop, voldoende klaskameruimte, lopende water, tafels met plat oppervlak, kunsmateriaal soos benodig vir assesseringstake, CD-speler, interaktiewe witbord/ dataprojektor en skootrekenaar; prente, foto's, stories, gedigte, video-uittreksels, gepaste elektroniese toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens. Lesplanne: https://bit.ly/39xn2Ka							
Informele Assesering en Remediëring	Werkboek: werkblad vir selfbesinning.	Werkboek: terminologie – werkblad met visuele beelde.	Werkboek: beskrywing van kunswerke met gepaste terminologie.	Werkboek: rowwe sketse, verkenning van kunselemente en beginsels.	Werkboek: navorsing, werkkaart oor plaaslike kunsvlyt. Onderwyser waarneming en begeleiding vir die voltooiing van finale kunswerke. Werkboek: kunsterminologie en woordeskat.							
SGA (Formele Assesering)	Praktiese assessering: 2D-kunswerk 50 punte Geskrewe assessering: Geskrewe eksamen: 50 punte Gelyke gewig tussen praktiese en geskrewe-eksamen.											

KWARTAAL 3: 52 DAE	Week 1 (4 dae) 13-16 Julie	Week 2 19-23 Julie	Week 3 26-30 Julie	Week 4 2-6 Augustus	Week 5 (4 dae) 10-13 Augustus	Week 6 16-20 Augustus	Week 7 23-27 Aug	Week 8 30 Aug – 3 Sept	Week 9 6-10 Sept	Week 10 13-17 Sept	Week 11 (4 dae) 20-23 Sept		
KABV-onderwerpe	Visuele geletterdheid Skep in 2D & 3D (Besining en vaslegging)	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid		
Begrippe, Vaardighede en Waardes	<p>Besin oor en bevestig die konsepte / vaardighede van die vorige kwartaal: insluitend een van die volgende aktiwiteite:</p> <ul style="list-style-type: none"> praktiese kunsaktiwiteite (oefeninge) wat verskillende kuns-elemente en ontwerp-beginsels ondersoek. Klaskamer-bespreking (mondelinge vraag en antwoord, groep-besprekings) oor basiese kuns-elemente en ontwerp-beginsels deur na verskillende ouderdoms-geskikte kunswerke te verwys. 'n vasvra, aanlyn spel / kompetisie. 'n 2D / 3D-kunswerk te skep wat fokus op teken- en / of kleurmedia; en ontwerp-beginsels - in een les. Werkkaarte. 	Skep in 3D: bv. geboue of handwerk (of soortgelyke temas)	Skep in 3D: bv. geboue of handwerk (of soortgelyke temas)	Skep in 3D: bv. geboue of handwerk (of soortgelyke temas)	Skep in 3D: bv. geboue of handwerk (of soortgelyke temas)	Skep in 3D: bv. geboue of handwerk (of soortgelyke temas)	Skep in 2D, bv. Papiercollage: geboue as erfenis of ander geïdentifiseerde voowerp	Skep in 2D, bv. Papiercollage: geboue as erfenis of ander geïdentifiseerde voowerp	Skep in 2D, bv. Papiercollage: geboue as erfenis of ander geïdentifiseerde voowerp	Skep in 2D, bv. Papiercollage: geboue as erfenis of ander geïdentifiseerde voowerp	Skep in 2D, bv. Papiercollage: geboue as erfenis of ander geïdentifiseerde voowerp		
		<p>3D: Vakmanskap - plakwerk, sny, toedraai, bind, vaswerk van 'n verskeidenheid materiale. Gebruik van gereedskap - veiligheid, neem ander in ag, deel van hulpbronne.</p>						<p>2D: Klem op die interpretasie van geboue in papiercollage - sny, lae, plak, monochromatiese kleur. Verskeidenheid van papiergrootte en formaat: verskillende skale en grade van detail</p>					
		<p>Die rol van die kunstenaar in die samelewing: die rol van die kunstenaar as 'n bydraer tot die samelewing. Kunselemente en ontwerpbeginsels: gebruik in die beskrywing van kunswerke (bv. geboue); Klem op leerders se persoonlike uitdrukking en interpretasie van argitektuur; sosiale ontwikkeling: ooreenkomste en verskille, respek en begrip van die self en die samelewing; die kunste as erfenis; waardesontwikkeling: respek vir die opinies van ander; ondersoek en begrip van die bydrae van die kunste tot erfenis; kommunikasievaardighede: uitdrukking, identifikasie/benaming, vraag en besinning d.m.v. te kyk na, te praat, te luister en te skryf oor geboue.</p>											
Vereiste Voorkennis	<p>Basiese begrip van en vermoë om kuns-elemente en -beginsels in 2D en 3D-werk te gebruik. Die voorbeelde in hierdie plan moet aangepas word om by individuele skoolkontekste aan te pas. Alhoewel die kerninhoud verpligtend is, kan die temas wat relevant is vir die leerders gekies word.</p>												
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Visuele stimuli om te teken: potlood, houtskool, waskryt, kleurink. Selfbesinning in werkboeke.	Herwinbare materiale, materiaal-snippers, krale, gekleurde gare, strikke, omboorsels, ens.	Visuele stimuli en artefakte bv. kuns-vlyt, nuttige houers, ens.	Herwinbare materiale, materiaal-snippers, krale, gekleurde gare, strikke, omboorsels, ens.	Visuele stimuli en artefakte bv. kuns-vlyt, nuttige houers, ens.	Herwinbare materiale, materiaal-snippers, krale, gekleurde gare, strikke, omboorsels, ens.	Herwinbare papier in 'n beperkte kleurreeks van gevonde bronne: wit papier in ongewone formaat: sirkel, dun reghoek, ens.; gom, kartonstrok om gom te gebruik, skêr. Foto's uit hulpbronne (bv. geboue, handwerk).						
<p>Oop, voldoende klaskamerruimte, lopende water, tafels met plat oppervlak, kunsmateriaal soos benodig vir assesseringstake, CD-speler, interaktiewe witbord/ dataprojektor en skootrekenaar; prente, foto's, stories, gedigte, video-uittreksels, gepaste elektroniese toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens.</p> <p>Lesplanne: https://bit.ly/36nNPa</p>													
Informele Assesering en Remediëring	<p>Deurlopende informele assessering deur middel van waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaaie, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word.</p>												
SGA (Formele Assesering)	Werkboek: werkblad vir selfbesinning.	Werkboek: visuele verkenning van kuns-elemente, ontwerp-beginsels.	Onderwyser se waarneming, leiding in konstruksie van 3D-kunswerk.	Werkboek: druk uit, identifiseer/benoem, bevrage teken en besin: geboue	Werkboek: werkblad Rol van die kunstenaar	Werkboek: werkblad Rol van die kunstenaar	Werkboek: verkennende tekening: kuns-elemente, ontwerp-beginsels.	Werkboek: tekening: kuns-elemente, ontwerp-beginsels	Onderwyser se waarneming, leiding in skepping van 2D-kunswerk.	Onderwyser se waarneming, leiding in skepping van 2D-kunswerk.	Mondelinge aanbieding: Die rol van die kunstenaar in die samelewing.		
<p>Praktiese assessering: 3D-kunswerk 25 punte geassesseer volgens 'n rubriek. (Die fokus van die assesseringstaak is om in 3D te skep; daarom kan die finale produk reliëfelemente of kleinskaalse 3D-elemente insluit. Genoeg om te dien as hersiening en konsolidasie van die vaardighede / konsepte / inhoud wat in die klas behandel word).</p>						<p>Praktiese assessering: 2D-kunswerk 25 punte word met 'n matriks beoordeel. (Die fokus van die assesseringstaak is om in 2D te skep; daarom moet die finale produk kuns-elemente en ontwerp-beginsels op klein skaal insluit. Genoeg om te dien as hersiening en konsolidasie van die vaardighede / konsepte / inhoud wat in die klas behandel word).</p>							

KWARTAAL 4: 47 DAE	Week 1 (4 dae) 5-8 Oktober	Week 2 11 – 15 Oktober	Week 3 18 – 22 Oktober	Week 4 25 – 29 Oktober	Week 5 01 – 05 Nov	Week 6 08 – 12 Nov	Week 7 15 – 19 Nov	Week 8 22 – 26 Nov	Week 9 29 Nov – 03 Des	Week 10 06 – 08 Des (3 dae)		
KABV-onderwerpe	Visuele geletterdheid Skep in 2D & 3D (Besining en vaslegging)	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 2D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Skep in 3D Visuele geletterdheid	Praktiese en Geskrewe Eksamen	Praktiese en Geskrewe Eksamen	
Begrippe, Vaardighede en Waardes	Besin oor en bevestig die konsepte / vaardighede van die vorige kwartaal: insluitend een van die volgende aktiwiteite:	Skep in 2D Teken: 'n lyntekening van 'n figuur op 'n groot skaal, bv. 'n model gedrapeer in 'n serp / kometers/ lap of 'n model in beweging.	Skep in 2D Teken: 'n lyntekening van 'n figuur op 'n groot skaal, bv. 'n model gedrapeer in 'n serp / kometers/ lap of 'n model in beweging.	Skep in 2D Teken: 'n lyntekening van 'n figuur op 'n groot skaal, bv. 'n model gedrapeer in 'n serp / kometers/ lap of 'n model in beweging.	Skep in 3D: metamorfose van 'n algemene herwinbare voorwerp, bv. skep 'n Marquette van die figuurskets soos geteken in die vorige weke.	Skep in 3D: metamorfose van 'n algemene herwinbare voorwerp, bv. skep 'n Marquette van die figuurskets soos geteken in die vorige weke.	Skep in 3D: metamorfose van 'n algemene herwinbare voorwerp, bv. skep 'n Marquette van die figuurskets soos geteken in die vorige weke.	Skep in 3D: metamorfose van 'n algemene herwinbare voorwerp, bv. skep 'n Marquette van die figuurskets soos geteken in die vorige weke.	Skep in 3D: metamorfose van 'n algemene herwinbare voorwerp, bv. skep 'n Marquette van die figuurskets soos geteken in die vorige weke.	Skep in 3D: metamorfose van 'n algemene herwinbare voorwerp, bv. skep 'n Marquette	Geskrewe eksamen: Terminologie Kunselemente Ontwerpbeginsels Simboliese taal in kuns Rol van die kunstenaar in die samelewing Visuele geletterdheid Refleksie 50 punte	
	<ul style="list-style-type: none"> praktiese kunsaktiwiteite (oefeninge) wat verskillende kunselemente en ontwerp-beginsels ondersoek. Klaskamer-bespreking (mondelinge vraag en antwoord, groep-besprekings) oor basiese kuns-elemente en ontwerp-beginsels deur na verskillende ouderdoms-gesikte kunswerke te verwys. 'n vasvra, aanlyn spel / kompetisie. 'n 2D / 3D-kunswerk te skep wat fokus op teken- en / of kleurmedia; en ontwerp-beginsels - in een les. Werkkaarte. 	<ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: toonwaarde, tekstuur, lyn, vorm, kleur. Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, balans, klem, rigting. 	<ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: toonwaarde, tekstuur, lyn, vorm, kleur. Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, balans, klem, rigting. 	<ul style="list-style-type: none"> Kunselemente: toonwaarde, tekstuur, lyn, vorm, kleur. Ontwerpbeginsels: kontras, verhouding, balans, klem, rigting. 	<ul style="list-style-type: none"> Ontwerp: eksperimenteer met kunselemente en ontwerp-beginsels. Ruimtelike bewusheid: bewuste ervaring deur met vorms in die konstruksieproses te werk. Kunslytvaardighede: goeie vakmanskap, bekende en onbekende tegnieke (plak, sny, modellering, toedraai, stikwerk, laswerk, kerfwerk en ander). Besorgdheid oor die omgewing: gebruik van herwinbare materiaal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ontwerp: eksperimenteer met kunselemente en ontwerp-beginsels. Ruimtelike bewusheid: bewuste ervaring deur met vorms in die konstruksieproses te werk. Kunslytvaardighede: goeie vakmanskap, bekende en onbekende tegnieke (plak, sny, modellering, toedraai, stikwerk, laswerk, kerfwerk en ander). Besorgdheid oor die omgewing: gebruik van herwinbare materiaal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ontwerp: eksperimenteer met kunselemente en ontwerp-beginsels. Ruimtelike bewusheid: bewuste ervaring deur met vorms in die konstruksieproses te werk. Kunslytvaardighede: goeie vakmanskap, bekende en onbekende tegnieke (plak, sny, modellering, toedraai, stikwerk, laswerk, kerfwerk en ander). Besorgdheid oor die omgewing: gebruik van herwinbare materiaal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ontwerp: eksperimenteer met kunselemente en ontwerp-beginsels. Ruimtelike bewusheid: bewuste ervaring deur met vorms in die konstruksieproses te werk. Kunslytvaardighede: goeie vakmanskap, bekende en onbekende tegnieke (plak, sny, modellering, toedraai, stikwerk, laswerk, kerfwerk en ander). Besorgdheid oor die omgewing: gebruik van herwinbare materiaal. 	<ul style="list-style-type: none"> Gaan voort soos in vorige weke en voltooi die kunswerk vir formele assessering. Ontwerp: eksperimenteer met kunselemente en ontwerp-beginsels. Ruimtelike bewusheid: bewuste ervaring deur met vorms in die konstruksieproses te werk. Kunslytvaardighede: goeie vakmanskap, bekende en onbekende tegnieke (plak, sny, modellering, toedraai, stikwerk, laswerk, kerfwerk en ander). Besorgdheid oor die omgewing: gebruik van herwinbare materiaal. 	<ul style="list-style-type: none"> Voltooi en stal die finale kunswerke uit vir formele assessering. 	<p>Praktiese Eksamen: Individueel Skep in 2D Teken: 'n lyntekening van 'n figuur Skep in 3D: metamorfose van 'n algemene herwinbare voorwerp 50 punte</p>	<p>Kognitiewe vlakke: Laer orde: 30%; Middel orde: 40%; Hoër orde: 30%.</p>
<p>2D: Klem op die interpretasie van waarnemingsprojekte - die menslike figuur stilstande / in beweging. Variasie van papierformaat en -formaat: verskeidenheid van skaal en grade van detail.</p> <p>3D: Kunslytvaardighede: goeie vakmanskap, bekende en onbekende tegnieke (plak, sny, modellering, toedraai, stikwerk, laswerk, kerfwerk en ander).</p> <p>Gebruik van gereedskap: veiligheid, neem ander in ag, deel van hulpbronne.</p>												
Vereiste Voorkennis	Basiese begrip van en vermoë om kunselemente en -beginsels in 2D- en 3D-werk te gebruik. Die voorbeelde in hierdie plan moet aangepas word om by individuele skoolkontekste aan te pas. Alhoewel die kerninhoud verpligtend is, kan die temas wat relevant is vir die leerders gekies word.											
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Visuele stimuli om te teken: potlood, houtskaal, waskryt, kleurink. Selfbesinning in werkboeke.	<p>Materiale: Houtskaal Groot velle papier (A3-A1) 2B / 3B potlood, kleurpotlood</p>			<p>Materiale: Algemene herwinbare voorwerp, gepaste herwinbare materiale. Toepaslike kleefmiddels. Gemengde media.</p>							
Oop, voldoende klaskamer ruimte, lopende water, tafels met plat oppervlak, kunsmateriaal soos benodig vir assesseringstake, CD-speler, interaktiewe witbord/ dataprojektor en skootrekenaar; prente, foto's, stories, gedigte, video-uittreksels, gepaste elektroniese toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens. Lesplanne: https://bit.ly/3k7IRS2												
Informele Assessering en Remediëring	Deurlopende informele assessering deur middel van waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se voortdurende besinning in werkboeke (joernale, werkblaie, legkaarte, vasvra, klastoetse, ens.) wat deur die leerder self, 'n klasmaat of die onderwyser geassesseer word											
	Selfbesinning met gebruik van gepaste kuns terminologie.	Werkboek: tekening: kunselemente, ontwerp-beginsels.	Werkboek: werkblad: kunselemente, ontwerp-beginsels, rowwe sketse.	Onderwyser se waarneming, leiding in skepping van 2D- kunswerk.	Selfbesinning met gebruik van gepaste kuns terminologie.	Onderwyser se waarneming, leiding in skepping van 3D- kunswerk.	Werkboek: werkblad: kunselemente, ontwerp-beginsels, rowwe sketse.	Werkboek: werkblad: kunselemente, ontwerp-beginsels, rowwe sketse.	Self-refleksie deur gebruik te maak van die toepaslike kunswoordekat.	Self-refleksie deur gebruik te maak van die toepaslike kunswoordekat.		
SBA (Formele Assessering)	Praktiese assessering: 2D-kunswerk 25 punte word met 'n matriks beoordeel. (Die fokus van die assesseringstaak is om in 2D te skep; daarom moet die finale produk kunselemente en ontwerp-beginsels op klein skaal insluit. Genoeg om te dien as hersiening en konsolidasie van die vaardighede / konsepte / inhoud wat in die klas behandel word).				Praktiese assessering: 3D-kunswerk 25 punte geassesseer volgens 'n rubriek. (Die fokus van die assesseringstaak is om in 3D te skep; daarom kan die finale produk reliëf-elemente of kleinskaalse 3D-elemente insluit. Genoeg om te dien as hersiening en konsolidasie van die vaardighede / konsepte / inhoud wat in die klas behandel word).							